والمحالية المحالية ال

بحلة شهرية تعشى بالدّ لاتنات الامشلامية وبشؤور الثقافة والفكم

تعبّدتها وزارة عوم الأفقاف الرباط مديد



الثمان 100 فرنسك

العدد فراج + المنتقة الثان ا باير 1959 مرب 3 أذا



مدرالجب له المكي بسادي المكي بسادي التحرير عبد القاد الضعرادي

وعوة الجو

العدد الرابع النة الثانية يناير 1959 رب (جب

بَلْمَ مُعْرِيدٌ تَعَنى بِالْمُرْلِمَاءِ إِلْمُرْلِمَاءِ الْمُرْلِمَا مِنْهُ وَبِشَرُونَ (لُمُنَا فَهُ وَلَلْفَر تصديها وزارة عموم الافرقاف. الرباط - المغرب

صورة الغلاف

بيانات إواريتر

تيعت المراسلات بالعنوان التالي: مجلة (الإعبوة الخبق)) ... قسم التحرير ... وزارة عموم الاوقاف ... الرياط ... المعمرب ،

الانساراك عن سنة 1-000 قرتك ، والطلبة 500 فرتك تقط .

السنة منسود اعداد . لا يقبل الاشتراك الا من سنة كاملة .

تديع قيمة الاشتراك في حساب!

((دعموة الحمق » الحرالة البريدية رئم 55 - 485 - الرساط -

DAOUAT AL HAK compte chèque portal 485-55 à RABAT

أو تبعث رأسا في حوالة بالفنوان التالي :

سجلة : الدعسوة الحبق» _ تسم التوزيع _ وزارة عموم الاو قاف _ الرباط _ المفسوب ،

ترسل المحلة مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوسنية والتقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلتزم المجلة برد المقالات التي لم تنشو .

المجمة مستعدة لنشر الإملانات الثقانية .

ني كل ما يتعلق بالأعلان بكتب السي :

قسم التوزيع _ بادارة المجلسة .

تليمون 10-308 _ الرباط



معلل الصورة جزءاً من تساوع محمد الخامس ، الشارع الرليسي بعدينة الرياط عاصمة المفرد .

ويخترق الشارع المدينة الجديدة التي يبدو جزء منها في الصورة ، كما يخترف المدينة القديمة ايضا التسبي تبدو اجراء منها في مؤخر السورة .

وقد شبد الرباط لاول سموة الخليفة الموحدي عبد المؤس بن على ، في الفرن السادس الهجري .

المراق ال

كلياليدون المنجلاتة

هذه المجلة يوبدها العنى خالصة الماما البحوث الدينية والدراسات الاسلامة ، ويريدهما المسعس الآخر خالصة للادب والتقد وما الى ذلك من ضروب المرقة والتقديد .

وبين هزلاء واولئك من لا بلهب به النظرف عدا الملاعب أو ذالا ، قبحمد للمحلة أنها نؤدي رسالتها على خير وجه في ميدان البحوث والدراسات الاسلامية ، وتضيف الى ذلك أنها نسد بعض القسراع في ميسدان الفكر يصغة عامة ، في علما البند الذي لم يحظ فيسه العكر بعد ، بما يستحقه من الاهتمام والرعابة والعطف والتسجيع .

والحقيقة أن هذه المجلة لم تحد قط عن أهدائها التي رسمتها لنفسها متد البقاسة ، هذه الإهداف

التي تتلعم في هذا التعريف الذي احدادت لتقسيا في سنتها الاولى ، وهو الها (مجلة تعني بالبحدوث الدينية ويشؤون الثقافة والفكر) والذي ادخلت عليه تحويرا بسبطا في سنتها الثالية فاصبح عكدا: (مجلة شهرية تعني بالدراسات الاسلامية وبشؤون الثقافة والفكر) .

وقد كان هذا التحوير مقصودا كما كان التعريف. الإول معصودا ابضا .

دلك النا فيها يتملق بالقصايا الدنية ثم تكين مد اليوم الأول فريد المجلة أن تكون منيا للوعنظ والارتباد ، لا غشا من قيمة الوضط والارتباد الا غشا من قيمة الوضط والارتباد المحالية بناه والما لان كل لون من القول له ميداله لحال وله حميوره الذي توجه به اليه ، والحنة بنائش العنائية من القراء ، وغزلاء في حجه الى مس بنائش العنايا حميم ، وشير عقولهم ، وتحمل بعض بنائش العنايا حميم والتفكير بنائيهم بالجديد من الادلة والامينائي والتفكير بنائيهم بالجديد من الادلة لهم راى الدين بسطا في القضايا السياسية والاجتماعية والاحتماعية والمحتماعية والواعظ والمحتماعية والمحتماعي

ومع ذلك قان كثيراً من الكتاب لم يفهموا الفوش القصيد من كلية (البحوث الديثية) تحملوا بمطرونا

بالحطب المسرية الوعضة التي لا تكلف كاميا أي مجهود عقلي ، ولا تريد على أن تكون تستجا وتكسرارا لكسلام مهما تكن فيعته ، قان له مجالا آخر غير هذا المجال ،

وكان من التسروري بطبيعة الحال الا تتتمسى ضيفا من هفا القبيسل -

لدلك عمدنا ق السنة النائية الى تعبير كلمسى (البحوت الديثية) ، بكلمتى (الدراسات الاسلامية) لاتها أوسع مجالاً من حية ، ولما ترجو _ من حية آخرى _ ان يكون لها من معهوم أوضح لدى حفسرات الكساب والباحيسن ،

والواقع أننا لمو قصرنا المجلة على التحموث الدنية أو المراسات الاسلامية لكنا بد وجدنا العما مضطوين آلى تشير كثير من الكلمات التي تسيء اللي المحرث الديئية والدراسات الاسلامية ، بدلا من أن تصيف اليهما جديدا أو تكتبف منهما عامهما ، ولكنا قد وجدنا أنقمنا أيضا مضطرين إلى تسر يمض الانمال المسيطة التي يمكن أن توسف بحق بالتفاهة والاسعاف ...

لذلك آثرنا أن تكنمى في كل عدد بندر مضبع كلمات أو يحوث أو دراسات أسلاميسة ، ذات فيمسه خاصة وفائده ملحوظة ، فالقليل الجيد حير الف مرد من الكتير الذي يعلم فيه الفت على السمين ، والذي تضبع فيه الاعمال الجادة المهيدة ومنط ما يكتنفها من

ركام الإعمال البسيطة التافية النبي لا تتعب عملا ، ولا توقظ وحداثا ، ولا تأتى في موضوعها يحليك .

*

اما (شؤون النقافة والفكر) العامة بما فيها مسبن الربح و فلسفة واجتماع وأدب ولقد وغير ذلك م فقد كانت تلها من اهداف المجلة من أول يوم المسدورها عبد بشرط واحد فقط عامو الا يكون في شيء منها ، مما يطلب من المجلة أن تنشره عاما يتنافي مسع الاهداف الاخرى للمحلة ،

فالمجله لا تستطيع أن تنسسى أنها تصدر عسن وزارة دينية ، وأنها تصدر أولا لخدية البحوث الدينية والدراسات الاسلامية ، ومن ثم فيجب أن تشل بعيدة عن كل ما هو غير خلقي ، وعن كل ما يمكن أن يعسس تحديقا أو تنكرا للقيم والمثل العليا ،

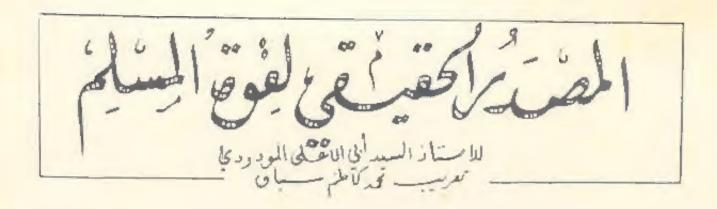
وقيما عدا ذلك قان الدس لا يخاصم المعرفة ، بل بدعو الى طلبها ، ولا ينكر الادب ، قان ببيه صلى الله عليه وسلم كان يطرب للشمعر ويتيب عليه ، وكان يهتز التعبير الرشيق والاحساس البليسغ ، وكان لا يلقى الساعرة الخنساء الاحاشا باشا مرحما ، وكان يقول لها في كل مرة : هيه با خناس !

وهو الذي _ أثر عله _ أنه قال : أن همين البيان السحرا وأن من الشعر الحكمة ،

رعوض لحق

أقرأ في باب «النقد الأدبي» في صفحة 67 من هذا العدد:

إصلاح المينزان للزعيم الاستاذ علال الفاسي



من حوادث مطلع القرن الثاني للهجرة أن دبيل ملك سجستان والوضع كسر الخراج، والى أن يدفعه لعمال بنى أمية ، فأغاروا عيه القارات ، ولكنه لم يخشع وفي أيام الخليفة الأموي يزيد بن عبد الملك بمت اليدو فدا من السلمين بطاليه بالشواج ، فلما دخل عليه الوقد اقبل عليهم يسدلهم :

ابن الثوم الدين كانوا باتوننا من قبلكم خمامي البطون من الطوى ، پنطون الخوص وفي وجوههمم مياه على مانو المحود ؟

قبل له قد مضوا . فعال رئيل ، اللم لاشك النسر منهم وجوها ، ولكنهم كالوا أصدق وعدا واشد منكم باسا ، ويعول الؤرح ان رئيل قال قوله هذا والتوى بما عليه من الحراج ، وما زال خالما بده من طاعة الحكومة الاسلامية مدة تصف قرن او تهازه .

للك في عبد كان تبر من النابعين وتاهيم فيه على قبد الحياة ، وكان زمان الألبة المحتهدين، لم يعفى على وفاة البي سلى الله عليه وسلم الا ترن واحد ، والمسلمون امه مو فورة الغوة والحياة ، لا يزالسون يسطون نقوذهم على اللغيا ، وقد منكوا فارس والروم ومصر وافريقيا واسمانيا ، ولا تساميم امة من الم هما والارش في للعدة والعناد، والعرة والبحح والثروة والاموال هما والايهان يعمر الثلوب ، واحكام الشرع تتبع اكثر مما نسم الان ، ونظام السبع والطاعة فائم ، والامسة ينظمها تعلى كان قد سارع ينظمها تعلى محكم ، الان خصمه الملي كان قد سارع عودهم ، احسى بغرق عظيم بين هدؤلاء التماكيسين في عودهم ، احسى بغرق عظيم بين هدؤلاء التماكيسين في السلام ، واولئك المعجمين العرل .

من اي تسيء کان هذا العرق با توي ؟

كاتي يعلماء فلسقة الناريخ يجعبونه فوقا بيسس الماوة والحصارة ، فيقولون ؛ أن أهل البداوة كانسوا السطفهم السبر على المشاق ، واللمن جاؤرا من بعدهم جعلتهم الشروة والنعدن بألقون الدعه والعيش الناعوء ولكني اقول : لم يكن ذلك منة عدا الفرق ، بل كانت علنه في الحقيقة هي الإيمان والإخلاص والبية والإخلاق وطابة الله ورسوله فهذه كلها كانت مأثى أقوه الحقيقية للمسلمين والم تكن قوتهم من كلوة العديد ولا من وقوة المناد ولا من فتاطير الذهب والقضة ولا من حذف البلوم والصناعات ولا من توقر لوازم الحضارة والتمدن، وانما كانوا بيضوا غوة الإيعان والمعل التمالح ، وهذه هي التي جعلتهم أعرة في العالم - والقب في تلوب الامم غيسهم ، كنا بلانها تقة بخلقهم وامالتهم و وهم ما داموا حائرين لهذا الذخر من القوة والعزة ، بقوا في الارض الموالة بحلون ويرهنون مع قلة العدد ولزر الزادع والله لما قماع عليم هذا الذخر اصبحوا بضعفون على مرور الايام واصبحت ويحهم لغشال الولير تعن عنهم كسوة العدد واستفاصه الإسباب المادية .

فقد رابت أن الذي قالة وتبيل - وهو عسدو للاسلام والمسلمين - هو أوعظ من آلاف المواصط والوصابا قسمعه من أولياتنا والناصحين ، قد بيسسن رتبيل في الحقيقة أن القوة الحقيقية لامة ما ليست في جيوشها الواحقة ولا في أسلحها اللامعة ولا في جنودها الناقين في المآكل والملابس ، ولا في وسائلها وأسبابها الكثيرة ، بل تولها هي الخلق العاصل والسيرة الطبية والمعاملة الصحيحة والامل البميد إو هلم على تلك القوة الروحية التي تفتح قلوب الامم بدون الوسائل المادية ،

ولمكن المتويين من مصابر المترفين - ولا تمنكهم البلاد والانطار تحسب ، بل تملكم مع ذلك التقوس والقلوب

بهده القوة ينقدم اللايسون لعمال الحسوس ،
المبزولون المعرفون ، المعمدون سيونهم في الاطمار ،
بسعرون اهل الارض من الفسهم من النبية والرعب
والسيطرة والجبروت والقدر والمتزلة والسلطة والنقة ،
ما لا ينهيا ابدا للابسي الرشى والدبياج ، واخوان البدح
والترف ، اولى الوجوه الناضرة والمتاول الرضعة ،
والتربير بالناصل الوجوه الناضرة والمتاول الرضعة ،

دلك أن و فره الله المتونه تتلافى قله الاسباب المدية ، ولكن وقرة الاسباب المادية ما كانت ليلاق فقدان المتوة المعتوية ، وقو أن غلبة تحصل بلون هذه الفوة ، فالها أحرى أن تكون عارضة موفتة ، لان القلوب لا نفتح أبدا يدون هذه القوة ، والما تتطاطا الرقاب ، تم تعلى لتنتهز أول قرصة التسامة والاستكبار .

الم تو أن الساء لاسحقي أحكامه سقوسه ورحارقه والوائه ، ولا نقلائه الرحب وروقته الفئاء ، ولا يأي حمال خارجي آخر ، كما لا بريد في قوته كثر أ ساكنيه، ولا وقرد أثاله ولا تعادد آجهرته وآلاته ، وهو ما دام واهى الاسبس اجوف الجادر مناكل الممد متفتت الإلواج والحسب ، قاله لا يمنعه شيء من السقوط ، وان كان مامرا بالاهل زاخرا بالمناع ، يسير الناظرين بريسي والحاسبيته . أنا تحصر تظرنا في المظاهر ، ولا تكــــاد الصارقا لتعدى متطر عبوثام ولكن حدثان الدهر لا نقف قعله عند الظاهر ، بل هو ينقد الى العسيم، فهو يمارس الإسسى ويخبر مثالة الجدران ويمتحن سلامة العندة قان وحد هده كلها محكمة مشراصة ارتد كالوج لرده العسخرة العسماء وقوى عليه البناه برصافته واحكامه مع أنه عاص من كل رسة ؛ وأن كالت الأخرى ، حطمته لطمات الحدان حي سهار مع كثرة سكانه وحسودة العراشة والواله .

هذه يعينها هي حال الحاد القومية ، فالدي يجعل المه ما قوية عالمه بين الامم ليس منزلها ولا ملاسمها ولا مرافق حياتها الناعمة ولا فنونها اللطيعة ، ولا مصابعها ولا كلياتها . بل هر المبادي، التي تعوم عليها حضارتها ، تم هو رسوخ الله المبادي، لي العنوب ، وهيمتها على الاعمال ؛ وهذه الاشياء الثلاثة أي سلامة المباديم ، والابمان التوي يها ، وهيمتها الكاملة على الحماة العملية ، هي في حاد الامم ومثانة الكاملة على الحماد العملية ، هي في حاد الامم ومثانة الاسلى المنين والحدار القوي والمماد المحكم في الدناد.

فالاحاد التي توفوت فيها هذه الاحور الثلاثة نامة ،
قلا جرم أن تكون غالبة بين الامم، تعلو كلمتها في الارض،
وبنيسط نفودها على النبرق والقوب ، وتتأصل لقنها
في القارب ، وتخشع لا امرها الرؤوس ، وتكون بكرمة
محرمة ، وأن كانت تسكن الالواع وتنبس الاسمال ،
وكان أفوادها ضامري البطوق من المحاح الفاقة ، ولمه
تكن في مدائنها كلية ، ولا ارتفعت من حاراتها مدختة ،
ولا كانت لها في العلوم وانتساعات بد و لالك بين كل هده
الاشباء التي تعدونها من أسباب الرقي والتعدم ، أن هي
الا تقوش والوان للبناء ، وليسمنه أسمنه وقواعسده
واركانه و وانت أن كسوت الجنوان المنحورة ورق اللهب
فلن بسمها من الانبيار ، وهذا هو الذي عبده القرآي

عيدمه حبادى، الاسلام بانها تطابق تلك العطرة الثابته غير المتبدلة التى قد قطر الله تعالى عليها الانسان لذلك قان الدين المنيد على تلك المبادى، هو الدين القيم ، اي الدين الذي يقيم جميع شؤون الماش والمعاد على الطرق الصحيحة المستقيمة : " قائم وجهك للدين حتيفا ، قطرت الله التى قطر الناس عليها ، لا تبلدل لخلق الله ، ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لا يعلمون الروم ، بم يقول يعد ذلك أن استمسكوا بهذا الدين القيم وتورنوا الارض وتستخلفوا فيها: « أن الارض يرتها الدين أن الماليون الارض وتستخلفوا فيها: « أن الارض يرتها عبادي الصالحون الاليام ، هوانيم الإرض الكنم وعملوا المعران ، ها وعد الله الذين أمنوا منكم وعملوا الصالحون الاليام في الارض الدين أمنوا منكم وعملوا الصالحون الاله ورسوله والذين آمنوا ، قان حزب الله هم القاليون » الله ورسوله والذين آمنوا ، قان حزب الله هم القاليون » المالدة ،

وبجلاف هذا ، ان الدين قد دخلوا في حظيسرة الدين في ظاهر أمرهم ولكن لم تخالط بنباشته قلويهم ولا عو قد أصبح قاتون حياتهم ، قلا رسيه أن ظاهرهم راتو معجب ا والا راسيم تعجبك احسامهم) واقوالهم لله للاسماع ، وأن يقولوا تسمع لقولهم) ولكنيسم في الحقيقة جبب هامده لا روح قيها ا كألهم حسسب الناس كحسية الله أو اشد خشية الممالهم كسواب الناس كحسية الله أو اشد خشية الممالهم كسواب يوسية الله أو اشد خشية الممالهم كسواب يوسية الناس عدده شيئا) ، وأسال هؤلاء لا يمكن أن سائي لهم قوة جماعيسة لان وأسال هؤلاء لا يمكن أن سائي لهم قوة جماعيسة لان على من أن يائي الم منافرة ، وهم لا يستطيعون أن يتشاركوا في معلى من الاسمال بالبة الخالصة ، يضيم بسهم بسهم شديد ،

تحديد جميعا وقلويهم تستى افلا يمكن أن يكون بهم من القوة ما يخيص بثلثومتين الصالحين (لا يقاتلونكم جميعا الا في قرى محصنة أو من وراء حدر ا وهم لن ينالوا أمامه المالم اقال لا ينال عهدى القاللين الأوليس ليم من العاقبة الا أن عالم ويحزوا في الدنيا ويقوا في الاخرة عدايا وعقايا الهم في الدنيا خرى ولهم في الآخرة عدايا وعقايا الهم في الدنيا خرى ولهم في الآخرة

ولعنك تعجب أن كتاب الله لم يقرر اللربعة الى رقى المسلمين وعليه في الارض الا الابدان والعسل الصالح و ولم يدع المسلمين أن يؤسسوا الحامهات ويشموا المصالح ويشاوا الكليات ويقيموا المصالح ويصنعوا المسلمين أن ويقيموا المحارف ويخترعوا الآلات وأن يحاكوا الاجر الراقية في اللياس وطرائف الاجتماع والعادات ، ثم أنه جعل السبب السرحيد للتخليف والانحطاط وخرى الدنيا والاحرة هو النعاق ، لا انعدام الاسباب التي تحسيه، الدنيا البياب التعدم والرقي .

ولكنك أن تقهمت روح الفرآن وغصت معاليسة السامية ، زال منك هذا العجب ، قاقل ما يجب أن يغهم في هذا الصدد هو أن الشيء الذي يقال له « مسلما » لا قوام له بالاسلام ، ولا يشعقق وجوده من حيث أنه مسلم الا بالاسلام ، فهو أن يؤمن برسالة النبي محمد صلى الله عليه وسلم وتسع القوانين التي أتولت عليه بنحقق اسلامه ، وأن كان يطلك شبينًا آخر ما مسمدًا الإسلام ، وبالمكس من دلك أن يكن متحليا يكل ما بعد من ربعة الحياة الدنيا ولم يعمر علمه الإيمان ولم تتصف حياله بانباع قوانين الإسلام، قانه محته أن بكون حاثوا لدرجة أو طبيبا بسهاده أو مالكا لمصنع أو رئيس لمصرف أو قالدا لجند أو أميراً للبحر ، ولكنه لا يعكر ان يكون مسلما و لذلك لا يجوز أن يعد رفي ما رقى فود مسلم أو أما مسلمة دما لم تتحقق الحقيقة الاسلامية في ذلك الفود أو الامة، ويدون هذأ لنءكون دلمتالر قىرقى المبلم ، مهما كان عظيما ۽ وظاهر أن مثل هذا الرقي لا تشده الاسلام ولا نظمح الله يشمره .

نم أنه فد يكون أن أمة ما لبت يسلمة وقد أسس على غير الاسلام أنكارها وأخلائها وتظمها الاجتماعي ا هدد الامة يمكنها ولا ربب أن تنهض بالماديء الخلفية والسياسية والاقتصادية والدنية التي تخلف عسس الاسلام، ثم تبقع أوج الوقي الذي تعده رئيا من وجهة نظرها، ولكنه مما يعاير هذا ويختف عنه التة أن تكون أمة قد السبت الكارها واخلاقيا ومدتبها واجتماعها وسياستها و قتصادها على الاسلام، ثم تكون صعبعة

في هذا الإسلام من ناحيس العقيدة وانعمل كليهما؛ فمثل عده الإسة ميما هيات للقسمة من اسباب الرقي المادي ، لا يمكنها السة أن تنهض في الدنيا أمة قوية شخيسها الباس ، عالية على غيرها من الإمم ، وذلك بان الذي عليه اسسى وجودها القومي واخلافها وحضارتها هو نعسه ضعيف واد، وهي القاعدة والإساس ، هيهات ان تتلافاه الريثة والجمال الطاعر

على آله ليس القصود بهذا كله ألا بنكر الإهمية السخيحة للعلوم والقنون وأسمات ألو في الملدي ، بل المعصود أن هذه كلها في الدرجة التانية للامه المسلمة وتعلمها كلها محكام الإساسي ؛ قاذا أستحكم ، فلا حرح أن تتخد من وسائل ألرتي كل ما يلائم هذا الإساس ، ولكنه بل من الواجب أن تتخد جميع بلك الوسائل ، ولكنه أذا كان الإصل يتعسه وأهيا ، وكانت حدورة في سويداء النعوس ضعيقة ، وسيطرته على شؤون الحياة فاترة ، فلا بد من أن تتحل الإخلاق وتسود سيرة الإفسراد ونفسد للماملات وتسترخي شوابط النظام الاجتماعي وتنسبت أهوى والكفاءات ، ولا يكون تبيحة ذلك الا أن يخور قوة ألامة وتسول كفيها في ميوان الأمم الدولية مع مضي الإنام ، فنعلب الاخرى عليها ، وي عده الحالة أسر يغني عنها شيء من كثرة الوسائسين ووفسرة الخامميين الإفاضل والزينة والزخرية الخارجية .

تم هالك ، فرق هذا كله ، ان كناب الله يقول بكل تقة : « اثنم الأعلون أن كنام مؤمنين » و «الا أن حزب الله هم العالبون » و « وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفتهم في الارض » فتوى ماذا تسلند اليه هذه الثقة ، وشاء على اي شيء ادعى القرآن الله مهما كانت عليه امم الارض من أو سائل الملابسية ، سيقلبها المسلمون لامحالة بسلاح الايمان والعمل الصالح وحاد ؟ .

هدد العقدة يجلها القرآن بنفيه ، فاسمه عول " « با ابه الناس قرب مثل فاستمعوا له ؛ ان الدين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبايا ولو اجتمعوا له . وان سليم الدباب شيئا لا يستنقدوه منه ضعف الطالب والمطلبوب ، ما قيدروا الله حتى قيماد ان الله قوي عرسو » الحججا ، و « مثمل الدبين العدرا من دون الله أولياء كمثل المنكوت الحدث بتا وان أوهن البوت لبيت العنكوت » (العنكيوت) ،

المتصود أن اللمان بعنهدون على القوى المادية ، متعدون في الحقيقة على أشياء ليست لها في تقسمها قواء ومن تشيخة هذا الاعتماد على ما لا تواد له أنهم بعودون

بالعسيد الأقوة في وكل ما يتون عند أنفيهم مسين حسون محكمة وسينة ، لكون واهنة كيت العنكيوت ، وهم لا يستطيعون أبدا أن يكافحوا الذين يتقدمسون باعتمادهم على الله ذي العزة والقدر الحقيقيين ، ، ومن يكفر بالطالموت ويؤمن بالله نقد انسميك بالعسورة الونقى لا القصام لها » (النقرة) ،

ويتحدى القرآن انه كلما التقى جمعان عن اهل الإيمان واهل الكفر - كان الانتصار لاحل الإيمان لا محالة ولو قاتلكم الذين كفروا لولوا الإدبار تم لا يجلون ولنا ولا تصبراً ، منت الله التي قد حلت من قبل وأن تجد لسبة الله تبديلا ٣ الفتح : ، منتلقى في قلوب الذين كفروا الرعب بما اشو كوا بالله ما لم يترل به سنطانا ٥ كفروا الرعب بما اشو كوا بالله ما لم يترل به سنطانا ٥ كفروا الرعب بما اشو كوا بالله ما لم يترل به سنطانا ٥ كفروا الرعب بما الله كالمن عمانات من الله تعالىسى كفون في عونهم الناسة الإلهى، ومن كان معه التابية الإلهى فلا يدى لاحد يكفاحه ، ذلك بان الله مولى اللهن آملوا ولا والكاترين لا مولى لهم ٥ المحمد ، ٥ وما وحبت اذ وست ولكن الله رمى ٥ الاتقال .

ولكن ، سيجة ي شيء كل هذا اليس هذا نسخة ال يقول المره تلمة « لا الله » ويستمى باسماء السمين ، ويتبع بعض التقاليد المعلومة في المجتمسيع الاسلامي ، أو يؤدي بعض الشعائر ، بل يشسوط القرآن الخيدر هذه التالج الابعان والمسل المسالح ؛ أنه يريد ان يرسح حقيقة « لا اله الا الله » في قلوبهم وتقوسهسم رسوخا بجعلها غالبة على أفكار كم وتصوراتكم وأخلاقكم ومعاملاتكم ، تنظيع حيالكم يطابعها ، ولا يسسرب الى اذهانكم معنى بحتلف عن معاني هذه الكثمة ، ولا يصدر مك من عمل بخالف عن معاني هذه الكثمة ، ولا يصدر

فلنكن تبحه النفوه بكلمة « لا آله الا الله « ال يحصل مع ذلك القلاب بام في حياتكم في تسرى روح النفوى في عروقكم ، ولا تخصع يؤوسكم لاحد غير الله ولا تمند ايديكم الى احد غير الله ، ولا تختى بعوسكم ما سوى الله و قلا يكون حكم ولا بقصكم الا الله وحده، ولا ينفذ في حياتكم قانون غير قانون الله ، فنكور ون سنعاين ابدا لبدل كل ما تحبون في سيل رضا الله تمالى ، واذا يلفكم احكام الله ورسوله ، في يكن عندكم يارافها الا « سيسنا واطمئا » قولا وقملا ، اذا حمل كل يارافها الا « سيسنا واطمئا » قولا وقملا ، اذا حمل كل وكفى ، بل كانت قوة احكام المحاكمين الذي يستجد له ما في السعاوات والارض طوعا وكرها ، وتبور وحودكم بنور السعاوات والارض ، الذي هو المصوب الحقيقي بنور السعاوات والارض ، الذي هو المصوب الحقيقي

كان هذا كله حاصلاً في المسلمين على عهد النبي ملى الله عليه وسنم وخلفاته الواشقين ، فكان مسين تتالجه ما قد شهد به سجل التاريخ ؛ كان ذاله العهد من قال قبه الا الله الا الله الا بيلت حياته غير الحياة ؛ يكون خاما فيصبح كاللهب المسبوك ، كل من يسراه فكانه واي التقوى المجسم والنساق المنمثل ؛ يكون اميا فقرا يعاني الغافة وطبس الخشين وبخلس على الحصوء ولكن يكون من فيسته في القاوب ما لا يكون للوى العظمة والايهة من المنوك ؛ كانه مصباح اينما ذهب ، افيس من توره كثير من المصابح ؛ ثم من نقر من هذا النور وتجرأ على ان براحمه وبطقته ، وجد في شعلته ما بحرقه وبطيع ،

مثل هذه القوة الإنمائية والنسيرة الطبية السالحة؛ كان يمائكها المستمون اللين البروا المرب كلها في ميدان الكفاح ، وهم لا يزيدون بومنذ على تلاثمانة وتصف ، ولما بلغ عددهم بضمة ملايين ، خرجوا في الارش يغرون الامم ويعتجون الممالك ، وما زاحمهم في هذا الطريق توة الاكسروا شوكتها وذائوها تذليلا .

وبحاف ما سوى الله كما بغملون وبيعي وضاه ويستعد به حيا ، ثي كان كمتنهم شيدة لمهوى ، يجعل القانون الالهي وراده طهريا ، وتتبع القوانين الوضعية أو يشبع اهواده ، وتلناث الحكاره وآماله وتبائه بمثل ما ينتاث به الحكار غير المؤمن بالله وآماله ، وتكون اثواله وافعاله ومعاملاته كمثل ما يكون منيا لغير المؤمن ،

تعول ال كان هذا كنه واقعا ، نقل لي بريك لماذا يعضل المسلم عير السلم 1 انه اذا انعدمت روح الابمان وروح النعوى ، فان المسلم لبشر كغير المسلم لا ميزة له علمه ، ولم تعد الموازنة يبينها الا باعسار انقوة المادية والانوى بهذا الاعتبار لا جرم أن ينك الاستعف .

والفرق بين الحالمين واضع على صفحات التاريع، محيث بدركه الناظر لاول تظرد قيها .

فعى الحالة الاولى . قامت علة من المسلمين ، لعالوا مروش الحكومات المظام ، وتلسروا راية الاسلام على ما يعد من شاطري تهر ، اتلك ، الى سواحل الاطلانتيك .

وقى الاخرى عاهد أولاء قد بلغوا الاف اللاسن على صفحة الارض ، ولكيم خاصعون لدول الكفر ، وس البلاد ما بعمره مئات الملابين عنهم ، وقد مضى عليي وجودهم قبه فرون ، ولكن الكفر والسرك باق قبه تام بين اظهرهم ،

الازهـــار

النوم الذي فدم فيه اول رجل بطافة الزهر الاولى الى محبوب ، هو البرم الدي الربعة البوم الدي فدم فيه اول رجل بطافة الزهر الاولى الى محبوب ، هو البوم الدي ارتفع فيه الانسان فوق مسنوى الحبوان ، لائه بارتفاعه عن حاجات الطبيعة المديد السبح السائل . وبادراكه الفائدة اللدئيقة المتسامية لما هو الغير معبدات ، حق في سماوات المن .

ق الافسراج والاحسران ، لا الازهسار ، حسي لنا العسديسق الاميسن ، فنحس لطعم ، وتشرب ، وتعني ، وترقص ، وهي معنا ! ... وتعن لحب ، وتعن تنزوج وهي معنا ! ... وتعن لحب ، وتعن تنزوج وهي معنا ، بل تحسن لا تجرؤ أن تميت الا يهي معنا ! ... وحتى عندما ترقد في التراب ، فيسس سواها بأتي أخبرا ، البكي يقطرات تداها فوق قبورنا ! ... وكيف تستطيع المنش بغيرها أ ... اعتالا اتسي من أن تتصور المالم ، أومل ، يحيا بدونها ؟ ا ...

الدائم : محمل بكن ذلك مؤلا فان من العبث أن نخفى عن أنفينا الوائم : محمن - برلم دنونا من الإرصار - لم نرتفع كتيا فوق مستوى الجيوان ! . . . ما من « حقيقية » واسخة في كيانا دالعسا غير الجوع ! . . . ما من شيء مقلس عندنا غير شهواننا . . . ألهنا عقليم ، ولأن نبيه في نظرنا عو الدهب ، من اجله ، وفي سبيل قرابته ، ندم الطبيعة برمتها ! . . . نمن خير باننا الحضمنا «المدف» ، ولكنا نسى أن الددة هي التي الحضمنا وجملنا وجملنا

ما تعطيم ما ترتكب باسم الثنافة والاحساس والفكر ؟! .. حديثي ايتها الارهار اللطيفة ! .. يا دموع النجوم ! ... اينها الناهضة في المديقة ، تترجع رووسك تحت رضعات النحل ، وعبلات الشيمس ، ولمسات الندى ! ... اتعرفين سأ سنظرك عدا من مصير وهيب أ ... »

التمامر البابائي: اكاكورا

المستاد مصطعى المربعة بالمهامعة المساد الشيعة بالمهامعة المسادية - دمشق

ق عصبر البوم الاول من رمضان زرت صديقا لي من كبار الوظفين ، قريب عهو بالزواج ، قوجدته وادعا وداعة الصائمين ، وللصبام في وجهه عنوان ظاهـــر يقرؤه الناظر ال. .

قلب _ اوال خافتا صامنا على حلاف عهدي بك في رمصال وغير رمضان .

قال ما الى الى الصيام مشتاق، ، وقد تحملته اليوم في صومي المشاق .

قلت مد كلنا صائم ولا اشبكو ما نشكو لاني الغلب على مشعة الصيام بالاستواحة وقلة الحركة وتسرك التطواف قادر الامكان ، لان الراحة اعظم معوان عسبي الصيام .

قبل - اتدري اي مرة اصوم الآن من عمرى ا وصاحبي المحدث عنه قد حاوز الاربعين من الممر .

قلت _ فخبرتي أكم عمرك الحسب كم ومضان قد صمت أ

قال ـ عدا اول شهر ابدا سيامــه في حيالي ، ولم امـم قبل ذلك يوما قط ،

قلت ما لم اكن لاتوقع ذلك كله ، ولكني قد اللن الك قد المست التسيام مسدة دراستك في اوروية ، نمان الكثير من زملائك .

قال مدوالله ما علقت (أي ما صمت) يوما من رمضان في حياتي قبل هذا اليوم ، وقد كتا ترى ، كما يوهنونا ، أن التنيام ليس سوى اجلمة مضعفة للبدن ، فير محقولة طبعاً ولا طبا فرستيا العقول السلاجة لا بسفى المتقبلات العقول السلاجة لا بسفى ال تتقبلها العقول المتبدة النيسرة _ التهدامي اللاين يقومون أن الجدم كالالة المحركة

الي الموثورة ، تحتاج الى ربت ووقود دائمين ما داست، تعسيل .

وهنا اخلات العجلة ضادرت ساحي بقولي :
اقلا تحتاج المحركات الى عملية تنظيفات م تخرج بنها
ما رسب فيها من بدفي الربت ومكره ، وما الح بني
محرافيا ومحراكيا من شحار وغيار ، تم ارابت تلك
المصافي التي تقوم في المحركات بتصفية ربت الالرلاق ،
وربت الاحتراق ، كما تقوم كيمه الانسان باحتجاز
تلك السحوم ومقاطعة طريقها في البدن ، الا تحتماج
تلك المصافي في المحركات الى تنظيف ما يمنى بنقوبها
وربعاها بين الحين والحيس ، حتى تسطيع المرار

ان الطب الحديث يقرد أن الجمم بعداج السي اجاعة نظامية ، وهي ما سميه الصيام ، لكي برتساح به جهاز الهضم ، ويتاح الوقت المناسب للكيد ولمسائر الاعضاء المختصة أن تطرح السموم النسي تتراكسم في العضوية ، حتى يستعيد الحسم تشاطه وحيوبته، كما يستعيد المحرك قوته والتظام مفله ا بعد عمليسة التنطيف بالمحلي الى الررداج) وبالتمسيح ، وتجديد الزيت ، وأن الميام النظامي يمتسر في الطب تدبيسرا صحبا لطرح سعوم الدن ، يسمى باللغة العربجية . Cure de desintoxication البدن كالآلة ، شرع لمم من التدايير المصنحة نظيسر ما تحتاج اليه ثلث الآله من عناية بالتنظيف والنحديد والاراحة واعتدة النوازن في سالر احرالها ومحاورها كنما اختل ذلك بين الحين والحس باستمرار العمل رهادا يكون بالصيام الذي ترتاح فيه الاحتماء واجهزة الهصم والاقرار وتتسرف نيه القسد ولتوانها السي طرح السعوم والقيام بالترميسم ، وهذا يقسر لنسب السرقى توارد الشوائع الالهية كلها على ايحاب الصيام فان الله تعالى شرعه في الشرائع السالقة التي ارسال بها رسله سابقًا ، كما جاء في القرآن العظيم من تولسه تعالى: ١ يا أيها اللس آمتوا كتب علكم العسيام كما

الم المسروع الماد والمسروع الطبي السوم الماد الماد السوم الماد والماد الماد ا

مل لد أن بعد أن عرف بعض حكمة السيام وسافعة والمست بها فلا يسعني الآ أن اللهث أن أن الله يحد يحد الله يحد الله يحد أن الله يحد الله يحد الله يحد الله يحد وعلى حكم الإسلامية كلها قطوى على مصالح المشرية وعلى حكم أن تحمل أوامر السريعة وأن لم تظهر له حكمهما مالله يها والرائح لله يحكمهما والله يحد أن يحدل علمة الناقص مقياسة لمعولية أوامر يحدم أن يحدل علمة الناقص مقياسة لمعولية أوامر الشرعة، وقد تكون حديثة بعض الاوامر ورجبة حبينة

اكبر من كونها منفية أو فسحية ، وقساد للسنا مغبوطا د الدام عدد دا شاه انفياد الفسلة بعد الأخرى بالمرعظة الطبعة واختسسته التي ممارسة عباداته واسرح له بمعن حكمها ، وكنان حيم الدام عاداته واسرح له بمعن حكمها ، وكنان حيم الدام عاداته والنان الدام الدا

رق الحال الوربي فكرة حول الني الي وقيب فيه بنهية عمود أي ساحن برساد ، وبدأ فيها بفكره الله من عمود ، ويكره الله من عمود ، وهي الله بن التي بنيم بنه بن الاستان الله عن بعاهيمة الله بنا في المحاد والاستخاص ويكون فيها كيو من بعاهيمة ويتربانه في الحاد والاستخاص ويكون فيها لدسه الله بعالى لدود الاحداد الله بنائي في المحاد الله بنائي المحاد الله بنائي الديرة البائة فيها المحاد ووله بنائي في المحاد الاحداد من القرال العقيم ، حكانة على عراد الاحداد من القرال العقيم ، حكانة على حياد الابيال ،

الحيى إذا علم الباد وسم أويد من وعلى والدي الورعلي أن أشكر بعملك التي القماع على وعلى والدي والدي الميان أنها من أنها من أنها والله والرياز على أنها الدين على عليهم أن الدين بعل عليهم أن الدين بعل عليهم أن المنان على عليهم أن المنان الدين الدين المنان المنان المنان المنان أن الدين المنان الم

وادا كان الدارم بهنده الماسلة من العبرود؛ والدائدة في بذائر الصحة الحلمانية ، قال حمستع بالحة ووالده بتوقف على حبين نظام الإقطار ، بالا منيء نظام الإنطار كيا هي عبادة الناس البرم المستة حبياتة الى سنتانة ،

اللاسيك والعش الماينة الماينة المراب المراب

عبال صله بداق المعادي با بي رحل العبيس

مسكته واحدد مي ذلك القسن العلوى ؛ الذي يعملا قلب الإنسان بالراحة والصفاء والإنمان لل وأار مصاد الجنان في العن هو ذلك الشنمور بالسنو با الذي بعمسر بعش الإنسان. عثد الصنابة بالإبر أنمي عم من أحس هذا ۽ کان لانڌ ينعن ان نکيون مشين الديس - • عنى فواعلا الإخلال

ى كل المسعمين

10 - 1 15 ن به شعی ایک احجاد با د _ -- --36 E 1 1 6 5 5 5 5 5 and the الاعلامي الحياة عالى اللهاء الأنجال ال الاحادة ــ في تصيابر الدمامة والردينة ــ لا تقل فصاد عن الاحلاق في تصوير الحسن وطعميناة من حسيدا فتحيج ... واثى لاسد الناس بمسكا يحريه التان ا وادراكا لقاسينة هذه الجرية ، ولا اقصول ف لا يصور الردسة ، كما نصور العصيلة ، ولا يجرز القسح ، كما بيرو الخيلق ١٠٠٠ وال الدين الصيب بنا في تبريله بنا اثم الكافريتين ، وقسح الاسرار والمقسدين واكما يسترز لنا فضبين المؤمنيس وأحسان أبحسين ٤ ولكن القصيود ليسس حرسه التصوير ، فهذه مكاونة في التي ، منجوطة في الدين -أنما العصود هو ذلك الاحساس الأخير ء أندي بتعسة المن والدين الى التعوين ا

تا من ربيه في أن الاحتياس الأخير : البيناني بيته الدين الى الناوس للدمهما يكن ليون الصورة -ودرع التصوير ــ هو احـــاس اخلافي ،

نين هذا هر واحب الفن انت لا أو " الفر ح حی فی احداث الاثر الدی پرند ؛ غیر معبد حم افرار الشاعر غير الاخلافية في تغوس الباس 1 🚃

عول ٦ شوسيور ٥ أن لنبه لا فنعه لها في الأثر لعني ١٠٠ أي أن بيات المنان الصناحية أو انطالعة لا نعادم ولا تؤجر في النيمة الصية لعمله

- يعيل 3 حويد 8 أن الروح الإخلاقي عبد العسن كمتفرسة يجب أن سنفا معا وق واقب واحشاص أعماق طبيعينه , . . وان اقتار عبار الإخلابي هو عان كل خال العظامرينة وحيى من وحية النفر أنفسة الحاصة. دلك بن العن أصالي ليسى ذلك الدي سير ق الثقس أحر المساعر واعتفها فحسبت واكنه دلما ألدي ينين فيها أكرم أشاءر وأرحبها ، أن حفر ألفن يرجع ألى تلك القدرة المحبية قية و تلك التي يستطيع بها الن يستمر عطفت على مجلوقاته ، وتستنث اعجابيث تصوره ، وان النطف والاعتجاب بعيدان كالمرمن ا فادأ أنساع التراق تصوير بوع من الشادود أو الإنجطاط اه وحملك بهذا الانداع عني أن تعطف على الانجيلال وتعجب بالتدهور ٦ فاي مجتمعنا بأنسره يمكنن أن تنسري فله العدوى عن طريق هذا الفي .

ما مهمة التن الحق الآن لا أهى أن نتف المحتمع وأعف ومرشانا وهاذيا الى سواء السبس ؟

عجمع عليه أن توعف والأرشاد ليمنا مسي وظبعه الفي ء لَان وظيفه الفي هن أن يخلق شيئا حيا ده د ١٠ سي و دد

d [s / j laz z

النا ال القد الذي يحدد و ع العن الأ فالأ د ء الرافئيا المصيدة الرائصة الراصورة سا واسعرف بمدند أنها حراكت مستفرك العنياء أو العكيرك البرنانج والمسدامام فال واقينع مممد فالأأ أيسم تحوك الأ المسلال من مساعرك ، والناقة من تعكيوك ، قاب امام في رحيص ۽

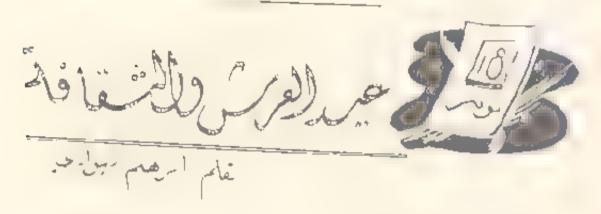
استلك بيؤان الخراء ما مصدق هيدا التابيو في أعمل لفي لا من ماهو الأسبوب أم اللب لا من أهو السكل أم الوصوع \$...

، الابر الفني الكامل في نظري ، هو دلف الذي عجدت فينا دلك السعور الكامل بالارتعاع ... وقبها بخدث هذا الاعن طريق السمو في طلب والاستوب ،

و منظم المراب و منظم المنظم ا

و علم رحل الفن حطر مهمية ، لفكو دهوا قبل النفط سيطيرا أن يقط سيطيرا أن ولكس الوحسي بهيط عليه في فيستفله عن ومعنى هيوط الوجي ، أن سيئا سروعليه من أعلى يد ساله في ديك سان المصطفيين من أهين الدين أن يهيط من أغلى الاكل موتمع سين أن . . .

للدس وينفي ١٠٠ السماء هي أتسبع ا ٢٠٠



النساط لغامی فی جمیع محالاته مختاج اید، ای شخیعات خارجیه ، عده الشخصیات الحارجیسة تشخص القراء در ی فی علم السطور عن مهمه الدولة فی اللهومی بالبقاله

عد كسه المحاص الادسه في العصر الأساد المساعرة عبد المساعرة عبد لوجم عن دون احرى مثل الله الموثان و كانت اغلب هذه المحافل بحث رهاية السراء الدامل بحث رهاية المساعد المساعد المساعد المامل بحث رهاية المساعد الله منكنا المعلم قد يراسم الله المعلم قد يراسم الله المعلم قاحب جلالته المساعد ا

یم بیستطع اکثر ادبالتا اذن باهم تقرصیسوی او یکسون آن بیستشقوا ما در استان لاحد از ایم د

اسانه ومثل ببله ، ثم ان هلده ۱۱ انجولبات ۱۱ دفعتهم

(ان سلطسوا حاد اللاعة وانجمول طوال السنه می

با سب ن ، ثبتهشون متنافین آلی (ملهماتهم ۱۱

دی حب ، حبی ادا دفعوا به الی

حبه اد ا در د در راحوا احلیم آلرحفة علی

ومن ثم فاني اقترح ان يكون يوم 18 نومبر عيد المرس والثعافه انضا > وأن تمنع الجوائز بتقبيم الاساح السموى للمتعفل > واخيرا ان تشمل هذه الجوائمز أوجه النشاط المختلفة في العلم والادب ، فمخصصاص حوائز للمحترعين والمؤلفين والادباء والصحفسن -

وبلالك بكون فلا شجعه حملع مرافق التهضية عراضية في النب المالي و وفقع التقعين التي الإحساس الداخية دمت الله المبادة

الريامات الريامات الدكت عدرادة عنه بالعرب سية الدكت عدسين . زجمه عدرادة

هد البحث كنية الدكور فله حسين مسلة 1946 وهو في بارسي و وقد ر في الدرائم والمرب الدكال الدي تحييي بحاث كنير من لمستسرقين والادباء العرب ، الداد موحملة العبلية في تشم المراحل لتي احترها اللكر المربي الماصر ، وترجمه العباد التي صادفية قبل أن تشكل الدارك على حراة التعكير الدارك

> ادا ارده أي تحدد طبيعة مثلات الوعي العربي -فتمكيد الحور دنة كان دا مظهرين متمتر ... في غلب الاحدا ، ولكتهم يسبيان دانت الى لنمازج والإلتقاد، عدل المتيزين دنني ، وتاسيمة سناسي ،

> م اده في ديادة القول الماضي ومطلع الد المستوس ، فاهده حركدن كان لهما اللج الاتو في الر الدام الاسلامي داخل مصن ون الاسر الدام في نقيسه البلاد العربية بالسوق الادي ،

حبيباً حامعه الارفر بقوم برق بعن فوى بعير عن منه منه بأخر رد الفعل هذا بن أنتسار بين الجماعير حتى النبيج دا طابع عام .

اولى التحركتين كان بقودها حمال الدان الافعالي والسبح محمد عليه اكبر للامدية تحمينا الافكارة . ان مرامي هذه الحراج الفكيو الإسلامي بسين البريث المحدد الذي كان مسحمانا فيها مسلم الإحلال التركي و ثم العمل على السبر جاع جربية الذي تميم بها تميما كابلا حلال المعمني قرول الارلى مسالهجوة .

كان من وأنهما أن أسترحاع حربه الفكر وأسحث والاصلاح هي الوسيته الوحيدة للانسجام مع شروط الحناد العصيرية ، كنا الها هي الرسسلة التي تسع للعظم الاسالاني الاسهام في اثراء الحسارة ما وفي اسعادهما الصا أته بادون تحرير الأفسان حيق بعينه لا يمكس الاماء الحرق سياسي سوادافي أللاأخل بي بالطبراء فعاد الساملون والماهرة ء أو في العارج من السيطرة الأورنية الماشرة أو غير الماشرة . . ، محب أن يشعر الترداله حواأمام نصبته وامام المجتمع بيستطبع ال عدمه بالجرانة السياسية ونعمل على بطها ، بل دُهمه حيال الدين وتلميده الى أصد من هذا ۽ بطر جا بهائي۔ كل نقبد بالمفتعدات تلاهونيه والاحكام الممهيسة وطالبا باليمسخ أأهرقا جغه المعدسي في منافسية تعالم المداهسة سواه كالب معبرلته اواشيفيه أواحوارجنسة أو مسلم ما كما طاما بان بكدان سينشفع حق لا يقف صد حد کیار مذہب فعلی پرافقہ دائل پنفشاہ الی س فواسن حقطه بميها حاجماته المستحلاسة الي

لم معرض أنها الأحكام القفيلة العديمة . وحجيها في دنب أن المستقيل الأولى فد فعوا هما م فيمان لا عقله المستمون الفصورين أ باذا فحمل من الاستلام للمستمون المستمان والمريبة فولن تقصد والمستمان أ أن الاسلام فد يوالق مع اللفائة اليهديمان بسدا لا سوافق مع اللفائة الإوربية

ومن الطبيعي أن الإرهو وقع عمل السباء الماء هذه المحراة ، مناسبيما المداء المعراة المحدود المداء المحدود المداء المحدود المداء المحدود المداء المحدود المداء المحدود المداء من جهة ، ومن جهة أحرى كنان الحكد المطنى في مصور قد أحد يشرف على تباسة ،

قي هذه الاستاء احتطاعه السياستة بالمعتود الاستلاحية: قانهم السيخ محمد عسده واصدفهاؤه مدالمة المستعمر ، وكانت الحجة في دليك معارثية السبح للارهر وتوقعه عن مناهلة الجركة الاسلاحيتة التي اضطاع من ا

أما الحراكة الثانية فقد احتارت الحفل الإحتفاعي ميدات لها و ركان غرسية تحرير المراح المستمة والعمل على أن تسترد حريثها اللديمة لنبعيم بها على تحتو ما نقعل مشالاتها الأورسات و ولم يكل رعيم هذه الحركة عالم دينيا بل حالفا متحرج من كسلة الحقللوق بعد بدالت الدالية

عنى أن تحرير المرأة واستاها حجابها واحراجها من يسها المستطيع المشاركة في الحيساة الحملية مسمعة تعنى اللاجن والم والمرابعة تمكن تعلله في وسط محافظة مثل الوسط المستوي علم الهائة القرن الماشي و

عد عد المناسد بل تحدورها الى البياك العالمات المراسة المناسسة المناسد بل تحدورها الى البياك العالمات المراس الله المناسسة الله المناسسة الله المناسسة الله المناسسة المناسسة

و دا كاب البيوات الأولى من أفري المبيوان فد سهدت الراي لمام المبيري منفولا بمناكل دنيه واحتمامته و فاهاد شهدينه بعيب مهمنا بالمسالية السناسية ، والواقع أن متبير لد تسكيه فظ علي فتندم ولم يجيمل الاستعمار البريطانيي و فكان وق لفيل في ارائي هذا القرال عليما كالمساد ما يكسنو لفيات

ب د د الدسى الدي بادي به السبح محمد عسده
الاحتماي الذي ترغمه قديم امين - مطالبه
فيسروعه - قال هدي الملكرين الجرائية الوطيئة
فيلفت يهما لهمة العمل عبد الجراكة التحرية الوطيئة
والتدرية اصلاحاتهم فإلى تجديد حطير ، ولقمة فارق ليسح محمد عنده وقاميم امين هذه الجياد دوى أن ساهدا العماد مدهسهما و ولكنهما بركا أناهب منهمين ومعتمين الفرم على الكتاح من حسل لعمية المادية ، الأمر أبدي كان من العسوية بمكان جاهبة حلال منبوانية البغيمة بين المستعمرين والحثيوي

وعامله الحوال العابلة الأولى فوصية حما لهذه لحالة و وسهدت العواكة الوطلة السنة 919 مداهلة عوق هدال المحتول عوق هدال المحتول في المحتول والله العظي المحالة في المحتول المحالة في المحتول عدا فيسللا في أن العبرالغادية، والمحتول المحالة المواجهان والمحتول على المحتول حريبهان و والمحتالة حول حريبهان و والمحتالة حول حريبهان و والمحتالة عن المحتولة و عندران السوالات المحتولة و عندالة المحتولة و عندران السوالات المحتولة و عندالة المحتولة و عندالة المحتولة و عندالة المحتولة و عندالة المحتولة و المحتولة و عندالة المحتولة و المحت

و مسحب خربة النفكي والنفس ، وحربه الراة شيبا مفتره به لا تنكره احد با نسخع عبيه وغيساء النورة ، وتنفيه الازهريون الدين شار كوا بدورهم في الجراكة الوطنية ، وعلم برا تعين الازهريين بهده الافكار بهم احدوا إمسرون بن بعارين مدهنة السبح محمد شبادة وداسم أمين من بسيسم ، مخافضينا واحدث الدران أيلة كرحمي

و بصافت الى فلم الحركة حادثان بوحا هما لعدم بحو استقلال الفكر في فضار خيلال هيلمة التثواف لحملة .

كاتب اولاهما طهور كات على عبد الوارق حول لحلالة 1، حيث حدول الكاتب الدعوص على أن عدد السنة كاتب لا تسمى الى الديل في تسمىء ، اد لم لمعلى عليه كاتب لا تسمى الى الديل في تسمىء ، اد لم لمي دهيه لا في العبردال ولا في الاحديث - كهم اللهي دهيه لم يعين خليفة يبولى أمور لمسلمين من لعدد . وكان من سوء حط هذا الكاتب الله ظهر في تشرح رد عمل سياسي منذ اللاسترو اللايقواطني عليمدت السلطات الهامة الى تجربك شيوح الارفسر عدد الكاتب و ريما أنه متحرح من الحامقة أ . ده ده مناسر عليه وملاؤد حكما بدسونه فيه وعرل من فيصله عني دسى دبر ورغم ذليك فقد كنسه شهسة وكان تأليما واسعة النطاق وحمى بدساسد في تضيمه وكان تأليما كالمربين بما فيهم الانسامة العظمي من الرهابين المنسهم

وقيما عدى دلك مقال لكاتب م بعوض لادى، رقد مست فسرون بنية على مندور كتابه وم يعد غناك اليوم من يؤمن بأن الخلافة بسريع دلتي حلى فؤلاد اللابن ادابوا على شند الزارق فيمنا مصلى : معو اليوم عصوفي محسن الشيوح واحدود بنغن مصلت شنع جمعة الارهر ،

اما الحدلة لمائية فهي صدور كنبي الى السعر للحدية حيث الكرت صحية حرة كبر من هيدا سعر المدا الكرت صحية حرة كبر من هيدا حمد المدا وصالات التي السيائية وصالات المدا المدا

وأدن فقد توصيت لى الكار جزء واسع من هذا الشمر المسحن ـ ق اعتقادي ـ أثناء القسرى الثاني لا سياب محتبقة ، وبنعين المنهاج احصمت للسياب دون أن أسى الذين ـ يعمل المنقدات السبي ورد دكوه في القرآل واحاديم الرسول ،

وكان لهدم الآواء وقع عليف فاصلح الأسلكان عاماة واحلج الأزهريون وأسائده المدرسي احتجاجها دويا - ووصل تأثين هذه الحملة في السلطات الدمة ، توصيف القصية في الريان ، وكان معلموها يطالون

بعرى الكانب بل وبالهاء كرسني الآدب ابعربي ابدي كان يسعيه في الجامعة المسرية . . غير أن وريز التعليم الا ذاك على الشيامي باشا ، يظر إلى القضية على الهما تحتل حرية الفكر لا كما أن وليس المحسن عملي يكل باشا طيب محبس لورزاء باللغة . . . ولكي تبلاسي ارمة ورازية فقد أحيلت العصمة أبي السابة المعسمة التي امرت متقبيدها بعمد أن أجرت البحث وحسب بن الكانبة وممتني الأرهر ومنجلت فواتهم .

وهانان الحادثان فلاست با الى الأبداب فلعبان حرية التفكير في المالم الاسلامي با ولم تكنين هسيدا الالمصاد التعبارا على الدولية فحينيا والعبا كالسا همينة الدولية فالدولية بالدولية التباء .

موالت ودود العص السياسية في العالم العربي، علم يعد هناك حطر ينها الدخومة السؤون العكرية ، كمان على ذلك أن الحكومة المصرية مسلم 1933 في الفرة التي كان ود العمل السياسي في أوجه محاول عسم من الاوهوات أن يمنع بندر كناف تدريحي تديم حجمة أن الأمام أبا حثيقة لله أسيء دكسوه في ها الكاف الكناف بدء ولكي محاولة الحكومة لم ينم موركان الراي لم أقرى من الحكومة والارهو محتمين أ

والى هذا الحد كان الصراع محددنا بين الحركة التحريرية العصرية وبين الحركة التقليدية الدينة . وقد زاينا فأن المبية كانت للحركة الأدلى . الا أنه بعد ال حالمة النعير الحركة البحرية اختب ملامح الحاة حديد في الفهور ، وكان هذا الإنجاد بقلم غربنا ، ولكنة في حديدة الامراجة عديدة .

على الراقع لم عكن هناك فضين بين التحديث، والاسلام ، والمتعدات والاسلام ، والمتعدات مناك ممارضة للاوهام والمتعدات التحادث ، والتحكم المطبق التسياسي الديني أن مسح هذا التحد

¹ عنوان الكتاب " الاسلام و سول الحكم ، بحث في اسول الحلاد والحكم في الاسلام . المترجم

ومنعت اطبال المحددول على حقيم في عليسرص وفكرهم بكل حربة البوقعوا فترة من الزمن لم السالعوا الطريق فأخدوا يعيدول اللمكني في الناريع الإسلامي القديم ... فعلوا ذلك رحالا أحوارا منعلقين من كل الدار ميم هذا العمل نشأ فيما لين 1933 م 946 الدب مسلمين من الداد

or of the state of حد يه ين لحيل لوميس Jules Lemaitre وغيوانه ٣ عني هانس الكنب القلائمة ٥ ، 1) ، والثاني ه حيدة محمد » لامثل در سكيم Emile Dermenghem رقد فمم جنبين هبكل عرفت للكناب الأحيرات فعه فيما عد التي ان عارس بنعشه حناة الرسول وينسو بتديع هذه أشراسة في كناسه : « حباد محمسات ا المران فيه بالنهاف حياة الرسول في مجدد فلحم له ي كل التعاميان مصوعة على محدد , وقد اراد حسين هيكل أن يحصم باربع هذه العبرات النظولية الى دقة الزاح العلمي ۽ بنائس کن السنال وختلها ۽ غير أن النعورة الدينية التقليدية كانبه تسطس فالعدي ولطه نسبي أن نعمى الإحداث لا يمكن الخصافها الدقة نعيم ودنك مثل البرطية على أن السماعيل بـ. ويبنسن استحاق - جر الدي تعرض لاحتبار التضحيه } وأنضا للديل علمنا على امكانية سعر الرسول من مكة الى سب المقدس في لبله واحدة ورجوعه ... ألع لا فكل هذا سعنق بالايمان ولا تحصيع ظملل -

ولد طبع حسين هبكل في كتابه منهاج حمال الادماني ومحمد عبده الذين كانا بريدان بأبه الادماني ومحمد عبده الذين كانا بريدان بأبه در مه ربط الايمان الاسلامي بالعلم والحضاوه ، وهذا لكتاب لهي ره احا واسعه في كل العابم العربي سماء يس موي الثمامه المالية او بين المماهيو العامة الإسر الذي ما على أن تشعوب الاسلامية كاسه تطمع حديثه الى التحلية ولكن دون أن تنظم سلامي بالراث القديم وقد تشميع هيكل بما لقية من عجوج ، فوامس عملية ويسر تباعا أحياة الحديثة الاون أبو مكن في جرء وأحد واحد ويسلم المدينة الذين عمر في حروس ، وقد تجاوز طموحة الن تاريخ المسلمين مشجة دائمة الان تاريخ السلمين مشجة دائمة على تاريخ السلمين مشجة دائمة على المحاج ولكن مع بقس المجاح المعلى ، لا بيا نفس المجاح ولكن مع بقس المجاح المعلى ، لا بيا نفس المجاح ولكن مع بقص المحلوب المعلى ، لا بيا نفس المحاح ولكن مع بقص المحلوب المعلى ، لا بيا نفس المحاح ولكن مع بقص المحلوب المعلى ، لا بيا نفس المحاح ولكن مع بقص المحلوب المحلوبية ،

En marge de vieux livres (

وى سنة 1940 ديج ديجه صامل محمود المقال لدي الف سنسنة دراسات تحت عنوال عنقريات ظيرت منها : عنفرية عجرية أبن ذكر م عنقرية عجر وعنقرية مؤدل لرسول بلال وعنقرية عبى ، وهناك انصا كنات على عاشته وعسس لشهيد الاكبر الحسيل مل على ، ، والمقاد بينا كتبه لم يسم منهاج هيكل ولم تفصد إلى لنريح أو الإدف لحامل وابدة هو في أواقع بسنجل حواظرة التي كنيرا ما يفسيها الطابع الفينيةي عنو مافعته كارس ، ول يكل تحت العدد يقل من بخاح رمنية .

اما بيما بتمنق بكناف حين لوميس قامي بعد ان تتمات به كبيرا وضعت على بعيني الاسلمة النالية هل بمكن اهاده كبانه مآثر الفيرة النظوسة من تاريسح لاسلام في السلوب جليك ام أنه يتعلى ذلك 1 3 وهن نسبح اللمة المرسة الحديثة لاجياء عدم الآثر ؟

لفد حولت أن أقصى بعض الأسافيو المصعه بونده التي مسقب ظبور النبي و بم قصصت مونده بن القصيص تحسم بدر بن القصيص تحسم بدر بن بدر بدر بدر بدر بدر بالكاب من عمن المحينة و أصمدت فيه بردائ في أن أشرح الإحداث وأخبرع الإطار السعن ببحلث عن قرب أني العقبول الحديثة مع أحفاظه بالطام العديم و وقد لتي أنجره الأول من هذا الكتاب برحما جزرا فاردها بحره بأن بم تحره بالله .

بم اقصد قدم كيسة إلى سرد لدويسع أو التقليل على افتراح ديني ، وابعا فيسبه أهيماس خاصة على اطهار الحوالية البطولية بهذه المردة الحصيسة وبدلك خطبته فنوف المسلمين المعصيس الى المسني المادي المادية الما

وقة دبى بوقتق الحكيم يقلوه فى قدة الصمارة، ولم يكن ما كتبه عمل خيال لانه لم يحترع شيئًا - ولا عمل بارية لائه بم يدرين شيئة ، وأنما قام سيستث مواجل حياة الرسول فى حواد منعا طريقته المعسنة فى

لكت أفياد طبعه علم مراقبه و أوسيحيد هذه المؤلفات غرا على أنفراد با وندر في حندات حماعية وسيداخ في ا الراديو الله وندر النهمات تجاويون بقددها .

و به يص البحض ان الخطوع التي تمنها هذا النوع من الادب تدل على رجوع التي القدم به صبحه رد فعل ورجوع التي القدم به صبحه رد فعل الرجوع التي الفكر البحائف به من الصحة ، بالعالم العربي المعاسو كالربحد بعضه الله من الصبة حد مصافضة بعد النباء الترل لماضي كالت منظمات الحيام المصرية قد بعد التي النمين بالحضارة المرضة ومع ذلك فعد على شديد الارضاط بالقدم ، المرضة ومع ذلك فعد على شديد الارضاط بالقدم ،

وقعد كل نعام الفراي پلورغه مطلعان ۱٫۱:

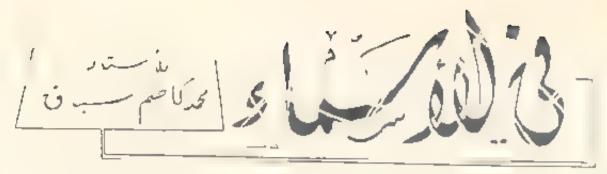
بعيده الدعلية به من جهيد ، والحشارة المحررة من جهيد حرى ، . فاستعدع ان يتحدي ــ حلال السندوات الأولى من القرن العسرين ــ من اثر المعدي الأولى ، ودهيد سدوق القالد وحلها التحديد والسفيح ، كما تهيا ايضه لاحياء مافيية اسطلاق .

مشدا الإدب الحديد كل المحدة عليكن أن نعون تله لك قل تحليل حير لما أنه لا يعدو أن لكور ألمادا واستسارا للكفاح من أحق حربة التكواء والسلمسرارا يأدى فهم الفرات كيف، للاتفقاران له لواحيه المستقا إن ثقة رامل لـ

Drux absolus (1

النهرة فس السجرة!

توفيسق الحكيم



يسال الالسال عن الحيوال باهيم ، ووسينة العيم الكبرى والمه القسرورية هي الالإسباء الالتي بها تلويد حيائق الاسباء ويعرف الاشتخاص ، قاليه كمه في سمله سيء من الاسباء لا تعلى غناء كلمه واحده هي علم على قالك الشيء ، فسقت وهره تعلجت في الروس باعلى ما قلب من بلاعه الوسف ، فهيهات بي تدني على ١٠٠٠ ما لم تعلى ابها ووذة أو باسبس ، كذلك السفرغ بنانك في وسف شيخسية السابة بالروم فلسته بهنداد سلمعت التقين بالم محمد عدم الروم على محمد عدم أو الامير عبد المقادر الحرابري ،

التاك فال بمض التحكما ... بصبف عسب الطف و معراته النبياء الاعضاء والعروق في الجناء الانساني -من جعظها ففالد استكمل بصنافته الفلم له والكوان عامارا العفوام والعبون كلها عاى معرافة الاسبناء والمنطبخات جعل أنته تعالى في الإسمان ولد طسعيا محينا بسنصله كل ما يأني سمت مشاهدته أو يقحل تحسه حس من حواسه ، ومي عجانبة في هذا أياك أنه قد وضع الأسماء حي لنك ١٠ القاصية من عده الكرد الارصية ، التي لم نطاف فدماه بقداء ولا هي لصبح لجياته أيدا لسفاء خراما أو بردها ، واله يسمى في عالما المصر كان ما سبكيار مسى الاحتراعات السملة مان أن تحريه و للحج في تجربته ا وأنا ما بيعيد افر السيار الصبوع الذي أرسيبه ووستدق الكلاء حنى سممنا أميمه امسوسيات ومتأزات السسنا مردده ، وكذلك بم تنميا حير الصادوح (Rockel) الذي وحيسه امبرك الى القمر قبل انام فانعجر في ازل بلزيق ۽ جي عيما ان کان اسمه (اگروپان) ۽ وابحت من هاما كله ما چاه في نمص الجرائد احيرا من صور " للمراهلة القمر قبلاي ما على صفحته من تجاز وجيان -واذا کن بحر او بجيره ميها يجين استا خاصا له -عدا يجز البرداء وداك بجر السكسة ، فجاسة فحسير التصويد، من وراله يحر السحالسة؛ فمن سمي يه ترى تبك استتار الو فعه في الفير 1 وباذا , مستاها هذا الإنستان لدنك الولع الطيعى الركب بية بنسمية كل النسبيء ے ویہ سیعہ او پصرہ او حیالہ ۔

وأن الالاسماد هي أون ما علم الله معالي أبا السسر قبل أن يهبط ألى الأرس. وقائداك كبيبه اللالكسية ودخمن حضهم نوم اعلن في الملا الاعلى ١٦٠ تي چاص في المراجع المراجع المراجع المحتوال والمستعاد بهالي (الى علم من مرابا هذا المطوف و نقاصات الوقعة فيه ما لا تطلبون - مع عرض على الحميم يعصي الاشياء ، ، علت الطن ان كانت من ميسة هذا أتعابر ، وقسيس للبلائكة " الناولي بالبعاء هؤلاء أن كليم لـ في شبهبكم... سادقس ، قالوه سيخطك لاعلم لد الا ما علمك - أي أن اليد الذي قد الالمداود لا لمنجل معرفه هلفه الاسجاد، ثم العب سيحد الى آدم فتنبال: يا أدم البشهر باستائهم . فيما الناهم بأسماء تلك الأستنساء المروضة ، نقضن بعنم الذي فلا وهب به أنبه ص ٠ وال ألبه لعالى للملائكة أ الم أقل لكم أتن أعلم عسست

هذا على نفسير حمهور العنداء المسيران حس السند، والجند للصحر استمل في قوله ندلي ، سم عربية على الملائكة - وهو أن مرحمة أثباء عربية الله على حميع الحصور في ذلك السيمة المحين عنديم المحمور ، وريد أن يسرعي بية الإعلار ، هو ما ذهب المحمور ، وريد أن يسرعي بية الإعلار ، هو ما ذهب المحمودي في عدا المصور ، ودلك أن نصصر في هبالما الإسلامي في عدا المصور ، ودلك أن نصصر في هبالما المساية من الرائل والانباء والصنطاء والمحددين وقد بين الإسلام ؛ التي الدها في مؤتمر الدراسات الدوية في الإسلام ؛ التي الدها في مؤتمر الدراسات

السمارات والارض ب

فقال الإستاد ؛ الله على وحيسل القلائك الكم تحسول هذا القساد مي ضَّل الإلسان

لانكم لم تطبعوا على تعصوي ٤٠ في أستجاره ٤٠ مدمن حملع براحيه دائم عرفي عنيهم وحلا من درية آدم وسابهم ال صبح ما تصون بالام ولارضاء وما تحسون منهستم ا مدونوا لى من هؤلاء لا أهؤلاء كليم بمستبون في الارجين ؟ فيباد تشوا بالإمالة مقالون الملائكة بعدم عدمتم من الامر شبث . ثم امر الله تعامى وقع أن وقد كان علمه السهاء درائته من قبل . أن يجبر اللالكة باستمانهم ، فأحبرهم أدم يمن كان سينعث في دريله من الاسيام والصلحاء والمحلدين لهدى الاصبان حيراط البه النبوي يروعيدها بتنن للملائكة أن الخلافة السي يرياه الله تعالى أن محملهـــــا لآدم في الارتش - وأن كانب تصحيه الحريه في الإرادم والعمل ، مما تحشمي أن سبيء أستعماله الإسمان فتقسط في الأرضي - ألا أن الله بنائي قد المصبقة حكمته مع ذلك أن بتزل في الأرض الره المساجع الماح a the contract the contract to ومدان تبین لهم عدا ای از اند الله ای

ومهما كان من الوجه في تعسير الصبير في الآمات المذكورة آماد ، فيمنا لإشك فيه ان معرفه الاستفاء عي الامر السرر الاهم في عدا الحادث اسطير الذي حدث في العسى قبل فحر الباريج الاستأني ، ويؤجله مسله ان مترة أعلم أأي اراد الله تعالى أن تحتى بها آدم ودرسه دون سائر الحتى جعل مساهر واستسها معرفة الاستفاء والاعلام ، والهر الاستان لاول هذه المرفة بديع فقرته

يجميع بواجبه دواطمست البه تعرسهم ف

8

د بع الذي بعي عالما على اسماء الإسمارات --- تدبما وحديثا هو طابع المعلقة والإيمان الاسماء في لعالمه اما قاتي بعد اسماء الانساء والمبلخاء سرك بشخصياتهم السامية ، أو تتركب من حرئيس احتجما يصاف الى الآخر ، وهو اميم أنه أو معاود ، أو تكون متسمة على معان طبية أو صفات مرضية قد حادث الادبان فيشوها وتحمل الناس علها ، وال اسامي

الاساء _ عنهم صواف أنبه _ كامر هم و سماعس والشرائين لدوهوا أسم يعلونه عليه النسلام لدويوسعه وموسى ولااولا وسنيمان ويخبى وغبسى - تضنعن كنها معاني الأنبان والقصيمة والنقاؤل ء وأكثرها وصيعت بوحي الله تمالي . فعي النوراه أن أبراهم عليه السلام سيده الله بعالى ببهينة نوم كلمه وقلاء وسائنه فعال له - « فلا بدعي أسمك بعد أيرام ؛ بل بكون أسمسك أبر أهيم ، لابي أحمدك أبا لحمهور الأمم الأ وأسماعيسل معاد سمع النه ، وقد كان أبنه تعالى ممعع تشوه أبراهيم ق آن تورق وبدا ۽ فرارقه استامين ۽ واسرائيل معلا شم الله ، وكل كلمه تحتم بــ (أبل) بصمن اشافه ابي الله في شكل من الإشكان - كمنالوليل ، وتعبيره انته مصاء وهذا أميم مسفى به عيسنى عبية أنصلام فني أن يقشى بسوع يوحي من الله تعالى - كيد يقيد الانجيل وأما يحيي عسه استلام فسنماه الله نعالي ينفسه كما عصبوح به القرال الكومم (به وكرباء بسسوك بعلام استعه تحیی لم لحص له من قبل متمیا ... فكان يحیی علمسته السبلام أول من فعي مهدا الاستم ء

و با حاد حاد الاساد محمد صبى الله عليه و سلم سكمل أمه على ياده دين الاسلام ، كان لشيرك عالما على يقابد العرف ، فاهرا في استمانهم ، فانقل النبي السرات وانظن حمه ثنك الاستعاد التي تتسبب عبوديه الاستال الي عبر البه ، كمند اللاب وعبد العرى وعبد بعوث وعبد شجين ، واستسائل بها لاتباعه من الاستجاد ما مقيسترح معبودية لمرة لله الواحد الاحد ، كفيد الله وعبد الرحمال والاسم الاحير حاصة بال فيولا برايدا بين لمسلمين ولاسيما قريش ، فروى الحاحظ في بعض وسائله عن استقني قال الواولد في مائة ابن لسميسهم كلهم عبد الرحمان عالى براولد في مائة ابن لسميسهم كلهم عبد الرحمان عادي بردية في أدرس من احيجاب علما الاسم،

مبيد، المدول لاسم شدار حين عدد سياس المبين المبين المجتمعا ان كان الوحمان اسياس اسباء الباري تعالى بعرف بين هن الكفيسار المبين هن لاسلام خاصة ولا بعرفه من الكفيسار المبين آل الاس م فكن بديك علمه عنى اله المستبين بوحة حاص و وقد حاء في العراق وادا قبل لهم سيحدو الحياس و عنوا وما الرحمان أ السبيد له تأمرها ورادهم هده الاسم الكثر المسترين الى أن العرب لم تعرف هده الاسم الماسيقيموا عن مستهاه عنديا فتوا المبي عبادته ولكن عدد قبو قبل منين المسترسين سنم برو هما الراي وقالوا ، أن العرب عرفت عددا الاسم برو هما الراي وقالوا ، أن العرب عرفت عددا الاسم برو هما الراي وقالوا ، أن العرب عرفت عددا الاسم برو هما الراي وقالوا ، أن العرب غرفت عددا الاسم برو هما الراي وقالوا ، أن العرب غرفت عددا الاسم برو هما الراي وقالوا ، أن العرب غرفت عددا الاسم برو هما الراي وقالوا ، أن العرب غرفت عددا الاسم برو هما الراي وقالوا ، أن العرب غرفت عددا الاسم برو هما الراي وقالوا ، أن العرب غرفت عددا الاسم برو هما الراي وقالوا ، أن العرب غرفت عددا المان غرفان الدائل عمال الراي وقالوا ، أن العرب غرب مومن جميعها في قلدا البات غون الدائل عمال غي

المشركين ، وفاوا أو شاء الرحمان ما عيدناهم ، المان عن الشركين هذا الأسم ، وأو لم ينظموا له ما نعل ،

ويول على قلى،

ولاً حمل الرحمان يبتك في الفلا باحباد عربسي الصحبة والمحبارة

ودون حائم العاني

كلوا الآن من ورق الاله وأيستروا وان على الرحمان رزفكم علسما

والسبب الآخر هو كون شد الرحمان من الاسماء المطردة على سبع العرب الداللة ، وذلك أنا وحادنا عبد لله عليه على غير واحد من الحامليان ، ولكن لم تحدث فيهم من ضبي عبد الرحمان ، والمرة ميلغ الدا لكس حديد .

c

هكذا رحيى الاسلام لاتباعه اسجاء وكرد اسعاء و راج بن ذلك بين المستمين رصيع حاص من الاستخساء الدرموه على طول القرون ، حتى عرفوا به وعرف بهم ، وذلك أن بكون اسم المرىء منهم مركب من احراء بعضه مقدين والآخر غير مغلمي د والحود المعدس اما تكون اسما من سيماء الله الحسين ، أو بكون للمه لا للبي أو اسما من اسامي الإنباء والبرسين ، وحاصه أ ، بيد القربي محمد صنى ابنه عليه وسلم ، أو استساء لتسجليه واسابقين ، التي تقديب بعداسة المعسومي الزكية المستميه بها ، ب ثم يكون حدد الإنتم عربيا ي حميع احرابه وذا معني معهوم ،

وبقي هذا الوضيع فانها معمولا به رمنا طويلا ، حتى السبعة وشمد لامنام حتى السبعة وشمد لامنام من لامنام بلاد المجم ، هناك لامير هذا الوضيع فليلا بما سرت الاعجمية في الاستفاء التي كانت فيما قبل تكون عرفته في حميع اجزائها ، فتساعت بين المسلمين السفاء هي الاعجمية أني فيحها دين الاسلام ، ولم عصجه لسان العرب ، فيمينة تمانها الاعجمية على حديا كالمسرال ولامين ولها والدونيسية والعنين ، على أن الهند والدونيسية والعنين ، على أن الهند والدونيسية والعنين ، على أن الهند

ولم ينسم بها فيهما الاالناد الطمانه الممنه في التجاف والعيل ، ولعل الحال كذلك في بافي الافظار الاعجمية ، الما الإمطار أدبى عبجها المستدون أنعرفيه بلاصهم وينعمهم كبيعاء كافطار السعال الإقرابلىء فيبالا حاءت أنعاف لمعلنه والمامية ليستعد تعودها على الإستاداء وافسحت اسماه المستمين قنالف من احراء حروافها عربية وكلماتها غير غويبة ماذ اردن بالقرسة هذه اللغة القصيحي ، ولا تستطيم أن يعون بالمشبط حيى وكنف أسقا عادا السابير سعامية في الاستباء المربية ، ولكنا يميم أن هما التادير ماف الى يومنا ۽ بل هو ــ ان لم بكن منطيق في التعدير ــ الى زيادة والتحيار د يان المتيفوقيية اليوم أستميناه المستمين في الجرائر مدميلاً من والمحواليها من الافطارة العلاب معينيها عنى بجراثا كحلة محيات وحبادلي دخمه ع وتملستية محملاة وشعاشة صابح داوعني خبستات و واحبلا وماش ، ومحمد كسوري م بالجراء المنفس بالد على عربينه ولكن الآخر غنينا عنيه المامية أو اللحبية ه فصاقب بلالك معاني الأسنده وعائد فهمها ماشبورا على المحسين

وير يعقد بنود اللعات المحسة في الاسماء عباد جدا المحدد ، بل حدورة الى الى السبولي على الحرة العرسي المدس فيها ومحى أقاره محود ما حتى أصبحت الاستماء لمعدس ولا حرة عربي فعليج ، وأن به كر أن كما بعائم قبل أعوام في بعض بحراله العربية المسادرة من الحرائم السماء من أميان ، عمامرة معمود با ورابع عمامرة ، وتحدر رشيد ، والمورد مروش با وأمياته السائح و فلا مسافي على كرديا أسماء لاساء المستمين الا بأنها وردت في سبه على كرديا أسماء لاساء المستمين الديانية وردت في سبه على الطلبة المسلقين بجمهية العلماء المستمين الحرائرين.

اما معبر ، متابه العروبه ومركز العراسة ، فعنحت البهضة الطلبية والسناسسة هنها اتجاه خلابات الاسماء المنبع عنوانا على النفدم والرفي ، ومن معاهر هيسالة الاتحاد الناروذ :

الين لى بنجم الاسماء وحملها ذات بلابه أحواء بعد أن كانت بنجه اكثرها من جريس في المحسوق الموسطة أو من جرء واحد فقط في القرون الاولى الأولى المنا المن الى النظويل في الاسماء أنصا علا ينحو ويركو المنا المنا المنا يند المنا المنا المنا المنا المنا المنا المنا المنا أن الرباعية لا المنا المن

لاتكون حسافضة مع عدائدة وتعاليمة عولكي يحين الى الناش في هذه الإسماء ان من ورائها بوعا من البرعسة البورخوازية يحمل المره على ان تحمع له ما يربد على حاجبة من اسجاء عالاسم الوحة من ممان (احمسة محمود بكر هلان) 11، لو وحد في القرون الاولى لكان كاني اسما لاربعة اشتخاص محملين و و و كان في القرون الارسطى بثن على رحلني على الاس و ولكنة في هسسة العصر لا بسبر الا الى رحل واحد - فهذا اسراف في الإسماء و واليسة شعري بم تحقي علماء النفس هذه المنافرة في الاسماء - اهم بردونه الى شعور بالمقص على التعوية في الإسماء وما اليها من التعوي م بردونه الى شعور بالمقص على التعاهر ، و الكل عصو المناهر ، أم بردونها الى طبيعة القصر ، ولكل عصو وحسى في ركبة .

من تلك المطاحي استعمال الالقاب التركية كثيرا في الاستفاد من مقاحت وعبرت وطلعت ونهجت وعبات مكان الحرد المقدان أو عبر القلسي فيها ما يقال احمد عرب ومحمد منحت وندر بسات لا وكل عدد الإسماء وما لما لما لما تمل على روح عصرية في استحادة ا

ومن الاسعاد الفرنية في معتر في عواقو الدياء مر وبأتى حرة ه الثالث الاحتراعلى صبيعة المنطة واواسا في هذا الحود الاخترامي شك الإسماد الله من لوازمها لا من كمالياتها ، لاية بعدا احدى الدئلتين " أما بيل على أميسة الذي عرف بها استلاف المرا الاعتمين فيكون علما على استرته وينين السبياء كما في حملا حسن الريادة وصابي محمود المعادات على حدد تحميما أو سطيمي

ند التعلي كما في عبد الوقات عزام وعد الوهاف خلاف معنى أن لهاده الاستماء المحليمة تصيعة البائمة من الساسبة والاستخام الصوبي ما يجملها حتى أحبس الصيم للاستماء :

100

التعاؤل بالاسماء فلدم في المحتمم المشريء وقد بغابل أنبي صنى أنبه علبه ومثلم بغيبة بالاسميناء أنطيبة العالي وكره من الاستاء ما يتبنن معنى ء مقبول ۽ قال صعيد بن المسلسة بن حرن پر آبي دهمه المحرومي أغدم حدي جري بن أي وهمه على السيي صلى الله عليه وسلم ، فقال له : كلعب استوث ؟ قال خرى ، عمال له رسين الله صنى الله عليه وسنو " مل سهل ، قال " ما کت لادع اسم سمسی به امی ، قال سعندة فالأسجد تبك الجرربة في اخلاقنا الي ابيوم وروى سفس عن هينام اللاستوائي عن يحبي بن أبي كثير قال كنبه رسول الله بننى الله عنبه وسنم الى ابراثه ، لا تبردوا بريداً الاحبين الوحة حبين الاسم وروى الرباشي عن الإسميني قال له لما قدم رسول الله صلى الله عنيه ومنتم المدينة برل على رحن من الإنصار فضاح ألرجل بعلامية ، ما سالم وما بسارة عفال وسبول الله صنى ألله عمله وسلم «منتهم لنا القار في يستر .. حداد رضي الله عنه رحيلا أوأد أن and the second s سراقه ، فقال ، تعلم الله وللبرق بوك ، ولم بليمور به ای شیء ،

وهدا أسعاؤل بالأسماء الحستة والسناؤم بالاسماء القسحة أمر معمول لا يكره المقل السليم ، وذلك أن أسما حسما أذا دعى به رحل ما مرار ميكورا على الانام والاشهر والسمين فلا عليماه في واعلمه الياسمة وعسماء في الحلامة وأعماله ، وكليك أن سما فليحا ذا تكرد على سمع سلماء عشرات من الرات في كل يوم ، هائه أدمى سمع سلماء عشرات من الرات في كل يوم ، هائه أدمى ومثل عمان المناتين النائير الناسي من مقلورات علم البدي ، وكليك الناس واعمالهم .

اما غير المغول الذي لا يقله الطبع السبيم مهو المداهب المحينة لي حاء بها بعض المعنوليس والنحث

سم معرد المسادعاي غيراد من أسماء الإشجامي المروفين

عن دلالاف الامسماء وتاثير مماييه في أحلاق المرء وعاداته، من هذه الداهب فول يعضهم أن للاسماء حصاصي لايام ان تظهر في سنجستات اصحابها ، ولا علاقة لهنسه، لحد الدن بمعاني بنك الإنسعاء وفلالاتها بن هي منيطة بييده الإسهام عنى مسئل الصادية والائعاق ه سيعملا من احد المالمين بهذا المذهب أن سم ومحمد عني) ـــ مثلا ـــ من حميالمية التناهة وعبر المراكة : فكن من سبي محملا على لايدان بكون بازرا في بيشه أو محتمه مبريه مداعه رساق ساييد ملجه هذا أمينه من محمد عان خناج ، رغيم باكسسان الاون ٧ بالله حركتها ومؤسسي دولتها ٠ ومجهدا عنى يوجوا والسن وزراء باكتيبان بيانقا وسابيوا ، كيتيان في اميركا حالاً ۽ والتشو دري معمد علي الدي اكان رسين الوزراء يوملاك وهو اليوم رئيس حيسرت سياسى د واصاف عنى هذه الامثلة الوطنية أمثلة مسن حارام باكسسان فلاكن مجملا على علوية بأشا أول سعراه مصور لذي باكسسان وومحمد عني الرغيم الهنادي الأكبر ابان حركة الخلافة في الهيادة الذي مانية ودفن بالمدس فوتاه شوفی النع رئاء ۽ فال هڏه امينه حميية مين اللمام بن باسم محمد على با ما منهم الا من السامي الي عب منازل السرف وديوع الصيت ، حتى أصبح رئيسا لبراره أو رعيما لامه أو سنغيرا بدولة موكل دبك نغصان خصياص هذه الإسم واهتالك سأله بمض مع حضيير التحليس ! وما دويك يا أسبيلا في الكثرة الكاثرة من أصحاب مدا الاسم الدس منتارا في الطنعات الموسطة أو العقبرة من المحتمم ابن بناهيهم وعبر متركيهم 5 قال . لايك أن بكونوا بازرين عنى فبرهم سنعفة وتناهه في فيلتهستم المضاودة أنبى هم عيها ء فارجعوا أبي بيناتهم والحنوا عن أحوالهم ينحفق لكم الأمن موحاء جوابه بالعا منسن

واللدهبالاحر الذي بمائلة في المنجافة والإعطراب تولهم بأن لمعائي الإستعاد تاثيرا في احلاق المستعين بها مسرية لارق و وهما اللدهب بقيضيي أن تكنون كيل المحمود) في هذه الدبيا طبت السيرة مماوح تدى الناس و وكل الحمين) صاحبة حمال ووسامة وكن أمين وحن أمانة وتراهة : وهذا يكدية أبراهم في حيات أهيف المكاتب ، ولو كانت منقاب الإستسان وأحلانة تعابى هذه المعايقة الكامنة لقائي الإستسان ودلالاتها أبدا عالمان والله كثيرا عمل استلحبيس والدهاء بين من الإنساء والمستعاد والمرشادين و وأميلات الاحتلاميين من الإنساء والمستعاد والمرشادين و وأميلات

البيدافة بحيث استعك حمتع السامعين ،

التي ما زان يلتقي بها منو آلام في كل زمان و ١٠٠ حد . على معال طيسة مركسية ،

344

ومن الاسعاء ما البلهدف الدين من العاد والطعن من هذه الحيه أو تبك ، وقد كاد الدولون ال تصبغوا على صاحبه الحياق لاحبه ، ولكن كان من صلوه وساته و وحيهم ما شد اعتراساتهم والعن عليه اسلمه كما هو وقد دكر المعتوم به الإسلاد محمد كرد عن في كنابه البلكراك) : ١ ان حاول احد خليل اعتباداتي الرحيف أيني و كرد عني وريستميس عليا يعني لفقط حاليمي المعال وما وحجته الرعيم من الإلقاف عليمي بدلك وما و وحجته الرعاد الرسم من الإلقاف بعلى الرحيم و وكلما احاجه في المحاد عين الرحيم و وكلما احاجه في الكناف والرعد الرعيمية والولاد الرعي علي المحدد الرعيم من الإلواق على في الكناف والمعلان عواقول له ان في كني الإقرام على في الكناف والمعلان عواقول له ان في كني الإقرام والموسى من كانت والمعلان عواقول له ان في كني الإقرام والموسى من كانت كلينهم أو حوال والمنتج ما مثل أمل الماسين من كانت كلينهم أو حوال والمنتج ما مثل أمل الماسين من كانت كلينه وأين كناف وابن كحيت

والبنداس ذلك ومع للإستاذ الكنين أسبية أسي الاعتى المودودي أميرا ألحماعه الإسلامية سأكسبان حسم بعدم بدعومه الاسلامية فجاون مرجنة انفكر والدول امي النجهاد والعمل وافسكل الجملاعة الإسلامية وتقدعانسة المنامين وخامسهم الي البنعي وواء افامة التعسم الإسلامي بالبرى به طائفه من رحال الدين كالوا واقسيق عمه وعن فقومه ما دانت و حامرة القول والعكرم فاخذوا بمينون شنجعسته وبحوثه وكل ما نقوم به من اممال ة ومنه عالوا ومكروا هو كسنة . أبو الأعلى) بحجه أن الأضى من أميماء الله تعالى الخاصة ، علا يجيسوو أن بصاف اليه الابرد، وسكني يه مسلم عامي فصلاً عن عالم لتصدي للدعرة والاصلاح موشاشوا لكيرهم على فقا الاسم ليستثوا ظن الناس بالاستباد ويحملتنسيه . فكالت صبحة ومعمعة ٤ ثم سكنت لابها لم تكل تستتما بي علم أو بوهان . وكانت الآنة " وأسم الامنون أن كسم بؤملين ، وحفظ كافله في فاحص حفظهم الناطبة ء وحمد لا شلك فيه أنه نو ثم تكى هده الآنه في أنقرآن المتراث والراف المواجعة والمراه will be and the second of the second

الخالة المغ اربة وآثارهم

- 3 -



وقد اردهو فن الرحمة في أيام الدولة الدولية الدولية من أودهاو فالحث منذ الدول الحادي عشر عدد وحلات من شبى الانواع سيسر بالحصيوس في الرحيلات الحجازية وقد بنع عند التي وقعته عليها أو بسمى خبر وحودها لحو الحسيس وحنه بذكر منها أقمها المناشبة التي فيحت هذه السلسلة الطويلية .

ساهر ابر سائم الميشي الى المحار استه 1064 والف رحلة استاها الماء الوائد وقد اللك شهرة دائمة والفعال والفعال المحمل المحم

محصصونه كنب البرامج والعهدرس ، وسل الذي دعاه للنك الدوق اسام الذي كان سنود استغير حبد ابنام الدي كان سنود استغير حبد ابناه سنديج عن ينصه الاسلام ومعاومة الاحتلال المستحى الذي الثهر قسمت البسلام ومعاومة الاحتلال المستحى وخاول الاستيلاء على البلاد فقام عنداد الدين بذكو المعطنة الاستلامية لهيد هدد العارات وكتاب عنيام الدين بالمعلنة الاحتلامية لهيد هدد العارات وكتاب عنيام بالمحاج في وهمة وادي المحارن ولاكي نفيت المعلومين بالمحام في وهمة وادي المحارن ولاكي نفيت المعلومين كدون يكتون في في إلى نفذ ما نفيد عن الدحسية القالمين المحارب يكتون في في إلى نفذ ما نفيد عن الدحسية القالمين بالاستطرادات المقتهة 4 الا وجوون المحسيم مترميسي بالاستطرادات

عسدالجامعية المغرسية

وقد النج هذه الطرعة منس جناه يعلم العياشي در الدن حدد النجب إلى بداد النجب المداد النجب الداد النجب المداد المداد

وي سنة 100ء جم أبو المناس سبدي حمد من محمد أنسجة, ين شيد الله معن الإندلس، ورافقيه في حجته تتميده أبيو أهماس القيادري فالعد رحلينه سيماها 1 إلىنمة الآس في حجة سيدينه أبي المساس

وهي في الحبية من حق البوع ۽ الا انهـــ تبشــال باسـيوب چيل جي يحطها في نظري من ابدع الرحلات "تي انفشاق الفرب ۽ وقد سائر ســاني احمد بن مند

والعلامة المعري شيسي أتلاي مجيد الله الطبيب الصيلي المسرقي المووف في المسوق باللي الطبيب العالمي الماوق منة 1170 وحلسال العالمي المورف منة 1170 وحلسال حجاز للى المامي المسلم ويميت الاولسي الشي وصف فيها أخياز وحلته من قال الى مكه سنة 139 ويوجد منها منظوظ فرالد في حراله حاممة لاليسبك بالمائية مكنوب بحف مسارقي ، وقد اطلب علمة في الحرالة المدكورة ولحصيته ، وقالم سافر ابن اطبب المسرفي صبحه الركب المورسي ووضعه لمراحس ، المالية مالاعلام وتحلفها وباقش بعض الرحالسة المنظين والحلام وتحلفها وباقش بعض الرحالسة المنظين والحمراة

م المحالة المحالة على المحالة المحالة

ی استه 134 سافرات (سیده الحلیله حیاته بنت نکار بروج مولانا (اسمامیان وام ولده مولاي مند الله هماناء فراعملهٔ الحج واصحات مفها جفیدهات سیدی

محملة بن عباد النه وهو اتناس فنصر ، وكان في معينها الكانب أبو محمد عند الدائر المدعو الحلالي الاستعامي، فيله عن أحداد عن أحداد عند الحداد المدونة وحداد الدود الدود الدول محطوطا بحرالة حاملة الفرويين عائدة عند في الرحلاد، الوسمية ،

من امناز هذا الفرى النائي عشو بكرد ما العالم بدعه من الرحلات الحجارية وغيرها و ولا يستعلم الحيد وقت الكلام عسهما باستعلمان و وابعة بمسير الحي رحية الملامة الحميكي وقد عادر البلاد السوسية المحقوطية المحرية العامة بالمرباط و وي مستة 1158 من قر السي تحدير العالم المدوني ابو محمد عبد المحيد الرياض عراج المرام بالرحان الحيد الرياض مناع المرام بالرحان الحياد الحياد الرياض مناع المرام بالرحان الحياد الحياد الحياد الرياض مناع المرام بالرحان بيات المناه الحرام ،

وق سنة 1169 وتعند ون رحبة ليؤرخ السهير بي الدسم الزبالي ، وقد حج مزارا ودهب سهيرا الي بركياء والما رحبة عربمانية بمرض فيها لكل اسعاره وتكنين من احباره وتوجد منها عدد بنيج معطوطية وتسمى البرجمانة الكارى ، ومحن الكيلام عليها في الرحلاف انعامة .

وحج في اواحر هذا القول النابي عسو وحالية حليل هو العلامة الكثير الواعد الله محمد بي عساد سبلام الماصري والله رحله اعتبرها من اهم ما كتب المارية في هذا الوصوع ، ويوحد منيا بسخته عليه حظ يدة بالرياف " الناصري يمراكس ، ويوسف كاير لاسف لكريه لم تحظ باطلع ، وهلي أولى بدلك من لرحة التاصرية إلى اشراء النها سالما .

وقد خرم الى عبد المبلام التاصري من داوسهم المكروت من بلاد درعه وقطيع للبيجراء إلى يبيلا متحددات وسيال مسجمات الديمات وصيال موق المحبل ببلاد الإعواط احتمع الركب السحيماسي مع الركب العالمي و رحده الرحلية محسوى علي بعاليات دويت على المراحل والمدول التي سيال تمكرون والهيلالية و وين همه وبلاد الإعراط و شم طريق المحجوج المسهورة و وهو يسعر في سعسيل لا توال لحجرافيس وابر حال وبعدهية وينعدها و فيتر مثلا من سيابك الكوى وعن الروسي المطار وعن رحلاف بي حسر وابن رشاد وابعدري واستوى الإنديسي

و مد في الوسبى والماشى والتافسوى والقادري الدين على الوسبى والقادري الدين على على ويربعه قبول الآخر و فيراه مثلاً يرجع قول العندري على ما ورد في كتاب للكري بعوله و للحصول المساهدة به تخلاف المكري المساهدة به تخلاف المكري الرحال على الحمراني الاندلسي وسع مؤهه و وسرحان بعد المالالمسرى له ونوع حدمي بالتنقيب عن لكب والبحث عن الحراثات في كل نند حلى به و وسعد ملا رحسه بالعنومات القبعة عن كب مهمة وضعها وضعد شملاً .

وكان ابن عبد السيلام هذا من عدماء السلف اعداء البدع والضغلات وجو سفرس للجراعات الساهمة عبد العوام عدما بنعيق بليسور الاوليساء والعسالجيس بعليها وقد قال ١١ ان مبد لرجال لعسس المساحبة البلاية كزيورة الاولياء ويجوها احتما العيماء فيهسا دلجوار وغيره لا ومحل الحلايات بنا 1 ، مسدد د د و والا حرماء بلا براغ لا

ولم تحل هده الرحلة بالمسرورة من طابع العشر ، مين مليكة ـــ ريادة على تواجب الرحسال واجبارات العلماء بـ تكليم من المسائل العلمية من تقسيم وحقيث وقعة وبحق مماسية مداكرات حسرت له ه أو البشية الفيت عليه ، واحات علها و الإ أن كنيل ذيك بصطبيع تقسمة الحياة والحرية في المكتمر ،

واس عبد السلام المصرى هيد مؤلف كتاب عصبة في يابه مثل على على معاه المله وديسة التي وصواحته المستحدة وهمو في المعاد احموال راوسهم المسهورة وقد سماه الا المراب فيما احمدات من المسلام الروب ، وهو موجود بعدة حوادات .

وتد حج مرة ثابية سنة 1211 ووسع في احبار حصة هدة ، رحمة احرى منعيرة لا تقل مائدتها عن لرحبة الكبير ؟ وقد سافر من تبكروت أبي تافيلالت. منها الى قاس وحرح سيا مع الركبة المعربي ؟ وقد كانت قاس حقيب هركزا لحروج سائر حجاج العرفية في مناهدها أهن مراكس و هن سوس وأهبن دريسية محمد عدد من حيا من المناهدة و مناهد عدد مناهد المناهدة و مناهد الركبة بناهدة ؛ المناهدة وعلى راسها شبح الركبة بناهد و المناهدة و المناهدة وعلى راسها شبح الركبة بناهد و المناهدة و المناهدة وعلى راسها شبح الركبة بناهد و المناهد و المناهدة و المناهدة و المناهدة و المناهدة و المناهدة و المناهدة وعلى راسها شبح الركبة بناهد و المناهدة و الركبة بناهدة و المناهدة و الركبة بناهدة و المناهدة و المناهدة و الركبة بناهدة و المناهدة و الركبة بناهدة و الركبة و ال

ولكون في الركبة فاهن الهميان ما عليى أن تحدث من حميومات المسافرين وكذلك امام للمنتواتة الحمين .

وسيهى هذه الرحلة الثانية بوسولة بدسة قاسى بعد الرجوع من الاعظار الحجازية و وقد توقى وحمة الله سنة 1239 . وهو من اقتاد المدرية واكاس السباء و لمعكرين ، ولاكن من حاؤوا بعدد ، قبطنوه حصنة ، يطمنوه ذكره ، وطوياً احتازه إ ولنس ذلك الالمنا كان ينحلي به من الصواحة في القنول ، ومحاريسية الحراقف و لندع غير خالف في اللية بومة لائم ، ولا ما الحارسين والحاملين .

وفي سنة 1211 سافر أبو انعياس أحيد بن محيد العاسي مع الركب العربي السادي سار بيه أبي عسده السيلام الناصري كيا بسمة و وصع في حجه هيءه أبيت وحنه توجد منها سنمه في عدة مكاتب بالمرية و بحراته استدية بالإسكندرية و وحراته أحيد سنيات و لما الله و وهي من أمنع ما كتب في هذا أبولوع بمناز بالمدقيق في أيسراء المساقسات بين المراحسيل بالساعات وبالإعليم بكل الحرثيات التي وقعت لسنة وبعيرة الناء السعو و وباحوال السيلاد الإحتماعيسة و بعيرة الناء السعو و وباحوال السيلاد الإحتماعيسة و وحولة للماهرة وتذكر أن أهل المشرق موليون بشرف توجود فائلا و تحليف معربنا في عدا الإوان قاته عمد به أبيوي أو كادف أن تمم بشرف تاكي وهنو بأعلين بمن في أنعاسة وقد حمل الناس كليسم بيكلفونة و ولا

بجاو محسن منه ه ولا اكرام ولا غير لاساله بدونسته ، و ما من السوف مالا يحفى و وهو كثير اللاحظمال لا عرقة ديبهه من الدفاش السبي بقع عبهة يصرة و تطرق بنهمه من دنيك أنه رأى في مجنيس بدريس بالارهر طالب أحله ١١ حتى طباعو ١٧ السفيحة من أحساد رفاعه ، وبعد أن شبعه أفرغه في كراسه ورد له الحق خاريا فتماجك الطلة يتحمير من النبيع ، يسأل ١١ ولا حول ولا قوة الإ بالله ١١ وله حرج الركب مسين العاهراه قال: وقعت عربية وهملي أن رجملا سوسيه مرص قارضي بمانه لاحد رققائه وله ورثه بالمرب يهد درور حد لللح الركب المسرى اس الدي تركه دم السمين والتي على هذا اللمدي تعويه الم عابش أبها الاح عدد العضبة وهل نصدر من عدا معرسها فجائبا وكلأنه ولهده الرحلة فأشبانه حامية لنصبرات أحوال بلاد المعرف العربي ومصو والخصاري أوائسل القران الثالث عشوا الهجنزي حيث أن الركب منوافي رجوعه بكل المدن العرانسية والتوسيية والجرائرية ولما كان يملينه طرابسي اطمه أحد أقاسها على مسجه منجلج البحاري التي تعط ابي على الصندني ساريح 508 وهي أصح تسخة لهما الانسر الحليسل ، وقسد اشتراها مناجبها من ابتطبيون فعال عبد ذلك علماؤها « به اخلیت اسطنتون» و قد وجعها ایو العباس انفاسی وصفا مدقعا ردكر الها أصل سماع الدفسسي عيافل وعليها اعتمد الحافظ بن حجر عبد دبيعة فنح أباري فی شرح البحاری ؛ وهای هذه استنجه احدث روایه الن سفاده وعنها ليبحة الفاسيس التي تسفي بالمراب والشبيعة الأبر

وقد العن بعد رحمه الى معاسى العاسى وحلات حجازية منعدة الى وصد عدا حلى الله لا نمر حقبه صغيرة من الرسن بدول أل توضع رحلة والا أل حسل اصحاب عده الرحلات لماخرة يستمادون في العالب على المؤلمات القديمة في وصف الراحل و ونسسون بالمناحث الفنيلة وسعوها النسر من اعتنائهم بالناحية الجعرائية و وبالاحوال الاجتماعية و ومع ذلك فانها في محموعها تعبد لمن أواذ أن يعالون بين ما كانت عبسة البلاد التي كان يمر عليها المحاح في القرل الماضي ويس حالها في المصور اغتمامة .

می هده الرحلات الرحمة المحازلة لفعلامة الكاتب الساعر سبدي حجدول بن الحاج السلملي الرفاسي المرفاسي المهدى ملك 1232 كما وقعت عللي لنفس عليه في كاشة للملك الي محمد عبد القادر يسن شد الواحد المالس الدوري ، ولم بلكرهب لله صاحب سلامة الالمالس ولا غيره سن ترجموه له

ومنها رحله الشناع نفري بن مجيد اللمناسي وقد حج قبل سنة 1244 ويوفنني بالصوارة نسبة 253 دكرها له أبو عيسى لميدي بن الطالب أبي سوفة المرى في فيرسنه فائلا عنها ١١ وكنان عقبك صاحب ب الترجمة بناك الجحة وحدة أميرها للمطالفين لحله وأى تحدة ، فين عبدنا كالأس بنا بنة قابل ١٠ ورانته من

ومن الرحلات المؤلمة في القرن المعنى رحله الي السام المهادين بالما السلطيني المه في حوالي سلم المام وي المامين المعادين المعادين

ومنهد الرحمة العربصية في اداء القريضية ال المحاج العربي المشترقي ، وله رحلات احرى في المبياحة سواحي المعرب شمالا وحبرا ، ليس شنا محل ذكرها وهو من رحال الفرن الماضي ، ويوحة طرف من الرحمة المربعية بالحرابة الاحمدية نفاس عبد التي محمد شباء السلام بن سودة مؤلف دلس المؤرج المعربي ،

وقد الف كدلك في هذا القرل الرابع عليو وخلات حصوصا في الربع الاول منه حيث أقبل المعارية على باذيه فريضته الحج بكثره لنوقو أمساب ذلك من وجود بواجر تشمل على ببائر وسائل الراحة ولاكن اكتسر عدد الرحلات بفي عبد أولاد مؤلفيه وأحفادهم ولم

للحل لحرابات العاملة ، فلم يسبى لما الأطلاخ الاعبى السين مثها د وهي في مجموعها لا تحديث عن الرحلات السبب ، ويم بدختها بقد أي تعديد .

سيداني ساداني ،

كان دودي أن أحدثكم عن الرحالة المدرية كاعلة تصرأ لكدره ما وصع أهل بلاديا من المؤلمات عن

استاوهم المحسفة ، حتى أن محموع لرحلاف المحازية سنة يدري كل ما كتب في العالم العربي بالسردة برايت أنني لو عملت الى ذكرهم حملها لكانت هدد المحاصوة عبارة عن محرد سرد لاسمانهم ، ولعناوير مؤهله، وعملت الى اقتصل اليوم على الرحلات المحالة، عاركا الكلام على قيرها أنى دوسه احوى ـ والسلام عبكم ورحمة الله ،

الرحالية المقارسية والسارهيم

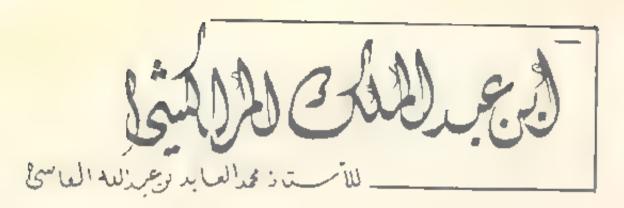
((يطلبي)) لا ((يتهلي))

ورد في العنود الاون من الصفحة الثامعة من العمد الثاني بد السبة الباسة بـ مرتين لفظة ((دنهي)) متسفحة عن ((دهلسي)) .

ومثل هذا النبط يصفر عن تصحيحات الطابعين لاسقادهم أن الصواب هو ما يرد في الصحف السنارة .

واصل هذا الفيظ ال الفعات العربية التي عبرنا بحد عبد علمه لا تبطق في الفياب الدات يكتبون « فعلي » « فلهي » ، الفياب الدات يكتبون « فعلي » « فلهي » ، كتبارت « المهندي » « المنظمي » ورادي « بهت » (نشبه » ، مكتفا — RETH - RETH

بيحيد العاسي



الن عبد الملك المراكبي ، او ساحب كتاب المثل والبكيلة ، شخصته لابعة في شريح لمربي والاندلسي مما ، وكل من أكبح له الاطلاع على سعن احراء الدلل تبكيته لكتابي المونس والصنة ، يعم بالبداهة فيمة هذا المثلم القربي ، يسهد بقطيم اطلاعات السناع بلمه وطون عارضته ودلاية بسالة واحدثه السناق في حولاته العنصة وتقدم العنويج وترامية في الدلين والحجية ، مع مشاركة في محتمد لمنوم المدروسة في عصيرة ، ومعرفية بالإندلس وطبعات علمانها والنابها معرفيسة الحيير الناحث السناقيين يقل طيرها بين الاندليسات

كل هذا يحملنا جميعا تنظيع الى الناء هذا لعمامي الكثير ، وتنشوف الى تناصيل حياته الحافلة ومحتلف دراساته ، ولكنه بد والاسعة بعلاً حوالحنا بد بعد البحث الشخيد والنبيع للبطان المحتفة وللصائر المتنون بها الأمادة ، ترجع من حيث ابتدانا حامين الردية الحيية وعفم السيحة ، قلا بحد ترجمة مستوطة لابل عبد الملت منواه في مو سوعات المدرية الدين السرجم منهم والنفر ولا عبد المسارية الدين وقعوا على كتابة ايضا واستعبدوا منه وكال مصارية الدين وقعوا على كتابة ايضا واستعبدوا الاندليسين والمارية و ولا يقل الاندليسين عالمارية المعالية والله المحالية و المسارية المعالية وساسنا ، وامام هذا الإهمال محد المسارية المعالية وساسنا ، وامام هذا الإهمال محد المسارية المعالية والمسارية المحال الإهمال المحالية و المسارية المحال المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحدد المحدد

ما هي البواعث والاسباب التي جعث مترحسا مهملا الى هذه الدرجة أستقورا اليه بعين الرسةوالحسر في كثير من الاحبان لا وما هي الاسباب الحصصة الوحدين الحرالة عن ونتيعة خطة قضاء الحماعة بماسبة الوحدين السامعة كا ولاي شيء رحل المرحم من بلاده ووطئه الى مدرجة من وابو يعقوب الرسيحائم عنى ابوات مديسة الجدار يحيله ورجنة لا فيل هدك مؤامرة دبرت قبل مرحما احوجه الى شد الرحمة وراده مديرة في هده مرحما احوجه الى شد الرحمة وراده مديرة في هده

الاوله الحرجة شن السمحان الداء لا ام هاك خلاف بن البلاف لمردي وبين فاصية تسبع الحماعة آ ام يدا بن هو سفر عادى ليس لواحد من هيده الاستان الرافية آ لم سمت مراه فائلة الى ما عرف ية المراجم من قدم خاذ وقصسة مراج ولادع بقد وعدم نهسته الى لسان د لا نمرية هو دا ولا معاملة فيتحظم بنائيا أن ذلك حد استان أهمال الثاني له في موضوعاتهم الماريخية و قبل هناك بين بكشيف التعاب عن كثير معاجهدد ؟

و كنفية كان الحال فيستفق لك ما اللكي الفيوار عسم من تصوفين واردة في حتى السرحم ، وتفقد تنظيستات حسيسا جهود خاصة وعلى مقتضى الإمكاليات المحدودة.

دين عن الربير في حيفة المستة بواسعه الاستاد الاهوائي في بعثه القلم المستور في محلة العبد المسري بعدريد

محيد بن محمد بن عبد الملك الانصباري ثم الاوسي لامح أهل مواكس أنا عبد ألبه ونعرف دين عبد أبنك ، ووي عن الكاتب التحييل أبي الحديث عبي بن محمد د و بعد بو عد بم من بند را المد الما يا عاد التحيد المداد ، مو بد و عد الحدد الحدد المداد ، مو ونعد ذلك ع فكنت له مرازا واستوفي حجمه منسو التسليات وتكون الى سؤالة قيما برجع الى

کان رحمه انبه بنیل الاعراض عارفا بالتاریسج والاسائید لقادا له حسن التهدی چند التصرف و وان من سماعه ادب بازغ شاعرا معیدا امندج بعض کبراء به ال اما عدد از این به داشته عن از مسارکه اید و ما تقدمت الاشساره د مدر به با سنه ادکان لکانت ابو انجسن رسم سنجدر در اینتیل میلاعه از رکتب

له على يعص كليله تكمله 1 صاحبي ومجل ايلي لقداد - له رفائعي ساعة خاطره وذكاه دهته - وكان تعصير بذلك .

K.

الف كلما جمع عبه بين كناني ابن العطان وابسر ابراق على كتاب الإحكام لهند الحق ع مع بريادات تبله ويلى على كتاب الإحكام لهند الحق ع مع بريادات تبله ويلى عدا الكتاب لكف عمره ولم يتم له مرامه ابن التبله تحتبه وقاته ، لاته الرم نقسة بيه ما يسامي الوقاء به أن السيفاء ما لم سرمه ابن يشكوال ولا الحميدي ولا أن العرفين ومن سئك مستكيم ، وقد بالرث مغتبد أبن العرفين ومن سئك مستكيم ، وقد بالرث مغتبد منا لا لهم ويلى أجره باشهي منا دكرت مغتبد في أول كتابي هذا وفي أجره باشهي منا دكرت عبيه ويطانفه بالا أن معصوف من قدم دكرة ليس دلك د وهما معتبدال ومقعبده منهم والمنافذ ذكره ليس دلك د وهما معتبدال ومقعبده منهم والمنافذ بنا قصد الاخرون ورداده لا تعب مقصدهم وهنها رياده بما قصد اله

الم ولى أبو عبد أسه عدد أن عدد المرب سنصية مرتور وحد مسئل بنال منه ماتو في رحمه الله سمسان مرتور وحد مسئل بنال منه ماتو في رحمه الله سمسان ماتور وحد مسئله عام وبولده منه الاحد لمشر حلول من دي المعدد سنه اربع و م

نه من الهنواء من طبيد وحيقا أهلها النظاف من سكن

ان حنها بازج الاوطبيان معيسرت

استوه بالاسي عن أهن وعي 🕟

عن تجادث بها أو العنان لهنيا شد لتمانيات بين العين والا

اسبت مرحمة أبن الرس ، وعقد الشيخ القامي الو الحسن الساهي الدلهي في كتابه أبر فيه الفنيا كيمن السحق القنياء والمبي للمترجم كلمة قال الله محيد معيد كلام أبن الربير السابق ما صورته قال المؤلف رسبي الله عبه وأو فعن ولده فياحيد أبو عبد الله عبي الله ما بين منظوم ومسور ، ومن ذلك دوله رجمه الله الدورد له قصيده لاميه في الحين الى الاوطال بالتي بعضيا عبد ذكر شعره) قال لباغي وحكن بي وليه بعضيا عبد ذكر شعره) قال لباغي وحكن بي وليه من المناهي وحكن بي المناهي وحكن المناهي وحكن بي المناهي وحكن بي المناهي وحكن بي المناهي وحكن بي المناهي وحكن المناهي وحكن بي المناهي وحكن بي المناهي وحكن بي المناهي وحكن المناهي وحكن بي المناهي وحيد المناهي وحيد المناهي وحيد المناهي المناهي وحيد المناهي المنا

حالا في تواحيها آحماً عن أهله ... من قال حصل أسة العرض من مساهدة لعص البلاد الإنفلسية والكول مها والحماد لله على ذلك ، وعلا قائلا ألى أرضه ، ولما أو في حرى على لله المسمى للحائل في متروكه للبعة تسلطت على سلمة اذته إلى البحلاء عن وطنه، فأستعر لمائمه الح،

وى كناب للرساح المدهنة لإين فرحون من 285 ط السن ما تصابة محملة في محملة بن عبد الملك بن سعية الإنساري الإوسى الإمام العلامة الإوجاد المسلمة الإدسة المعني التقيية أبو عباد الله فاغني مراكس ما من جعلة شيوحة أبو وكرناء بن أبي عبيق ثلا عبية القوآن بالسنع ما والو العاسم المسلمان لا والقاسي الو محمد المحسن بن الامام الحافظ المسلمان العمل على بن محمد في على المحمد المحسن على بن محمد في على المحمد في المحمد

هده هي الوبائي الثلاث التي يمكن أن تعشرها شبب برحمه لابن عبد الملث ، وباديانه منها شبب لن الرداء على لم شخصية مرقت في القرب البادج وأوائل الدان بمعرف وأساليسية لاعدليبين وأساليسية لحجازي مسكنا ووفاة ، فهن هذا كن ما هنائك معي ذكر أبن عبد المث ؟

کان بودما ان نقف له سی قرحمة مستهلة فی گیپ ابن الحقيسة ، وهو الشخص المخطوط الذي بحوله صعه وادبه ونعوده اي يعبدن كشوا في هذا الموصوع . استما مع اشتبار صلته أبوسعه بولد المتوجم ع وبأعشار أن كتاب الذيل والكمة من أهم مصافق أبن المعطب في براحم الاحاطة ، وأن كان لا يصوح ناسعة في كثير من العاله بل وبما بقل الشرحمة بلعد أين عبد المك مع تعيير قبيل ، قاعلاً و متعاملاً عن بيان المصدر ، ولك بكن تحسر لم نعم عني شيء مما كثا بتر حاه ۽ وليق السب راجع في التعبعة إلى عدم توعل مناحسا إبن عبد الملك في تزمازة عواعد الإفلنس الكري كفرتنجة مثلاء واقتصبوه على رياره الحريرة الحصراء ايام شبابه كما ثقل دلك الساهي وكعا نصرح يه اين عبد الملك بقبسه اثناء ترجمة شنجه محيد بن بن څمنس مي کتاب اسپل ۽ مليال ابن الخطيب رحمه الله لم ينوك الكلام تهائب عن المترجم، فللم وقالما التي عم سيده الا داداد حرى ذكر ولمده أبي صد الله في كتابه الربجابة قال " وحرب غبيه جرابة تبلع يها وارتفد بسسها رعيا لابية واحتراما لسته السين 4 فقد كان أيوه رحمه الله قاسيها

صدرا في عصره وبدرا في هاله قطره ، رحيه المحال سبه ، حد مع اله بدال بدرسه ، بدال منهم المارف كل منهمرا في علوم الآداب ، مسلما لاقامة رميم المارف كل الاسلام، و ودكره فره احرى في الاحاطة عنه ذكر وباد المدكور ، وكنما نفن عنه وسيماه ناسيمه الا وبلدكره مكل احلان واكيار ،

ے عبد اہلات عباد مؤرجی المشبوق لصمقة علمة مامن المرابب أن كناف اللابل والتكمله داع وانتشراء ووصيف تسلم مثه أي بلاد التسسيرق الاسلامي ، وحفوه من مصادرهم المنبدة ؛ ورعما عن the second second وأحامت الان على طريق المنال بعية الوعاة للسيوطي ه فقد حمله في ديماچة كتابه من مصادره وواند السيار سنحه من الديل والنكينة في أجراه السعة - بين عما شيء عنه في كتب السيوطي المصفة ، ويقال هذا أيت في الحافظ محملة بن عبد الرحمي السحاوي - بقد ذكر في كمانه الاعلان بالتوبيم من 112 أنه قرأ الاحسماء التحسينة الأول من كتاب التكتلة لابن عبد الملك إلى قوله ي السنادس محمد بن أحمد بن عيمان القيسي ، وهكذا بلولة فيمره الى بعد عدة الجماعة من المورجين أميال صاحب شفرات الدهب واصرائه واحترا للعث ابي الترتمية تعبيفه عامة والمعرب الانصبي بالحصوص كالملا بحد له رواح في نضاعتهم إ فيدا أبو العناس لشربي ٧ قامى الحماعة بنحاية في كنابه عنوال القرابة وغما عن معاميرته له وربيا كان ابن عبد المثاق طبقه محيرية . وفله ذكر في كتابه المدكور عدة من أفران ابن عند الملك ولداته ، ومع هذا لم نفرج عنبه باشي أشارة؛ بن الإعراب م. دنك أن أنه الصابق أحمة جن الخطيسة المعروف يابن ب في كانه شرف الطائب وهو الكتاب الذي رثبه على اللبين والعشيرات منها ووصل فيه الى عبام 807 ومع دلك عند ذكرة العسرة الأولى من المائة الثامية ل بيرچ على ذكرہ بيانيا ،

ومنتهما أبو الوليد السماعيل أبن الاحتوا مؤرخ دوله في مولى مع نعين ذكر دق دوله أبي نعقرب يوسيف الذي تربى المراجم خطة القساء نامه ۽ عادا انسار قبالي الاومناع الحاصة بالمدرمة باسا لحجد الممنا ظاهرة عراسة مدهشة ، دللا أنك لا تحد في كسهم تمريحا عليه لا نشاء ولا ضادة الإكلمات هنا وهناك ،

وقد كان بعلت عنى طث اثنا استثر مليسية في فهارمنهم وانتائهم ٤ مستقا والمراجم من استطني علم الحديث ونقدته وكانت له معرية خاصة بالإساليسيد

والعس ، وبراعة في بعدها ويونينيا أو تصحيحها الى مساركة في علوم أخرى عرب بها واحدث عباد فيا سبب عدا الاهمال حتى من لوية و برائلة أل أداك واحم الى بندة شكيمة المرجم وحدة شعه كما قدا أ أم هناك احبلا بأن سياسية كانت المرجب الأول في أبعاده عن خطة القضاء أولا أثم سرى دبك الإهمال السياسي الى أهمال أدبي أدى أن بنده حتى من ألباحثة المتمسسة المسرعة الاقراد أن أن بنده حتى من ألباحثة المتمسسة المسرعة الاقراد أن أن مند عند تلك المربعة في كل شؤونة وأدبارة ، وقد مندت تلك العرابة الية حتى بما وأدبارة ، وقد مندت تلك العرابة حتى بما وأدبارة ، وقد مندت تلك العرابة الية حتى بما وأدبادة

وهدا ينعيل أن تتعهر مام

السابقة من يوحمنه ، فين المستنفذ حداً أن تكون حدة حلفه السبب الوحيد في هذا الإبعاد والأهمال) وكبعما كان الحال مان أكثر فهارس العارية لم تسبك علم أي طريق من طرق رواسها الا ما فراته في كتاب استسرال السكسة سجديث اعن المليسة لابي ربد عبد الرحين بي شة القادر القاصي من امساده عن أبن عبد المسبقة الحديث الرابع غشر المسلسل بالراكسيين والنامسس العب والدينغ عبير ويلادي ويحاني والبلانس والناتي والبلاسج والثابث واشلابين الاكماءان أنا وباد المذكور البسفاس طويقسه كباب أبليفا للقامسي عناص بواسطة تيمانه أبن ألناه المراكبتي واس مقيان كما فراك في كتاب المج الباداء في الاسائية العابية لامِي شك الله محمد بن شد الرحين الناسي في المنسسسل النائى والسنس بالمارية استاده جديث من ثال وصيب بالله زما من طريق أبي حمص بن سنموان هي أبي عبد الباك . وراسه انصافي النسيم الثالث بروي طريق أني صد الله محمد بن الحبس السحسانس دفين يستاف الحاسبة في عامل سامن طويق أبي الساد عن أبن عبد اللك عن أبي محمد بن اللَّطَانِ وأَلَمُ لَكَ رَوِي بِتُعِسَ السَّبِّ طريقه ابن الربات مراجع تعاصيل ما ذكر في الكب الشار لهاء ومصابرهم حمنفا السنج أنو استفود انفاسي في احترفه النامة لحماعه من عنده لحجال والعرب في حصوص الغيارس مؤرحة بعام 1083 ء

كن حقا اسبعداد من مراحمه معجم هيدولاء الشيوح؛ أما الكتب الرصوعة في الاعلام والرجال للمعرمة فقد دكرت قت سبعة ان اكثرهم لم يعوش سبعه الاستطور قلمة أو تصلعه السطرادية، عالاهل كاني المباس الناصي المومى سبة 1025 في كتابه فرة المحال وقد 1024 ط لرياف وتصله محمل بن شط المك الإنصاري أو عبد الله القاضي بمراكش وهو مؤلف الديل والتكيله أو عبد الله القاضي بمراكش وهو مؤلف الديل والتكيله

لكتابي لموصول والصله ترفي سنة 703 ، النبي بعظه ، وسالي كابي عبد الله العنفري رفيق المترجم وصحيفه فأله ذكره والتي عليه الباء اجتماعه بابن دليق العبد وحلاه بصاحبا العقيه الإدب الإوجد للح ، وتعلف بعله العليه الإدب الإوجد عبد المسلوي وامثاله ،

وجع الى بعض اسن القاضي قالى الوحسود في سبحه حظمة من اسرة وفي العطوع يضاة الى وساء المرجم كانت مسة 703 وهو المعروف المداول ، وقد بعن الاسباد الإهواني في تحته المسر الله اولا بعن النافسي وعفل عن تحديق وفاته حيث المسعجة عنده سبحه 708 ، بم بعول يقد هذا كنه أن ابن القاضي في كابه الجدود المواسرة لن حل من الإعلام مقسة فاس لم يدكو في تراحمها أبن عبد الملك مع معرفيك الله حي بيا الدو مواوره الى تسبيان ، ومن علاه ابن الدوسيي برحمه الله الاحمادة والإنجاز عند ذكر امثال مؤلاء الرحمة الله الاحمادة والإنجاز عند ذكر امثال مؤلاء ابن القطان ، وقاطة مع برحمة عبد ابن فيد لمك في الديل وحد مصدرا لترجيته اما اذا ليسم الديل وحد مصدرا لترجيته اما اذا ليسم الديلة ومناه من تلك الرحمة بالمرة .

ومين ذكر ابن عبد المدن من المؤرجين الفاسيين الإدب الكانب ابو عبد الله محمد بن على القشتال في معمد المدن المدند الله محمد بن على القشتال في معمد المدروج وحاته بعوله د وعل في ابن عبد مانك لا داب لا حسية ومدلول داب على الطريقة المذكورة عو سنة 703 ولعل في قويه ذاب حسلة اشارة جعبة الى حال أبر عبد الملك كما ارمانا ابه .

وكيمه كانت مهاملة مؤرجي المراب والمشارق لهذه الشخصية الغذة وكيمها كانت استان ذلك الاحمال فقد انقطع عند خبر المراجم الماء أقامته بالمسال مند سادر منها سنة 699 و وي هذه الآولة بالمسط كان أبو يعموب المرابي عازلا سناحة طمسال ومعاصوا لها حساساره الموال ، وأنف هيم مان أنا يعموب السنى الباء هيما المحسار مدينته الحديلة اسنة 700 وحميها مدسسة تصافي اكر المدينة الحديلة المناجمة سائر مرافي حاليا

المحقارة الدافان سدادل بداد يمه حماعات من أهل أنعلم والاناء وشيفره - فأبن الن عبد المك أراء هذه الحمامات والحركات وأبن جولاته وغمراته كما بعتم ذلك من أسناطه العكرى وأي باكر له عبد من أواح هذا الحصار الطيسالي ؟ بالإسع، لم يقف على شيء يسير لما الطويق ، وكل ما طيدينا حكاية ابن الربير ومن تنعة لباريح وفاته بتنفسان الحديدة إرتم وقفت على و. 4 و يخط بعض ثلاجيد أين فيد اللك لم يسم البية ما صورته ، يقول بالنية كبلة بيلاث سيحى الممنه الأحل قاضي أتجماعة الأمدل العالم العلم مد أعد : المعدم أيد عيد الله محمد بن السيد الاحل العقبه الصالح التلامن المرجوم ابي شند الطك الانصباري بداره من مدينه اعمات وربكة في سامع ذي قمده من عام اثبين ومستعانة عن أسم مؤلف هذا الكتاب (عني كتاف اللحبار لابن عبد الحق التيمياني .. فعان هو مجيد إن عبة الحق الى " قر مداتي به ، وهذه ابو بنعة بحظ كاتبهه مسمه باول ورقه من ألحره ألاون مع أكتاب التحقيبيان المدكور رقم 174 / 40 من خولة الترويس و وتسمه اللامنا أن المرحم كان مقيما في آجر عام 732 باعمات و ربكه بمد يه كان بعابس في طريقه الى تلمسان في جعدي الاولى عام 699 - قبل أكمل أبن صعد لمنك رحسه الأولى الى تلمسان في الناديخ المشار الله فسم البه يمسيد ١١٥م صغرات له أوامو حاصة بالرجوع الى مسقط راسه ، وقد القطعث عنا الباؤه بعد ألى تاريح وفاته 4 فنين تاريخ رجوده باغمات في سابع نعدة عام 702 وتاريخ وقاته سلمسان في أواخر محرم 703 ملة لا تبحاور علامه أشهر ۽ لم ما هي صفة أقامته ماميات تي هيده الحنبة، فهل هي المامة احتيارية أم هناك بوع من الواع التعربب والنغن عاسيما وقدعرفت المماث بكونها ملحا المرين وتنفاة المعين ا وصنها بالسمد بن عباد وعمد الله أبن للقين بن بالاسي شبيرة في التوجع ، ومالي التعب الله تعلقا وهمَّا قاش الحر وعو محمد ل علم المسهر بالاصوبي ورفيق ابن رشيد في مجبته قد غويه صفيره في شال برمن الي اقبات ولم يزل بها حتى على عله ، فهل كان لفليب ابن علم للبك في آخر مراحليه المعرسية كالد

-

ولوارورال ليد في وولة للاسلام

وحد في على ركاة الاملوال وحلما الراء جماعة من العلمالة و في على بعداله الديس لرول بحث به الركاة في الاملوال المستقبادة من السمادية من غير اشتراط مروز أنمام عليها وهي في منك صاحبها ، وبها ليف نظلق دنك على أكربه الدبال ولحواب وأقد ادفي واحود الرطاعين وطوبة الحبول كما قال معاونة تأحد الركاة من اعظيمهم ، ونفسه قول شبح الاسلام من تعيمه تحده الركاة في جميع اصداف الاحرة المدومية ،

والآل بريد آل نقي بطرد على جميح منا است.

الارس ، لمرى كيف طبق بعض الاثنة بصوص الخيد الركاة منها ، «لا باس أل بليين مقلما إلى أب لنحث في الكلابات أحياء فاعدة أنوكاه على الناس عبلي د بالنظام ، ملاءم وسيشي مع معتصبات العصر الحرشين عكن للالم الاسلامية كافه ان بنين عبله ، وتنجئب طرق الحديد على غير لطريعة الاسلامية اشترعية ، في الاميالي السلامية اذا فعلت دليث تكون في بلالميا الاسلامية الاسلامية الاسلامية الاسلامية الاسلامية الاسلامية الاسلامية المدرعية ، الحيالي راسا لا دنيا ، وتحيي قاعدة من قواعد الاسلام بعد المدرعية ، ولم استعاد صوفه لا أفيص في الماء هنا د المدرعية مدهد ، ولم يوحد في رأن بعض السرعينة مدهد معين ، ورجه يوحد في رأن بعض الالمدة من الديا

وردت آیان واحادیث فی الرکناهٔ ظاهرهٔ فی المحدد بعض الاثر محدد بعض الاثاریث محدد تعمل الاثر فی بعض الاثاری مخالف رسوله الکوری الحد میں اموالهم سدفید بطهرهم و ترکیهم دیا وصل علیم ال مدوانات سکی لهم و حدا منص کل مال وهو سب یعد للاحد ی ب من الطیبات الطاهرة ، من الحدوث والفواکه والمات و بدعت والفضة وغیر دیدا ، کما یعیم الاشحدادی

الدفيم للصوص ومقتصبات الأحوال عاب لا يوجيد

ی رأی الحماعات الاحری .

و لمر سائمه السماء اي برن عليمه الطار عماقي بدم فيؤجد منه المسر على وجه بريضة الركاء ، النام ونسم عن النبي في قوله لنس فيما دون ممسم أرساقًا من حب أو تمر صدقة ، كسا قب قوليه " سنن فنما تون حمسة أوساق مسن السن واشتعيسم والنفر والربيب صدفة ولا فيعت دون حمسي أواق صدقة ، ولا عيما دون خمس من الإس صدقة ، بحمل حمهور كبير من الاثمة هذا الجديث الاحيسر على ان أأنسى نغى الصادفة عبدا صبادا الحمة والتنجر قيبد ببعثق بالسات ، واشترط في وجوب الركاه في الحب والنمو ان بيلم القدر المتحصل سها خمس أوساق أي احمسال من أحمال الابل وهي معروفة عسنة العرف ، والجع عد الالمة بالحب والثمر ما ينقى في ايدى الباس أي ما يدخو على طريق اللياس فيما يشهر ، قان أبر مسف حاجبه براحته حسبه والؤهلة البهراكيات ۱٪ لست اری استسر الا علی ما يعلی بي آيدي ن نار محصور التي لا نقياه لهياء ولا عليي الاعلاف ولا عني الخطب عشير ، والنادي لا يتمني في اعدى الناس جو صل النظيم والقناء - ١ عـ م

ما الاعام الواحسمة فيظهر أنه عهم الوكاد مر أنها حمل لله في كل ما تضمل المواساة من أثبات الارض، معد نقل عنه فلمنده أبو يوسف أنه كان نقول في كسن ما أخرجت الارض منى فيسل أو كثير العشسر أد روا ما الماليان من المناسبة الماليان العالمات الماليان المال

ای برخاه خاسی - ونظب الفنیز عبی الزئیال والحراب ، هذا آن لم یکن مجرف عن لتمرو هو مکنین معرم .

سعى تعرف أو ذائبة أو ساليسة والخسراج أدا كان إن

واللرة والحنوب والواع للقول وغير ذلك من اصباعه عنه التبياء والصيف، معا بكال او لا يكال الاها احرجب لارش شيئا من دنك فليلا و كثيرا ، بعبه العبير، ولا يحيب منه احراد العمل او ولا يفعة المقر ادا كيبان بيعي سيحا أو تبيعيه السماء وان كن منعي بعوب أو ذائيه أو سائية، فقية بعف العبير ، وحديب سائلتهن من قلب او كبير من شيء قفية العبير و ن لم تحرح من قلبن او كبير من شيء قفية العبير و ن لم تحرح لا فيرث أرش بمنين لا يوجد منها ما يجب عليها ويقون لا فيراج أد كان في أوض أحراج وما يحيب عليها ويقون الجراج أد كان في أوض أحراج وما يحيب عليها ويواليس الجراج أد كان في أوض أحراج وما يحيب عليها ويواليس الجراج أد كان في أوض أحراج وما يحيب عليها والمناسر أدا كان في أوض أحراج وما يحيب عليها والمناسر أدا كان في أوض العبير أناس الحراج أم كتي المنيا أم كتير المنيا أم كتير المنيا أم كتير المنيا أم كتير المنيا أم كان أو كان في العبير أناس المرحث أم كتير المنيا أم كان أو كان

فيو يرى أن الركاة عاملة ولا يمعي منها تنسيء مما أنبت الارض اخطا بمموم الاحادث ، بناها برى تحميور أن اللي في قوله ليس فيمنا دون حمسته أوسيق من الن والشعير والتمر والرئيب صادفه فعنوا وحوب الصادقة على هذه الاثنياء ، وأن ما شابها وكان في معاها تنص بها على طريبي اللياس حيثه كنال مدخر وتكان قبات طابى .

وهناك وحه آخر يحبطه فيل أتنبي فاليس فيما دون حیس اوسق بن انتو این آلی احبو انجدیث با هو أعماء هذه الأمرد الحمسة من الزكاة في قبيلها حتى سم حمينه أونيق طرا شناءه الجاجة اييها ي العيشية بصرورية البوصة - يسمأ تبقى الركاد في الأبور الإحرى لتي لا تترفف عليها الحياه ، توعلها على هذه الحمسة على همومها واخلافها ، فتحت الركاة في عليتها وكثير . وهدا أمر معقول في التشويع كما تعمله بعض الدون بماصرة ما بل جنها من اعداء كسر من الرمور الضرورية للحناد من الصرائب والرصيا على الدور أخرى ليسب في مرسبها من شدة الماحة اليها أو هي مني فيسل الكتاليات ، وهذا ما تفهر لين الله مقطبه جيهينيون الظاهرية ، قال الحافظ بن حسرم في هيما العبدة ، وقال ابو استيمان داود إلى على وجمهور السحاب الركساه في كيل منا اسبت الأرطى وفي كن بمبره وفي لحضيض وعبر دائه لا تجاهي شيئا ۽ عالوا فها کان من ذلك بحثيل الكس لم تحب فيه وكناه حتى بسلم الصنف الواحد منه خبسة ارستي مصاعبه وماكان لا يجتمل ، فقي فنيته وكثيره أو كالله ، وهذا المحمل الأحديث الشراعة عبد النظر الصادق هو أوبي الماهب بالاعتبار لاله أعمال للحديث معالة حيث ينقى حديث

الدكورة ال جدت الحيسة أوسي - كما عمل حدث الدكورة ال جدت الحيسة أوسي - كما عمل حدث الحيسة أوسق فيما هو نص فيه - بيما بعض الداهب الأخرى يحمل حقيث الحيسة أوسيق أسحا لمعوم حديث فيما الله الأرش العمس ، فعلهم من يقصم على ما ال حديث الحيسة أوسق والعصب له كالم خرم وارد على حسم السحاية أو حميورهم على الأقل ومنهم من مرك عملوم حديث ، فيمنا الله الأرفق المئل ويرنك طرق الهاس والالحاقات فيما توكل وبدحر فيقع التخليط .

ومن حيه احرى فاتنا برى أن الاقتصار على الدي الركاد في خصوص الحبوب المذكورة هو قنوع مدرية به دارية به

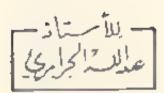
ولو عمل الإمام او حبيعة باعده ما دون الخمسة اوسق من النحوب المذكورة من الزكاة حتى سمع هذا فيد لرافق مذهب الطهرية والممل الحديثين العام والم المديثين العام أنا حبيعة ليسي وحدة فيمنا يقتصية وعلى الرافق أنا حبيعة ليسي وحدة فيمنا ذهب البه بل هو تابع لعدد من الألمة ببنة ، شبال حديث البه بل هو تابع لعدد من الألمة ببنة ، شبال مد حدي بن ابر السبة ، ما بن بن حديث الرافق كل مبا حديث الأرض قل أو كثير ه وهر من عبر بن عبيد العزير وابراهيم وحماد في عابة الصبحة ، وقد السعاما العزير وابراهيم وحماد في عابة الصبحة ، وقد السعاما من هذه المسرة العادرة كيفا بطر الاتبية الى احاديث السيدقة وكيف اتحهوا في تطبيقها ومن صادف الصواب السيدقة وكيف اتحهوا في تطبيقها ومن صادف الصواب ميه منه عصور كما يقل عدا النظل بر حدال ما يدارد على المنهد المنا النظر من حدال ما يدارد على المنهد النظر من حدال ما يدارد على المنهد على المنهد على المنهد المنا النظر المنا المنا

وستعيد من هذا الانجناه فوق هندا كله ال الاولى بالمسلمين في مشارق الارشي ومداريها ال يسحثوا عدم أن في العدم سم المال حديد ما الله مراسعته المد فيل المال به عالم ها داله م ويعمو على تطبيق دلك ما دان للم الوضاء المدل لا لا وأل تكتبي صبغه المتقادسي والاحترام في عصياده المسلمين الا يسمى اهماليه أو وميسه بالتصور مين غير بحث في جديفته ومرامية ،

وما أجلو وأحق علم الوُتموات الإسلامية أنبي سبعع بين الحين والحين بالعقادها بتحثها لمثل هيلم المواطبع الهامة الذي تصدن إصنعهم السريعة الإسلامية

والله مهدي هن يشناه الى صبراط اصبيعيم .

اللغ الغربر في المغرب





وقد قرابا سنونج أن سكان التراضا العربيسي المعدود من البيرق الفرني غير فضو السفيفة وغمروا بقاعة المصلحة كنا هي فكرة منعقي الباريح وكسنة في المدينة والمحديد وتطبيقة فلنا الإقبرات قد حلوا فيها بدائية من التراف وعندات ومانوفات هي أني لسرف البين منها بسواه فكان هذا من النبي الإسباب وتعارف الإنسان و التسال المعودي والارواح ويسيل الصحاف المنبيان المعتوج للعالم في كل المحريف والمطابح فيب

الما المرف بندرة لإيناء بغروية الكائمجينين منعاونا معهم عني بسير العقبادة الإسلامية وبئه صدي The second of th المبترقة والمصوعة يطامع فبموفراطية الاسالام الحسق البجاو لهدال بعبس لوقت على تنفي هاد أندين تحديم دن السماء الحيم الكل الطلاقي والشيراح خصوصك وادبيا اخلوا بطاهيارن تعاسمه في أحوالهيام السخصسة والاحتماعية ، وكل ما يهدف ألى الصابين أ م والاجرى تبهلا تكلمه الرسبون الجانفة المالح ما كالك بعيش ابدا واعمل لآجرتك كانك بموف غدا أوفك لمسوا بحق في هذه الإثناء ينسو مسلقه القويمة وانظلافه البراساقي واجه المتمسكين سعاليعه فالما اليمن واستهوام مما حدثه الى الدوب اكثر من أسوفع حوافز فستفعمه من رمين الدين الجديد لاون أنفيج بسياطهم بحو مستبر السمائر الفلسة في لارساط الؤمنة والسازل لنستط ما أتي به الرسول الأعظم من كناب والسنة على التعوفاج الدى فام به الرصول تعلله في تبيع الرسانة وهذابه لشر الى اطريق السوي والصراط البازح عن مساوىء المحواسية واستطيل سنرك وأوهام الاقاكس والحراقين

ومن وراه عدا الإسفات الجداند ، والطفرة لو فقه الليس فال المارية فيهما يرثنات ثابته على محكم مسراط ــ فكر المسلمون ومناه فواعد الدين تنكيراً جديسنا في

حدثنا الباريخ وفريا تقيد احرارات الاسلامي تهده الوقعة العرفية أطيبة بندان البرات اليها في مستيسي الجاجة اللحة لاستاب شبي وقواعي بـ والتصادية واجتماعته ويعافته فتناءت الافدان الحكية أن يؤم المعرب رسان من الناء السبرق العرسان بحيلون معهم ومنابه الحصارة الاسلامية بكل ما تجعله معانيها المقدسة وترجرانه مقاولاتها الروحية رغبه في التملين بالوشيل لوية الإسلام الخفاقة على ويوعيسنه المبيرقة ما وسنج كل ما كان بجرى في اسعامه المراسبة الإمراف مي مثل وتحل وعادات وعبادات طوسيتمه خواداتها با وبمددت اساطيرها تحباه أعاميين النطاحن لني من جهه ، وانتهم التوسيقي المدفسي من جهه اخرى، وتعاد مباوسيات ومعامراك الاعن سكان المعرفية الأصنيون ى مجبوعهم ابي الرسالة الجالدة على كولت منهم أجواء في الدم والدان والعادات فانضبت طاعه منهم السبي الداش الاسلام عاربه مجاهدة في بواحي العرف الافصى والانقلس وما بينه ورغم أن المعتم لم يدخل هذا الد عن غلم ولهم کیا ہے ۔ مساد استدار لمبيمه أواقراوا من الجونة وارتدعا بالمسهم الى مرشة ليبلين أصحاب الدعوة واندونه وابتدان والتعسيندة لالمالة عمد في مدينية من الالا عاليها ١٠٠٠ خيف ادا تيان له

احبابهم الرابرة من الدحية العافية أو العليمينية معمور قرب الوصعبة التي كان الاحوال عليها لاول عهدهم بالاصلام حبث حاء دور تمرية دلية الحبيفة معهدة ونظم لمنة

فينات البودر باحوانيم الفرت باحدول عنهم ما هم محاحة الله محصوص عدن الباحبين غير الهينم وباللاسف لم يحدوا من لحكومة الإسلامية عناية بارزة ليما لمنسوخ أنهام و كانهم برون أهم منه للدام سطلته الفلح من بعثلة وتعميد اللمراكز على أحدادت حياتها ما وقع في السرق الفرس وما لية أنباء الفلح الإسلامي لاول حنث أشبطت الحكومات الإسلامية بالعبوجات بداول العبيدة في بعوس الجدد من أندي الدين الإسلامي القاهر بهم عليات الذين الإسلامي القاهر .

بعم فين الطاف الله حيث فلارية أن أبهم الجديمة المادل عبر بن عبد العربر هيادر رحمة الله عبيه للامر سعيم المربر الاسلام بمحرد حبوسة على عرس الحلافة سعيم المربر قوحة عشرة بن البلغين وهليجاة المرب بعوله الناس بمور دينهم وكان من بن عؤلاء المعلمين حيث بن ابن حملة كما بحل على ذلك أبو الدياء محمد أس تميم في تاريخ المربقية و ولم يكن للراسيس في الاسلام من أهل المرب معر من النحوة في تموف أمور الدين النامرة وهذاذ الشعوب

ام أم يكن الحجر الإساسي لصروبه بالعرف من وصبغ الدوية الإفريسية للمافقة وحدث هلاه الدولة and a service of the اولد من قوي اد كايت به دون عرب ـ كديله ي . متصور بالربف الني أقامها صالح بن متصور التصيري 400 أو لكام ناميج كيمسيال جين اقطعه الدها الواسد ين عبد النك بد فاستن فوله في القرف سييت بعد ذلك بدونة بني مبالح أو مملكه بكوراء وقلب هدد الدوسيم أثمه الاركال بلايه قرون سلعمت الناءها في بسير اللمه المرب لا في الربف وحده بن في باقي ربوع المعرب حيث رفعت لواء المدهب الدبكي ، وتدومت تبار الجوارح في صف الإدارسة اشف الى دما فوله بي مستدرار مسجدماسية ، وهاتان الدوليان وأن كانته يربر سي الأميل ــ نقد كانب من الصبار العراسة كما مح بقائك فينسوهم الباريج عبد الرجمي بن حدون ۽ وگذلك پٽو عصبام اصحاب الدولة والصولة سنسة اسارتجية العطبهة البي

اعبهای اسبرجاعها علی دول ودول حیث سنگسون معجود ارجامه الی حقوره المر واسؤقه اس مراسا دولت العواله اعدجرة ، ومن تصلت الحالی علی العرش اطل التحوار معمد انجامی دام تأبیله ، وهناؤلاه الدور البروق من الدین ، واصمال در آن پسرش المرآن المناسم ، ام بحدوا مندوجة عن المعة العربية ، وفعلا كان قرامهم المروز غرابا ، واداة تفاهمهم العربية ، والولی ادریس نفسه لم نام الا لكونه چاه المحسو عربه ، ووجد امه برادانه بها معرفة بالعربية للسطنع موادة ما تنسط من الواكيت والداولات التوانية ،

طارق وتبره ق ايقاد جدوه الحماس وفتق الالسته

ولد عنص داريجيا ان القادد موسى إن نصبر الوارد على المرب يعد حسان إن النعمان لسنه 87 هـ و آلدي حد المدال الدرب الدرب الدرب المالية ورثب طائعه من العرب العدوا الدرب المردان و فرادس الاسلام والدحال في حديره الاسلام والدحال في حديره الاسلام والدحال في حديره الاسلام والمرونة الاسقاد الماسمة بالمعالية المدال الدراب المعربي طبحة المهجة الحلوة.

الحشن من العرب والبريز العرو أوريا م القرء العرو أوريا م القرءان بلا ماله ينطيع البرية والدين عبد رئيه في عبد عبد عبد الكبرة دان باون فيد رئيه في العبد البطيع من هذا العبد البطيع العرب والعربية الموت والعربية بالموت والموت في مثلات في مثلات فيح الإنديسي ،

ومند عدا المهد القوى الحصب دو لعرب والترير سفاحلان وتمترجان في العرب والإندلس حميدا ،

وهما بعد غير باسين أو مساسين كلمات الدكد المعوار طارق بن زباد خصوص حطسه الحاسمة التي الديات برحاله وحورت قواته المستحة للاندفاع علي الاستان الدفاع البائس من الحياد الطامح الى الشهادة حيى فرموهم شر هريمه ، ووالى الدياد فتوحاته في السابيات وقبعن على الرود رباك) عاجر ملوك العيريقوم بها وقبعن على الرود رباك) عاجر ملوك العيريقوم بها وقبعن على الرود رباك) عاجر ملوك العيريقوم بها وقبعن على الرود رباك) عاجر ملوك العيريقوم بها وقبعن على الرود رباك) عاجر ملوك العيريقوم بها وقبعن على الرود رباك) عاجر ملوك العيريقوم بها وقبعن على الرود رباك) عاجر ملوك العيريقوم بها وقبعن على الرود رباك) عاجر ملوك العيريقوم بها وقبعن عليه الديان العقب بعيد الديان العقب العيريقوم الديان العقب العيان الورد الديان العقب الديان العقب الديان العقب الديان العقب الديان العقب العيان الديان العقب الديان الديان العقب الديان الديان الديان العقب الديان الد

الرافر بعود بعناطيس الخطاب السحرى الحكم الذي عنى دعاء عنوب جنسه الناسل كما اقام الديل الدلق عنى دعاء القائد وحدكه الحربية ووعي الحنس الربري الذي كان يسم عدده عنى الثمانية عالانه حدي بينما نقبه الاسى عثير الف معادل من الفرائة فال النظر جنازى بـ واقسما عدد ورد رود ونك الدهشة

أيها أساسي أبن المر البحر من ورائكم والعشو المتمكم ولنبى لكم والله الإ الصيدق، والصبير + وعلموا الكم في هذه الجريرة أصبع من الاسام في مادية اللمام ، وفد اشتعظكم عيروكم بجنبته واستحله واقواتينسه موفوره ، واللم لا وور لكم الا لليوفكم ، ولا أفوات الا ما سسجعمونه من آیدی علاوکم الی آن قال وای استاد الفرصية فيه بمكل أن ستمحتم لانفستكم فألوف + والى بم احدركم أمرا أتاعبه بنحوه ولا حملنكم على خطه ارحتس مناع فنهد النعومي امادأ بنعيني دما حظكم حطَّى في آخر الخطبة التي فيت على قاد ١٠٠٠ - ١٠٠ الحربى علافس مما احفلع الحيش ووجهه الوخلة اسهائي بحوا نبضي في مفارعة المدوا والصبغود أمامه الي الخراطس شف الى هذا حيسة الدهسة الجاسمة التي فصيبها على كل مل وزجاه بهكن ان تكونا بيت في نفسن الجناد تجاد الجلم فالعود إلى العدوة العرمية بـ حبث ابر بحوق السعن الاربع ابني افلت جبيبه أبي الجربرم عنى مد قبل طابقة طائفة وحاء التصريح به في الساريخ مروان بن حيان حبيب نقل مناجب النفح الا ۽ عرض قصله المعراكة وان كان في عدا العين البحرىء ما عله من

 ا حياع قوة تجربه بها قيمتها في حياسته المحرد وارهات المادي المارع اد الأوة التحرية لدى الأمم التحرية تعد كحد جناحي فائر وهو في لو فع لا التعليم التحديق بواحد .

2) أن هذه ألسفي لبست عبك نظارة على ما جدت به بعض الؤرخين كابي حبان و والماهي مستفارة من مسايسي (رودريك (يلبان التصرابي ومن ألفت أن بعمد الأنسان إلى مستمار لا يد له في منكسه وينفسون بنه لحة الإبادة والإحراق .

(5) من الممكن الحائر (لا عدر الله) أن عبد و منفو عا الذلك طارق ما يقع من دهش وأتحلان يغضبان على معنونة الحبين في لناء تلك الضابلة ــ التي قد لا تحد قبيا مبعيا من الغرار والاشجاء في السعن ونبه ي

البحاد بالعليم من كارمه العدو المدح حي الد امكسيم الموسه بعد اعادوه الكرة من حقود وبالوا من العليم العاشم ما تسلمح بهم عه ملحاتيهم الديافة ما أم الإلفاء بالإحداث والآماء المهم والإرواح في الحسائة دري أن تحد عليم المدومة فيليء بعد بهورا وحورا فيلد لا مسلمه على الوفي دافلا بحقد بحل هذا بحيليميان والالميان الكريم الفل كواد تمي على كاهلها فود الأمي القريم حير من المعرب به الى حد العناء النيائي و وأبي لنساحير من الطال محربة من توعة .

وقد ما تحقیه تعلین عن الکیه والحقیقه وا. عد الفیل الذی لا تستقد علیه خبره الفائد طسیری بالمرب و حدمیها، وما تحیه آن سخه فیها من احبیاطانه لا مینما فی الفوس الفائیة التی لا تسمح ولو بیسط حسی بینفط فی معرفیا رخیف دون آن تراق

ومن بوع هذه الرسه ما يعال في مدينة للمسلمة للإنداسية التي فيحها طرق في حملة ما فيح من مسالم العردوس المعود إن العالج طرفا عشر فيها على مائلة سندهان كما وغول دهب وطرف فعله مكلية بالثرق والياقوت و اللهم الا اذا كان الحل فلا نفيها من السرق الى العرب ووضعها في حبة الإنداس حسبة ورجدت على هذا الرغم فلسيء آخر لا تكاذ يوس به حلى الساعة وال صدق سواد من الاياب حسب التسويس تدي لا يعلى السبك ولا سطرف الله اللهم و والواقع الي عدد الإسرائيات لم يعد لها محل من الثقة في تعلى الشياب البعد الواتي في تدية من باياد حل فيه ومنه به قبل من ايوال مجدرة لـ كانفه والاستقال وما كان تحم عمر عالوال مجدرة لـ كانفه والاستقال وما كان تحم عمر عالية سبح من العوال مجدرة لـ كانفه والاستقال وما كان تحم عمر عالية بنج من العوال مجدرة لـ كانفه والا تستقد ... وسمر معر عالية بنج من العوال مجدرة الها يستقاء حارة العلية حيلها المستقاء وكان حيلها المستقاء والرستانة وكان حالها المستقاء والرستانة وكان المستقاء والرستانة وكان حالها المستقاء والرستانة وكان حالها المستقاء والرستانة وكان المستقاء والرستانة وكان الإستقاء والمستقاء وكان المستقاء وكان المستقاء

لبعد الى الحظاب القيم بد الحداث من ما كذاك على قود عارضه طبا القائد البوتر البحد منه استعام عيدا القائد البوتر البحد منه استعام ونكوس سهم فرسال واطلا دامنوا كل الإنبان بعيدا الاستجاب المائيسة موظاما كان هذا البحد الناسس بقرال مدون با احتواد الحظاب الحميسي العربي وهو ما هو عنوا في أسيان والروعة و سنمو بحظنا تؤمن بن برابرة المعوب لذلكم المهد الاستلامي المتي كان لهم المام واستع ومعرفة لا تقصو عن فهم امثال ظفا الحظاب الحربي استعالدي حون فرعيم مان وشخاصات الحطاب الحربي استعالدي حون فرعيم مان وشخاصات الحربي التعاليم ومعرفة الحاليم والتحربي التنام ومعرفة الحربي التحاليم ومعرفة الحربي التحاليم التحاليم التحاليم التحاليم التحاليم التحاليم التحاليم التحاليم ومعرفة الحربي التحاليم ومعرفة الحربي التحاليم التحاليم ومعرفة الحربي التحاليم التحال

a server and an extension and of the form the transmission أعون وندبغ الكلام عمكتها عن انسناء الإساليب الهوتمة، والراكيب الدينة الممكنه سبنه الكون ل النوع أنشرى وحسفة لا نلبك أن تحفرين هذه أنفله حيمانطف فواذه والسابر أبطاله في كل مد فلسفوا فه لاوج المرا والسؤدد م و دراية شيء للون ميسورا لدنه ـــ ان نفوم وتقــــون وجوماته الوغى وانبرال دونطبيعه خدا الجو المرهب يمع محاوب مين أؤسمه العبائق ومسترى العرف مع الفائد لاكبر طارق المقوار - علاره عني ما للمحاطة وعك منود لانمرالية من نابير عنى الالبس والطلاقها في اسوع رمان سحدث باللسان أترسمي في أندولة والحاري في الاوساط للنعية ووللسنعين ي الممت عابان أراداه عنى أن أمستان المقرد المعامد المحاجد الم بواعث الاندفاع لنقي اللمة العربية الخدنده للم تقلسة الغراق لكريم منالعة الوحى والسرائل .

وقد استد سوق الاخوان الترادرة وقوى متعقهم باشتيان الفراني الجديد ساعة ما احد القائد طيستارك تعاطيب الحوالة علون حديد من أبوان الكلام سئسسيدا حراية فصيفته في الفتح حسبيد بعية الاديب الفرى في سفح عن المؤدام الحجاري في كيانة المسيدة وعن السن لتستم في الموت قائلاً "

بد می می می می الله منا قد استری می دون الله منا قد استری می سب و امنوالا و اهنالا بخشه الله می الله

ورغم أن أن سعد تحدث حول هذه الأبيان من مع مع نكت براعاد فائلها ومكانه لا بسو طبقتها بسهمس أليه قائلين أ الا نكوم اسب الثالث مرددا معناه السامي في النضحية لبعوله ملى يعوس الانطال وميت تهدف اليه من عبر وسؤدد بحلقان بها ألى عرعرة القمم وترقو فان بها في عالم الشهداء حيث موطى الكرامة والسعادة عاوى استطاعها أن السبد العلى لا أحال الا أحال الا أماد في قونته هذه التي لا أحال الا أنه مدفوع البها يسهوله اشركيب وسلاسة الانعاط السهيدة عن الوحية والنقص فكانت هذه حوافي حملته السهيدة عن الوحية والنقص فكانت

ما ما المعلود على التا والحالة هذه لسنا بسدد تحليل السيطر والسطود كي سيشير قد على ما يمكن ان سخى فيهما من درجة والسائد توجي بهم عليوية النباعر أبلاغ يا يعلنا عليها شاعرته الرفيعة بل حسب ان برى هذا اللون من الكلام المعنى ع والاسلواء المترن أتحديم الدى لا يعبآ تفاضعه السعرية ع وسواته العبائية دات الونات المعينية العارة تحديث بعسبة الاح اسرتري وتحرد شو به الحار لهذا اللوغ الطريف من العسبول لحادر بهدونه الوسلعي الى الاصعاد بعسه واغ و وتعلى تو قد النساء واغ وتعلى عن العسبول لحادر بهدونه الوسلعي الى الاصعاد بعله واغ وتعلى تو قد النساج على مواله الهدين الدقيق و هما مكاته ق مدم قالام الى اسمى لاروق ق الورى والتعلية .

وعلى عكس هذا الوبر بقرات هند صاحبه الحجاج. أقاته ن: أ

النسبين محسة العناك الثقي عن مسه :

فان تضبحكي ما هماد با رب ليله ؛ الى عاجر العمه التى دار في حوارها تنكم الكلمة اللهسمة المسكنة الحمد لله الذي انذل درهمنا بلابنار ،

عنی آن عدا المکنی له مقامه المدن مستادیه العامی ایدي لا بدع محالا لشیویت انتقاد آنیه با اقد الادت تواقی مطبعه اللظار والحالف بالاحری کافرات شیء یکستون حطورا بانبال ،

وعادا اد ما سبح القلم بين البيئة والاحرى قى خصم هذا النوع من البنايع النغروات فى فن القون الرفيق دارات الدارات الدارا

هد چنه نجر چنی عما ^وی ر

ه به به دافسه السمي عن جي در مسي اسمي س

عبى أن مرضه المستوى العدمي والادبي يعد تمركز العمران والاقتصاد والسياسة بالموسه حدام يجدا محالا لسمو والدرعرع و وير ينح لهذا أن يحاري الافطلسير الاسلامية الاحرى في المهمة والتحدد والاحد مد ما الحصارة والمهدلين احد صحاحاً تحدير الحرارج الدرج اليد من التسرق لاصطهادهم من حاسم حكوماته حيث اليه لم تجاروا محالا فلسحا شرويج بعمهم و للساحاً فرويج بعمهم و للساحاً فرويج بعمهم و للساحاً

وقد قاسى منهم الامرين وداق سنسهم من المحر والاحوال صنوف والوال حيث لمنوا دوراً خطيسوا في خوادية السناسية، وإثاروا فساو حروباكان كرمن العرب والبريز في عنى عنها فينيما لايمان منذبتيه والشعود الديني واحد بالصفف لنفذ العيد بالهداة عرشيدين المثال عفية وموسى ،

الإدارسة واستقرار الاسلام واللفه العربية بالقرف

وفيما الاقوال والحلافات الدهسة رائحة وبرعات المحدين ووساوس اهي الصبالات مستربة الى فلوس هذأ الشهب التربري الصبيعة الذي لا زال لم يستقم مراجه ولم للمحص فكرة بالعقيدة الإسلامية الحق الا يبور الاشارسية يشبع على ربوع المرب الفرال مناللة المحل المدرسيان هذا الجب وتسلمة في نفس الاح البربري لحد التوفي ينمو ويتقام وللحد السياؤة حظا من أوفئت الله الربيل للدوجة فيتول في الربيل للدوجة فيتول في ليب الدول الدوليان الله يرجه فيتول في ليب الدوليان للاطلاحية والديلية الما طبعين والدهبيان للحواة مبولة الإملاحية والديلية المواهدة الإملاحية والديلية الما طبعة الدوليان المواهدة الإملاحية والديلية الما طبعة الدوليان التقالية المواهدة المواهدة المواهدة المواهدة المواهدة الإملاحية الإملاحية الواهد

الهول قد ح<mark>مدت لعداث خطابة</mark> الدائدات التهابا عالمة برشابا

ا<mark>مسلنگ الراهب ما منع بعبد داره</mark> دختیجه منفیسادا بغیبسر قبد

م تبعع بیکبر این غلب وقدما رمی بالکیند کیل سیلاد

ومن دون ما منك نفييك حالها ومنساك الراهيم شوك فيستاد

واد كان المولى الدرسي بوطة دعام الاسلام بهذا البلد الفرير ، ويسعى في لم شبات مكره البوحيسة وتركير النس الديمقراطية ، ويث مبادئها البيامية في الباء المرب الفريي ل كان س دهائية الحاد وسيسره على جسالة هذه الوحدة كلما احسى مماوىء ومسعرد يعمل بحث سبارا لجدولانهيار الدولة ، وثن حركها السائية الا وسنط عليه مسرعية البيار فاراداه لوصة،

وقد حديد التاريم أن أفريس بور أينه ضويحه حينا شهريحه حينا شهر من أستدال بن محمد الأوراني لما بالانجراف عله ومرالاً أن الأعلمة المائد وبدلك صعت له الرصة للمرابة و وتمكن صنطانة لنبا .

وعير حاف أن الراهيم من الأهلت كان شبه هيل الرائبة مولى الفاتح الأكبر من فنية ، وعلى الفور طيبو الصار الرئبية يفرفه تحلفته وتصبيحته فائلا :

الم برئي بالكيند اردنيت وائتنادا واي باجرى لاين خريسين رامنيد

تاونيه مرمتي متنى بعيلا فأره

4 M , 2 h A , +4

وقد كتب ليه ساهقا وهو واقتساد

راليکي خدا جو پ د پ مر جاي اه د با ښه

كن حدا واسلم التوبري د. يري ويستح من ابن تعامل العرص واراحسر السعلو وانتقار العده الحداية للما يرهف حبية و ويدن طبعة ويحفره عبائي بحب نقراب الورل و وديانه المربيلات السعوية وعالم السبت حله القوة المحووة وراء شاشة هذا العرص الدي كان ينظري عليه أبن الاعتب من حدع وكيد أعربيه من مذا القبل هو تطلبحته المستحمة دفة ورقة لا يعشم من مذا القبل هو تطلبحته المستحمة دفة ورقة لا يعشم فيشية وشاة المعاني أبولوغ لشعري على هذا أنفي الرفيق من الديان و من الديان الرفيق من الديان و من الديان الرفيق الإنواز المهل الرفيق المهل الإنواز المهل المهل الولوغ المهل المهل المهل الرفيق المهل ا

انسان ایوانیا خاملیم کیاد ارواد وارضی بایه بالطفال وبالمنسوای

فينيا بيل الجرب جي بعثنا ولا يستكي بيا يأول الى التقيب

و كنيا أهين الجعائيظ والنهين أوا طار أرواح الكماة من الرعب

هذه الابيات الحدسية المولة بها سببة الذي خالب عبية السنة فالبيات فالبيات فالبيات فالبيات الموركة العباقة الموركة على الأو العباق الموركة على الأو العباق والمشعود في بقلى اللحظة بالدفاع كل من المنت الموركة والمستمع عن حساسة وشعود لماؤل الاحراد و ذلك أن داوود بن القاسم بن صد لله بن حمير الاورسيي السببة ألى فيها أورية الربوعة لتى آوت الموسلي الدريس أول ما وطلت فلماد هذا البرات المرسلي عرب وسها داسة أربل من قبال الحميسالية النوام المرسلي الدير كانوا بن عهد عبر نعبد يتسدون الرحلة السبي مواسم العام الماحسرة المواسم العام الماحسرة الدينة المحدد الى مواسم العام اللاحراق على بد العالم الأكرى من ذكرناك محددهم الإصل المحدد الى الحدادة، الرحاة وحدادهم الأول على بد العالم الأكرى من ذكرناك محددهم الأصل المحدد الى الحدادة، الإول على بد العالم الأكرى من ذكرناك محددهم الأصل المحدد الى الحدادة، الأول على بد العالم الأكرى من الله ووجه الأحدادة، الأول على بد العالم الأكرى من الله ووجه الأحدادة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة العالم المحددة العالم المحددة العالم المحددة العالم المحددة العالم المحددة العالم المحددة المحددة العالم العالم المحددة العالم المحددة العالم المحددة العالم العالم المحددة العالم المحددة العالم المحددة العالم العالم المحددة العالم العالم

قال شهدت مع ادرس بي ادرسي بعد عروانه محوارح التعربه من البرتر فليساهم وهم بلاته اصحافيا فيما تعدل المرسي فيوست وصليبي ودعا الله بمالي ثم ركبه فرسه وتقدم المثال مناهماتهم في الاستراب في فعائدات موات في المالية والم بول كفيت حتى الرابع البهال فرجع أي رابع فوقف بدرانها والسياس بيانون بين بديه فطعقته انظر اليه واديم الالتات بحوه بو بحد ظلال المبود يحرش الناس ويستجمهم المالية وقود باليه المالية والمالية والمناهم المالية وقود باليه المالية والمناهم المالية وقود باليه المالية وقود باليه المالية وقود باليه المالية المالية وقود باليه المالية المالية المالية وقود باليه المالية بحدم المالية ال

علب اید الامام آنه نصحتي ملک حصال ثم ارحد د --- قال رما هي با باوود ؟

قبت أدونها ما راه من حسبك وحمائك ، ولمات د م ومن طلانة وجهك ، وما حصصت به من البشر عبد لفاء علوك ؛ قال ، ذلك بركة حدث رسول الله مبنى ابه عبد وسنم ودعاله لنا وصلابه عليت وارابه ابينا على عن بن طالب رضى الله عنه قلب ابيد الإمام ، اراك

معمق بصافة محتمعه والداظلم أبريق لي فعي ثلا أحده له قال يا دارود داك لاجلماع مقلي وتناب حشي وعدم الرابق من فيك نطبس بناك ، والشراق عفيك ولم خامرك من الرعب ، قال فين أيه الامام وانا أيضا المحب من كبرة تفدك في سرحك ، وتبة درارك في موسعك قال، د به صبى رغم بنقبال وغرم وعبرأمه وهو احسين ي الحرب د فلا تفييه رضا د وي هذه اللحظة أب يقول: البس أبونا هائبيا سنة أزرم الإسكة _ فهذا البحاوف الاسلامي الكسو خلة مندق وصعادتين خدعه المستمس وفرد من أفراد رعينه المصنين بيمانا في وصوح الى ... ما لرجال الحلاقة وملوه الاستلام في عهمسوقية المسرفة من التنادق وابسير ح وثين في الوقوف عاما لجب تشخيصا لزوح اللاعقرانية الجي وامتراحا بالاوساط الشبعبية دون أن يسرمو أو يابعوا أو يعر بوا الاستغراطية والمتر مثايالا بجون دون اتصالهم برعاءهم الاوء

ولا أدن على هذأ لممى أتكامل والدريخ بعده بعد مدا الدريخ بعده بعد الدري على حلاية عاهدا المعدى البعل الإسوش مولايا محمد الحاسى حفيته الله في رحمة التسمير ، والبعلام على لكسر ، ومواساة المحسح والموراني أسسرسال وتنابع ، ، الله عودك المحسل تقسى ما قد يهدر ا

بعم لقد أستغده من هذا العرص الذي أدل به داورد الارزبي بي فائد الموكه ونظل الدولة الاريسيس عليما حين الله و تستم عليما حين الله و تسم أمنطي صبود جواده واقتحم الباحة صاربا موة حاوه وي وطلبي وه وية صاك غير غاس عن حمد الباسل وهو في وطلبي لمعجمه بستمين دول الألمار الذي تستحلي المبيادة في سنحه المدلسة وعبياره العاهر الذي تعلم لمد في سنحه المدلسة وعبياره العاهر الذي تعلم لمد العين بصادر رجب ، محالفه شرعة الإدباء العائلين العليار يكسر المبي ، ولا معتم علمه العين) فلحيي

عمدت سانها علىها عبيارا إله الو ستعى عنفا عدله لإمك

ى هذا الحو القائم ، واغظرف المراحيم الحاسم ب يدهب الامام ويحىء تحت طلال النبود ، وحطيوط الرماح يحرض ويشنجع والرحل الارزمي يديم النظر اب تناعا منفحنا من ثباته وطلاقة وحيه النبيء الذي اصطراعه الخبيعة لمنواله عن ذلك فعا كان من الارزمي الا أن منازحة شارحا له دواقع استعرابه وتعجده ،

وكان هذا من ألوني أدرسي فيحد ألمات في وحداً برجل السريري حيلة يسترسس في الاستعهام بلسان عربي بدين عن كل ما بقت بطره في حاله الامام وقود حاشة و وحدة و حدث و حدث و قلبا له حدث الها الامام أ اراك تحدق بعدفيسا محسمة وانا أمنت الريق في فني بلا أحده و عال يا داود لمات لاحتماع علي وسك حالتي و وعدم الريق في فيدًا حالتي و عدم لك من وعدم الريق في فيدًا ولما حالي في فيدًا برعية و

أنها لجعيعة بأنبه في النوع البسوي كلما أصبت الوفظاه مسكل وأو عمرته فاهسة ي هذا اللحنف الرهيب وفي مصنفي هلأ الفرع المنباور الحف الربق والتعفع الصافي الريم يحرانها والمنتم الأنتاق بفرف حشلف كالسوق يراهه تبحبه عن حرعة داه بادلع نها قصبته ه والحراب لهزاته عن الطبيعة حزرا وجيبا بمتيابهما كبير ممن لم ينتقوا دروستاق المرامة والتعولة، ولم يستأعلنهم الخط بالشبيع فمنادىء التربية الوطبية التي تستعليم أن تبرز ما كس ق التعين من رجونة - واستنظيس ق خلادها ميرانس وهوه وأنمان وتنات صمير وصمود أمام الجطوف ولشدائد مكارم بمنجهة الامسان بالطبع والوراكة أو يكتسبها أحيانا بمنافسة أكلاه أستقوا يروح البريسة الصحيحة والعفوا سادئها السرائة في معاهلا السا البريونة التجايدة التي كم اعتبث بهذا المبلد الإنساني و واحطله يمزلد الاعتبار والاكبار رغبة في تحبيبه أي التعوس الواغية لمدله من تابير في فقسم المحموعسة الإنسانية والتصارها عنى الساولين والأعداداء

وهدا ما تنابع واسترسل متسببلا مثلا جعب واحيان بميدة حتى عصره المان حبث أمسحا واله الحمد وله المنه تنبيبه في غير ميدان وقد باصرتا انباب، وخالف العور ،

ومن شخاعه هذا الاورني الأدبية الشخاعة المشرية بروح النظولة التي اوحت بها طبيعة السناط ماريء بست في المداد التي الأدبية السناط المراد التي في المداد التي المحد المداد وعرم وصواحة وهو الحسن في الحربية فلا تظلم رضا بالردف ذلك بالابيات الآبعة اللكور.

هكدا قام البريري الصريح سائلا أمام المولة ابي الرسول الاكرم درن أن ينهنية أو يحتني سلطانة ومودة هذا أنسؤال العظيم الذي أوجي للأمام بقرض هسلما الدرس الحربي الحطير الذي كان فنه توجيه وارشاد لاناء المرب تقريق الإناد الذي حجواً مطبوسي عملي السيامة والإناء الحلوا للكونوا أحراوا أعراء يايون الضاوات واللان ويستدون بانوس و لطبع ،

لا تبعي ساء بحيثاه بلالته

بل قاسمتي بالعر كامي الخنظر

ال هذا القراس من الأمام التراسي بوير الله مسريحة ــ بن تربيم خطاه ، واستكل بسوقة ، وطبق بعطسة ، مدر ل بيلرسة ب الاحارات المستدية السريعة التكوين سالما طبرامسج سيسه م المالية وتأسرات عامله في ساوس الواعمة فين هو به تري الرچان لدي کان منتشراً بهيمه نسبيناً لسرح تتك المعاني أنجرنيه اللافيفة ووصفها مكان أنهناه سوى الامام ادريس الذي وحد محسسالا فنسحا من وراء هذا البيؤال الصربح المنبق عن امثال بنك الترائد أعيمه أبتى اربنا شناشنيا الحبة الصافقة حبكه الامام وسريزه الجاص في فنون أنبقاء وحطيط الطعان والبرار علاوه عني ما توفر عبية من شيم واحلاق ارق في طبيها من عيل النسيم .. وتمكنه أن أن من بير سطور هذه الكلمة الجندبية الصربحية ب البربري رفيق الجبل خبالي ألطبع ينمبق صود انعمال وتحبيها في دفة تجد التعسر عن حيجالة من السيار بالبرها على نعسله ودوقة ظاهره حلوه بصمة في فسعه ادباء ابتغنى السناءرين بجلانه الحسنج وعنونمه التصويري ي الجلس التشري على الخصوص بنا ولا بالخب لعيدا أدأ ما بالدند هذه الحقيقة ، واستقدها الراقع على لسان النويري السعوي أذ بلول

أس أوا تولت عالو لأربع أن بمول

بعولية أن في يوند با مناحب الربعات ان بير فيسول المنطر الذي الد انسخ ف الرياس، والي من حيث من على من حيث من على في حيث حيث من على في حيث حيث من على والحيان ، ومن شرفاته عدد الطاعرة الواعية بسبيح انه كان لسكان هما البرات لع يو السهم الحاصيبة المناحرة والاستوب الحيس ب التي ثما يكون الحدرات النهم عن لعة التوارات ، الصحراويين بكون الحدرات النهم عن لعة التوارات ، الصحراويين

وساعدها على البهديسة ما أحباك بها من بعه الفسعيس الدين التسنوا يهم التسالا اقتصادنا واجتماعيا وكساد تدنير مسانهم كديث حتى عنى الرومائيين والتونائيس .

واملح الملكان الرائرة فادرين في ١٠٠ م التعليم عن حاجاتهم وكل ما تحلح اليه صدرهلم وتحول في الكارهم من معان .

وللللمع في الحكية بلاحة شاعرهم لعول : نال يزوين بانات تعمل يرلب

سوسه ، كل ما مواعلى فليكسه المعلى فليكسه الشبطر الذي : أي اسال مان أدمو اتشاهو أيلياس تعرسه ، لكن يعوف في أن وقت سعطو للاخريات

وقبه اشارة الى الحديث السريف الذي يعد في حوامع كمات الرسول الاعظم ولا تماع الومن من جحو

السابهم القومي أو ما ذخل فيه من الألسل معتملين على واحى به لهجائه الجامية فعثلاً محد كلمة با يسلحت علما من الأعلام أنوابع في أسبعاء أحد أحداد عيسي أن عبد القوير في السبحت النوبري طراكسي المترجم في كناب شية الوعام ومعاما ذو الحلد با والكلمسية في الحديثة معرفة عن الفارسية بهذا المثل (الحظ

وتلك أمه كلاتك لمستعاة وأمين لأمان منت تبعارت و

بيعاوت علم يحمل في معلوله الوصعى الدريري عمر الحسوم، ميلا صبيم لاحسار الكلمات الرفيعة الدالة على تعاولهم بالاستماء والألمات ويحل ثملم ما عمله اللقة العربية وتنعيه من ادوار في يوعي التولسيم والاشتعاق معا لا يكاد يحمى الروى الاستماء والاوددع

وبوحة في لهجاب البربر ــ العابلة طاهره المصلو المربي ككنمات الماء ، امان ، والدم والحياة والموت والاب والام والحاد والعد والعدات فسرورية في المحياه على هي من بور مقيمات اللمة في المحيمات المشرية ومنة كان البرابرة وحم يستعمون هسيده الإنماظ في محاطباتهم اليومية الا الوحد في محطف ليحالهم كلمة بستعاص بها ذكر ،

واغراب ما في الأمر أن معضم الإلفاظ العرابية التي المدودية عربقة لا تكاد تستمس كلعظالم

احف التي معين مقدم لراس والتي استعلاما البريو من كلمه داوح الفريية وهناك عنه حين : ب البريو من كلمه داوح الفريية وهناك عنه حين عقده فيه ويستعبن لبريو الى الآن كلمه اكريم للدلالة عنى الفاس الذي يسمى بالفريية القبوم ، وهنا يدلن على ان بلك الالتحد البعد، الى المسان المردري في عهود منجيفه يام كان السعم لها حاربا حتى بين الرعام والدهماء اى ي عشوو الحاهدة ،

وحكفا كان هذا انتفاعل الواقع بين الاستنبيل العربية وأتبريزيه بد يرمي بالواعية لتستهولة في البامر المنبق والتلاجم في الاحواء البريزية المعربية الى يراها كونت سيرعه لي عمية التعرب لملة عصبيرة .

تهيم بن ألمن المرقى برحمة عده السحصة اللاهمة داخل اعدر المدنة المكتبة والروعة المهودة في اطواء الادب عربي بالمرف وبلا شك تحدى سبك حده الإطبر الوقاء عده الشبحصية المسرم على معلى العاطمي إلى صاحبة الديرة المسرية ولمعرب حميما الذي كان من آثارة المعاملة بسبع المدهرة الموابة والمرابة والاقلام الادب في أحصال المهيم المارج بين الطروان والاقلام في الإدب في أحصال المهيم المارج بين الطروان والاقلام في الإدب في أحصال المهيم المارج بين الطروان والاقلام والمديد عدم السعم الرابق والحرل حسين كان في طرابة والمداية المنه المداية المنه المالة في علما السب الحدم الذه بين المسر الدي وقف أبن المديد المالة في علما السب الحدم الله بين المديد المالة المديد المالة في علما السب الحدم الله بينيد المالة بين المالة في علما السب الحدم الله بينيد المالة في علما السب الحدم الله بينيد المالة في علما السب الحدم الله بين المالة في علما السب الحدم الله بينيد المالة بينيد المالة بينيد المالة في علما السب الحدم الله بينيد المالة بينيد المالة بينيد المالة في علما السبة في عدم المالة في علمالة بينيد المالة في علمالة السبة في المالة في علمالة المالة في علمالة في علمالة في عدم المالة في علمالة المالة في علمالة في عدم المالة في علمالة في عدم المالة في عدم ال

وان الصل سب الت قالسية

عال اذا ائسدیه صدق

اسال

نافعراما افساك من ميميون

وهني ألنبت الحواسيما مرحما

به للموقع منوع حي في الساعرية يهدي الى معقرة اس المس ملى القوق ع ورسوحه في ينبد القاسسية سـ الرفسينة واحكام الكارف المستجمة في شعم والاء فلما سرف عليهما الشعرية ، ومذاهبهم

 بن بين بعدعمل است عروب وفسريا حقيم حقيقة فارة للمسها كل ابي حر عابي من الوان الدهر وتبكراته المراثر والآلام حيى كان هذا اللون الما

من العول في محاسبة بمعو والتسكي من ١٨ - ١٥ -

حافرا للاستراء في الشرق والمرب لرفع عبرات الحريبة إن قيرم وتوجع يسنى الاساليب وأتوان ألكلام غيباه بحق وترجم عاطعا يتجلبنية قسوله ولليين حدثه رفقا باباد الضيم وأحرار النعوس من أيناء الشمريسة المدية طول دفاته ولحظاته مما قل أن يتحو من أهواله به همه وشبم تابي عليه تاسبه الحصوع لقوانس لا للم وتنبل الأجيماع الإنسانية ما معا بحرج في نعص الطووف بالكتاب والشعراه ألدين عمسون مدسوي مر صعف محقاتي ، وتسلط على القيير من حدم وأحاسب مستطين أعماله الجلابا لجد أتنفوه باللبة الجارجة ، والقول انفلاع تصادما مع الدعل وما تجري به بحماله . . . يميع الآوية والاحرى بن حفض العالى 4 واغلاد البارل وما الى هذا من تصوفات شافه واحوال بمحيا حتى الطبيعة محركة ما كمن من أنم في نابس الآياة من الشفراء بثابة ينفجر ممها يركان الأحساس سوء ومنخطأ فيرقم الراس حاهرا تعوله ا

يا لدهر قد أتابنا بالمحبب

وبحا فبسون العم والأدانيا

ءاتی بکتاب از انستطب یدی

سها ردوتهم الى الكتساب

عدا برى هذا الساعر برقع عشرته سيدنا سهامه البدالية الي الدهر مسيدا عدية السائة المحدة المرسة ومحتو قبول السلط والإدامة وحلقة كنانا مسطح ليسودي العير ولا في تسقير هيمية أو تسلط بده فيهم وتمنة في يطره صبية ما كان حراهم بالمود التي فقر الطفونة في نظره صبية ما كان حراهم بالمود التي فقر الطفونة و تطور وتدرج التي ما استمحتوه البوم مدرسين علني كراسي الإدانة والعنون و وما هله العلامة الثانوة ميهم سوى ما سواحد في مندورهم من حرج و ويخذونه في مدورة الثانوة ميهم الدعر بدورة قائلا منه بسيان حاد على الماوقة عنه الدعر بدورة قائلا منه بسيان حاد على الماوقة عنه فيماء البعرة في طونها عبر فيماء ويا وحل وحادة والليدة في طونها عبر حيانة وحل وحادة وحال وحادة وحادة وحادة والليدة في طونها عبر حيانة وحادة وحادة

وبری به الآل لوبا باحو پعرب فی وصوح عس بعمده وبنات قبله ورسوح ایمانه رافعا کر ما پمکی ان بدهت البقس الیا فی سعره الاول قان ۱

أتنا والذي لا يمنك الامر عيسره

ومن عو بالسو المكم الحسم

لئن كان كلمان الممائد مؤلم

لاعلاب عبدى اشه وآلب

وبي کل م بيکن ايميون اقبه

وان كنت منه طالما المستسب

مع به المرسة ال

وان رحالا حيرا بيده الحمدائص وبوفروا على
بيه الفائية لهم أحدر قبل سواهم بالانصحام محب
واء هذا الرغين الاول من ابناء لانبسته الحق الدو
تش رموه، تكون في محموعها أن لم مثل حميمه من
غير الشباب الواعي أو الكهيالة المنكرة ألي برى أدبيب
بي المهر على سها باعي القدر والبحق بالرفيق الاعلى
وهر إلى سبع وأربعين حجة سنة الله في أبكر أن تحد
المناه منبيلا لانساب اطفارها البحلة السنوية وأد الم
العوب من السباب الحي المشبوب البريحة مستعيم
على احتظمه بالوسهم الركة للهيمة غريرات وسيلان
دهنة وارتوفد فطرته عوامن بها الرها القمال على الشاب
الموقودة في عهنة والحلاق بحراكاته وجهادة الندين بذلال
الما موانات الوسهيات البنيات وحهادة الندين بذلال
الما المناب الكاداء
المناب المناب الكاداء
المناب المناب الكاداء
المناب المناب الكاداء
المناب المناب المناب الكاداء
المناب المناب المناب المناب الكاداء
المناب المناب المناب المناب الكاداء
المناب المناب المناب المناب الكاداء
المناب المناب المناب المناب الكاداء
المناب المناب المناب المناب المناب الكاداء
المناب المناب المناب المناب المناب الكاداء
المناب المناب المناب المناب الكاداء
المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب
المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب
المناب المناب

فلسرة الحركة المراسى



لا نعوم الحركة بكثرتها ، والله تكلي قلمها ال مدى فعاسلها ومساهمها في الالساح الاختماليي ، الله من الاللال والسلاد والمنطق لتعلمي ، ،

و محركه لا تلى عنى الحياة فقط ... وابعا فلا د. ابعنا عنى المنزب: الرب الاحتمامين والعكسري تحتفي .

عادمركه الحبه هي التي تفرع نفسها في لنجلطات ية « للحرى وقق لا التكره » ووقق الوعي المصورة الهي أذر مأبوره « هاذله » سرتبطسة بنجهاز توجيه وقسطه أا تنصبط مسوكها « وبعيد حريالها » ويوجهه بحو العالمة أبوضوعه بها من أول الأمر » بالرسائسل استجده من طبيعة تلك أصابه » وقد تعنين حسده بحراكه في محميق تلك العالم » واسح ما قد حدد لهنا وما قد مرت به را غير أن حدا العشل لا يمني الحمود وما قد مرت به را غير أن حدا العشل لا يمني الحمود والعدم » ولا يدعو آلي الباس والقبوط » لابه فشيس منسي » ومن طبيعه هذا العين به ينيه الجهاز التي منزورة المحمق من تلك الوسائل المستخدمة » وأعاده منظر في علاقاتها بالعالم » ، فالقبيل في منطق الحراء الحيه طريق النجاح »

اما الحركة المينة فهي منطق وحدها ، دون ال يكون ليا فاماد احتيافية او هانت حيوي ، لابها تقسير ال اللكرة التي هي درج الحركة ۽ فهي لياد علايقة الفياة بالوعي ويابلواقع الروجية لا وحالات كامنة حركة افتياطية ، تسميل على عبر هيادي ، والي عابة ، فيلاما تعبل الى العراع ،، وتعبيب في الا لا منى الد، فالقيس في منطق هذه الحركة هو العدم ،

وهناك حركة هي شبه بالنائية وال كانت رقى منها منها من حركه مصدورة من تسير و ولان ألى بصفه الها مرسطة بوعي سطحي لم يقلف بقسه عناء العمل والشمول في المحشه ومن طبعة هذا الوعي اله بشاهد الهرامات حوكاته المكررة ع غير اله لا بمرى الاسلام التي تؤدى محركاته الى الهربمة أو الى الانتاج سعص لانه لا يملك العدرة والعسر عنى المحثة العدر وعبودي للمهم بلك الاسباب ومحديد ماهمها من علم علما الاسباب ومحديد ماهمها من علم علما الوصى بالوجود ،

ادي فالجر كات ثلاث

اا الحركة الحية اننيها الابر الفعال في المحتمع الابها تنسق عن التكرفة وتسيسو يحسواره روحيه في حو يشبع بالوعي والتصميم ، وشدن هسده المحركة ان نكون صرره بشبه الى حد كبير الحركة لمسرحية حث تدفع بالفهن المسرحي بحو الامام ... بحو تعتبد الحوادث وبأزمها ثم حديثا الحيي حركة واعدة كدرى وظيفها فراحة تدمة الإدراك عابيها حسق الادراك ، كما ان لها أنصالا عصوبا بعا سيقها وبها يسمها وبما حاورها من الحركاتة الاخرى .

الحركة بالفكرة الاصبيبة الحسة المعادة - حدم عدية صفة المعاد فيمنها من العالم كه الوالي السين السعبة لا تسبيد فيمنها من الها كسارة اولان الورداء ورعماء الحرب السيوعي واللامية عدي السلمات المعارفية المسلمات المعارفية والما كانت لها قسمة عصل سبب ارباطية المعارفة والما كانت لها قسمة عصل سبب ارباطية المعارفة والما كانت لها قسمة المعارفة والماكرة المعالمة وحيل المعالمة المعارفة والماكرة المعالمة المعارفة والماكرة المعالمة المعارفة والماكرة المعالمة المعارفة المعارفة وحيات المعالفة المعارفة المعارفة وحيات المحددة لا المعالفة والمعارفة المعارفة المحددة لا المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة المحددة لا المعارفة المعار

ونها، فسنطبع أن تغسر حمله العفرة الحسارة التي ففرتها الصين اللبعلية في مدى عشر مسوات .

فحركه الفرد السيني كالكانيات بلاده خاصصة التفكره الفكرة أني خطفت بها مواقسع سيره ومقالم غياتها وروديها بالوسائل المسجة الوصلة القابات وهي أيضا مدفوعة بحراره عاطفيسة كنائت تعقدها أنصين فين 1947 بوم أن كان الركود المعسى والتومين الإجتماعية السيمين المجروبين للصين 1

2 الحركة التي توليد مينه لاديب حالية مني الروح! من المفكرة لا دوي عديمة الحدوى اجتماعيا، والها لا تعف عبد هذا الحد فقط عل المعداد النب. الاضرار بالحسم .

فالحركة التي شاهدية مسلم ايام ــ واشاهات مثبة كل يوم ق حيات ـ ودلك عندنا وقعا شاب النام دكان وقعة طويلة فاعرا قاه و خطر النبيا باره والتي الميعات العادية تارة أحرق و ويبيهير كذلك ومسايلين و ويين العيبة والاخرى يسبه التي ديانة نبير ثن عيبة و فعته التابذة الم فيحاول طرفها ــ هذه الحركة لا يمكن ليا أن تقول عنها انها حركية سياء . فد سنهمية في بياء محيمية و با التها حركية هدانية كالمندة مسيردة تولد ليموت . . . وليهند الشب الافتاد فيدان غيما المنان المناب الشبير نشاهدها ي

معاهبنا واحبيته و العادية في التنفوق والنسووع ، وقوميته البغويم الاحتمالي العديدي والاستعمال ووج ، بدوت معدرتا في البنسان الحقياري العالمين و وال بحدد مركزتا تحديدا حديد مني المرود ومن لسوات العظمة لربادة والعسانة السعوبة العدالة

فعجعوع حركاب هذا السالة ، وحركاي السه دما يه أو سوف آفوم بها - وحركات غيرنا ـ أن مجموع ذلك ، هو اللك تحسح بعد وبارتجا و فسال عثت أن تبعوف على بوغ جركك وحركة أفراد أساك، ديلار تاريخت وو قعث الآن ب، أخر أبي السيحسية التي تجموع بنك الحركات اسابقة و وإذا أردته بصا أن سمرت عن مستقيل منك دخير عبية حسية بسطة تتحركات إلى يقوم بها أبراد أمنك . ، أسك يدلك واميل لي حقيقة ما تسبع أمنك وما تريد أ

ق الحركة الباديسة التي تبوية عن العكر الباديس والوعي السطحي ... فصيعة هذه الحركة أدن منس طيعة فكربها ووعنها - فهني عاجرة عبن الإستام الاحتمال البياس الذي يكفن للأنه الحياة المعتمناة المحصرة .. بعم فلا تسنع بعض هيلد ال الحركة الوبكة المحمد ويكنه أن حربي أو حييب بعيير العلامة الاحتمال الثان هذا الإنتاج أن يقعنو بالانه بحو الانتاج الريسة النبي بالانه بحو الانتاج الريسة النبي

ومل المستدى وجود الحركة المستولة والحركة المستولة والحركة المستدية - مين في تعلى المستدية إلى السند والسيولة فالانسال الفكري للمعلم الذي تدعو إلى المحتلفي الإنسال والتواهر والعلاقسات ، يرهلق الانفسال الصنعيفة التي العلم مواحية المساكس بكل مبوعسة وعدم مالاة ، السلمائة الرغبة المعلمية المحتصلة في الراحة والاستكانة ، وقد تحيط بلك الاستحابة بهالات من السكليات والمشاهر الجوفاء ؛ لنمطي بدلك العجو الذي تسجرك وتعمل الذي تسجرك وتعمل الذي تسجرك وتعمل النياح بهرياة الذي تسجيل عليا احيرا تقصم

1) راجع حوله في ربوع آسيا منعجه ، 180_234

حوهرت وتس عن حقيقيه ، وكيسر من عدا لوع من الحركة يساب يعتون الانعان في السلالة حنسي، منطقم مع منجره الحقيقة ، فينكسر تبنيا وتنظير احراؤه في القضاء ،

ولهده التحركه المحطورتها السديده على الامه يه دين معطل سير الامسة وتسمده الى الوراء والله توف توف المستم والله توف تحدث المرافيا بالمسلل الم يهرال الستائج المعوث العرضية على الاملة لاعادة المعروف المحروف في المسلاح الاحطاء بالمحكد المسموري عدد المحركة كؤوس المشلل المرعة حتى تعصي يحديد المدم المسامد واما على يد المدم المسامد واما يعرب حديد على المسلم المسلم المسلم المسامد واما المدين حديد المدم المسامد واما المدين حديد المدم المسامد واما المسلم على المسلم المس

وال العرد ۱۱ الوادي ۱۱ او الدي يساء له عروره الرسمى على نفسه دلك النفي . ق الامه دات الحركة المساء ل المركة المساء ل المساء ل المساء المساء المساء المساء المساء المساء المساء المساء المساء الانه يسمق مشاكل المسه والرائد في تعملها ، ودورته لانه يسمل حركات الحملي ونعلش الطولات ، اللاول كيشوسة ١١ -

و بد تنظیم حدد الفکره علی کشور من السیالاد الإسلامیة میل بر تعط قیمه الالتحرکة ۱۲ و بر تحاوی

ربطية بفكره أفينية عصفه وروح فعاله ، كموفقها من الكانباتين الطبيعية التي ما رالب تكون معتدرا خاسبة ثر باعية « العالم أنحر ١٠

وما دلك الالتحل في نعني هذا الفرد ومندم وحود اى ارشاط روحي بينه ولين الرمن الذي نفسي فيه والراب الذي تميني فوقه 2 موهدا من شد أن تعدم لذى هذا القرد التقويم الصحيح للحركة أو الأمكانيات أو الإفكار ،

وال سمح للى الرسول من العلمة التي كال معلمية التي كال معلمية التوجه من قولة بدل من كال بؤمل بالله واليوم الآخر عليقل حيرا أو ليصلحت ، فالكلمسة - السبي لا تريف عن كونها حوكة صوابة تؤدي أبي معلى - لهلب الكسرة على الرسول اص. وهي دليسل علي يمال التسجعي و ملم أيمانه ، فصاحبها مؤمن أل كالله عالمة عالمة وعلى مؤمن أل كالت هدامة .

وسله بحود الذا ال بعملم هذا في اطان الإسلام فيعول ، أن الإسلام يرى أن من كان يؤمن ناسه واليوم الآخر يحب ان يعمل الصالد خيرا ، . ومدس هذا مه يحب عنى السلم أن تكون حركه صوله كانت أو غير صوبيه خيرة ، تعديلة ، يدادة تساعم في تدميلم

> 2) لاستادنا مالك بن سي رأى حديد في الحصارة : فهن أن الحصارة ليسب سوى هذه العادلة : الحصارة في مركب من النمان في برات في وقت ، ومنوف تكتب عن ذلك باذن الله

الوصرة العربية وتوافر تقوما بها

بقاراع المادريس



نعد كبر الحديث عن العومية العربية . حد م ع م حديث الإحبرة وظهر لها دعاه ومق م عداى لها معارضون ومستكرون م وعليي كليبا م حاله معارضون ومستكرون م وعليي كليبا م حاله معارض من م م م م م م ماليد . . . والاقتصادية م والدعية ، وسوقه احتون أن النسرح واحمل حصح طده المطاهر التي تدل على وحدة المرب ي المحيي 4 وامكل اتحادهم في الحاصر والمستنبل ،

ول حدا المقال الأول سامحت سيكنفية موجود الربح حسبية مودن ووجده هذه الحسيسة ، سم الساول بالبحث لل في مقالات احرى لما الوجدة اللموية، والوجدة الدسية والاقتصادية ال شاء الله ، ولايد، الآل يابوجدة الله ...

الوحيدة الحيييية

46 1 F

ان انتحث العلمي المحدث لا يحميل الوحيدة الحسسية العنصوبة من الموحيات الرئيسية الوحيدة الوطنية والسناسية و مقد توطعات هيدة الوحدة في

بلاد لا بجمع بين سكاتي امثل راحد وصعير او حسى واحد ، الا ابه لا بنكر ان مثل هذا الركن اذا بوقو في بلاد ما كانب الوحدة التي تاوم بيها قوى والمسلف ساسكا من الوحدة التي لا دوير فيها هذا الركن لاق توايره دوير فيها هذا الركن لاق أو ايره دوير منوير المول والعبائع والتقاييد على احتلاف الوادية .

وهده الوحدة صوفوة في الوطل العوبي مسلا اقدم الارمية ألى الآن في شمهما تحسد آزاء الباحسين في حرود العبرس مري من على حرود العبرس مبيد المبيد المبيد المبيد المبيد المبيد المبيد المبيد المبيد وسياسيه واحدماته وواحدمات الانساسي والمديني القديم ما كانت م هوية بحيثات متشابه في الملامي القديم ما تنظيم لعه واحدة وأن تعددت لهجانيا وأن الإصوام أني سميت المبيد العرودة وألاجمائي والمبراني والاجمائي والمبراني والمبراني والاجمائيا والمبراني والمبراني والمبراني والمبراني والمبراني والمبراني والمبراني والمبراني والدورة المبرود أي في مبلاد المبراق والمبرا

وتسميه الادرام التي تتسبب التي حو من الادوام السيسي ألى الادوام السيسية التكرف السيسيان ألى الالسياب السيدا التي الالسياب الواردة في سعر التكوين ۽ وليس بها سند من باريسم رعم واتار صحيحة.

عنى تحومها للمالسة جزليا أو كينا منبه العيس وحسيمانه سنة كملك عنى أنا بدل عبية التعبيوش الأشورية وتصومن استلا ألمها أتعديم ء واللغة الني بكثم بها ببكان الحريرة والبلاد المناخمة لها مبد أبعين وحميتماته منته عي أبعة الفرنية تقطم النظر عيين تعدد لنهجات ونمد هما شبلا أو التبواعي النعة العربية على قد يدن عمله للواش واستماء وأعلام الحميريسين أصاط اللابل يزروا في محال الحصارة والحكسم في ذاحن الدربرة وحارجها نبل للبلاد السيحيء وانته الى ما بعده ، تحطلاق نصبير ٥ الافيام المربية ١١ عليي سكان جربره الفرت واسلام المعاورة لها أصبع عنميت وباريجة وواقف من تعليم " n الإقوام السامينة : على ما هو المنافر لانه يمله في سنده الي حفيه سنجيعه في تعدم ، وتنصل بالواقع الراهيس ، وعد قال تهييدا باحثول عديدون منهم أبادكتون حوالا عنى في كنايسه : د داريج المرف صل الإسلام ٥ وعظية الإدراشي في كيامه عن الأمم استامية ولعاتهيد .

فنفذ عفد أبدكرور حواف في النجرء الاول من كبابه م تاريخ الغرب قبل الاستلام ٥ فصلا حافيا تستاون بية موصوع السامية والسلميين جاد فنه فنها جساد ال المتيين معات السرق الاولى لاحظوا وحود أوجه تسبه ظاهرة بني الناسية والاشتورسية والكعابيسية والعبرانية والأرامية والعربيه والتحمات المربيه الحلوبية ، والحسية ، والتيطية وامتابها مين حلب السراكيا وتعاربها في حدور الإهمال وتحاربتها وزمس العمل الرئيسيين " النام والماقص أو المحمى والمستقبل وفي أصون ١١ الغرقات والصبمائر والاسماء المالة على القرابة اللعونة و والأعدد و ويعض أعمت أنجتم وق تمير الحركات في وصط الكلمات الذي يحسدات العمرا في المعنى وفي التعاليم التي تعلى عملي منظمسات الدوله والمحسم والذبيء فقانوا يوجود وخدة مششوكه محمع شمل الافوام التي متكلم يها واطلعموا عليهمما أسم 1 الجنس السامي 4 وعلى التعالث التي تكلمت يها الحسس ؛ قرأى فونق منهم أنه حريرة العرب ، وقريق رابع آله آسيا الصغرى وقد أبك أبرأي الأول عبدد كبير او العدد الاكر منهم امثال شيرمكر ---وسانس ۔ وشرائز نا ودی کوپنہ نہ وکیناٹ نے وکننازل بروكلمان سنسحة لاستقراآت وأستنتحات أحساعية ودينية ولدوية وتاريحية ، والمستعاد مما حاء في هذا العصس أن الدبر فأنوا بالآراء الإجرى ليما قالوهي

بالتسبة للمهد الاصلي محسبة ولي كثيراً منهم يقووون المحسن المباهي ما حسب الاصطباح السدارج ما والحسن العربي وهو الاصطلاح الاصلام قد شاجي من مهاده الاصلي الى حريرة العمرات أو أجرائهما والمستر فيما لم أحدث موجالة تتساح منها ألى منا بحورها بوداً على يسعم و بحيث يسمو عن عنما ألى معلم أسختين عباهول عني أن حريرة المرب همسي معتدر لموجات التي خرجما ألى الاقعار المحاررة بهت وعمرات منذ أندم الارسة .

وقد أنبار الامتناق عطيه الايرانيي امي اله على

ای نفسیم لمحادیم المات سود اگال مسیا علی درایه کناب المقدس ام البحث البدی و وسواء کال عباد لمدامیم قلال او عثیر فایه توجد جماعیه بشریه سوده اتصالا وتیما و وارتبطت یکل الرواید الفیجیه ایلی تحقیلا حقیقه به حسب بسریا واحدا هسی مند ای تقییم و وهذا الحسل هو الجماعة القسری لمدروقة بنسم البحسی السامی و لبادی ثمرف شعویه انصا بالنسوب البادی د وساته بالمات اسامیه و والی واحدا ورد هده لافراف ایم برخ الفریه و فیمیا واد کاب بست به تعدم من الاساب وبحکم اوراده و وبد کاب بست به تعدم من الاساب وبحکم اوراده و وبد کاب بست حمصها ومهدها الاول فی هده الحریرة ومی هذا الید حمصها ومهدها الاول فی هده الحریرة ومی هذا الید ده تولی ما دری فول انقطاع د

وحلاصه أنفوق ع والنيجسة المطمسه لبه ال الجبائه الساسة هى الجباعة العربيسة ء وان مهسلا السنامتين الاول هرامهما حده الحماعة المريئة الامسعى وهوالحم والحجاز والمروض واللبن وباالي هلله النقاع ، ومنها كانب الهجرات السلميسة الاولى الس شمال الجربرة ومشيارت السام والعراق حبى تبعوم تلاد أبر أن تم أبي تلاد الحبيبة ووادي البيل ، وأن الأمه العربية قانيما وحاديثا هي الحسن السامسي باكمته ه ومبرله جميع الوحاءات السامية من العسوب مبرلسة الشعوب المتفرعة عن أمه واحساءه مع دوام أتعسسال العرام بالإصل وأستمرأز المند من الاصل إلى الفرع ، ومثرله النهجات السامية مس النصبه العربية مبرلسه الغروع الدائية من الإصل الواحدة ؛ وانه بمتاريسية اللغالب السامية معاربه لفظية اقتدح الحبين فيهد ان اصول کلماتها وأحدة مشترکية فکشرا ما تری و تعض الكتمات الاشتيرات المديرات الدايات الدايات د دد ایده و عربه بعیر در ده

و العرابية أو السريانية بمعنى آخر - غير أن العلاقة من المسنى لا ظبيب أن تبدو بنحث بنيو ، وتتهير المعنوفية إلى المعنى أن النصر فلا حدة بناء على النفور المعروفية في معالى الكلمات ، وبالمعاربة النعطية المبية أنسبح منه لا حدال فيه مطبقا في حميته المنافيسة الماحسة في محبوعة واحدة من لهجاب منفارية حقا ترجع اللي يمة واحدة ، وأن جميع السموت التي بكلم بها هلي فروع جسن وأحد برجع الى جمعه أولى هي أمسيل من عدد اللمات معربة منافسة في شميل من عدد اللمات معربة أسلامات اللي تربطها بمعلية في سنالج قلمة فلافسة في شميل والمدينة المعلية الكونة بتحميدارة والنقر المناسي والاحباعي والنحر الفليسية والمحبود المعلي والماريحي والحديد لروانات والإسافيس والمحبود العملي والماريحي في حدود لروانات والإسافيس والمحبود العملي المعلي المعلي في المعلي

بد حدد في كناب لا بارسيع بعسك السامية الا لاسرائيل لعسبود أن اللمات السامية منفير في يمصل احوالي عن الواع النمات الاحرى بمنزات وحساليتن لحمل كلا من عدد التمك كنية واحدد . واهر هسمة البراب عن "

- (1) ان المعلمة المنامية مصيد على الحرود الصناسة محلها ولا للبعث الى الامتول بعدر ما تلبعث الى لحروف الصناسة .
- امليد الكلمات السامية يرجع اشتمامه الى اصل
 دن بلاته احرب او حربين ــ
- قطمى على التعاب استحيه شاهر، العمس و لا اشتقادات كيماتها هي في الأسس «عمل» ،
- ولا برال هيلك شيء مين نعاد الاعراب في أعليه.
 النمات السامية ،

وتعین اوجه النبه فی اغیب العاد اسامیه حامیه الاسیده التی کاب ممرودة لیم حیسه کامیسیه لحسیه لحسیه لحسیم در وایشیدان حیث حیات فی حصفیست بندریا در میا اینه ۱۷۱۶ علی کنون النظامین بیسیده لندایه می امین واحد وان اجدادهم کانوا اعضاء کنه واحده د

وعد الدب الدوامل الطبيعة والاحتجامة من للحدف وتبح الده والمحط وقية الكلا والمترشيات الدينة تعلى عمية في جريرة الصوف منذ الاحجب التسجعة في القدم بنجير حجيفات منى بنكيه لبي الاستحام في العدم بنجير حجيفات منى بنكيه لبي عدة الدواس التي هي طاهرة فليطنة واحتمائية من طواهر الحريرة في لاسلام وعدد وما مرال و ينكون في هذا البلاحق الموامسل المحد في طبحته وحوافرة ومحرأة الديل على وحدة الإمل والحسين والمئت بين سكتان الحريرة والاعطام المحاورة لها ويكون فيه وسيسه فللمراج والاعطام الرواعل والمناف والوحدة بيني القيب والاعظام بحديدة دم الحسينة المريرة وحيوبها وطائفية معا لا يكان له منيل في الدينة وحيوبها وطائفية معا

4.20

وهكدا احدث بلاد السام ساحلها وداملها وحدولها وشمالها ولاد لها مند اكثر من حملسال مرد تممير داوجات الكثرى التي حسادت اليها ملى المحدود راسا ولطولي العراق ، والتي عرضا بالسحا الكلماليان له والمقبول فسرغ منهم له والمعدود للساح والأراميين ، وبالوجات الملموي لي كالما تملساح من حمل الى حيل له كلما الكرى لم وكالما لها حال الكرى لم وكالما لها والتي تم تدكر بالما حال في الاسفال والادار ، وهذا قبل سرود العروبة المسريدة ، لما والمحاليات والمعدادين والمعدادين

1. تتربح المرب قبل الاستلام لحرجي ريفان ، وتاريخ المربيدين الاستلام لحوافضين لاحراء 1-2-3 4

غرومها حتى النا حالف موجه الفلح الإسلامي الكوى فوسا عمليه الانسهار ولكاملت حتى قدف المروبية طابع هذه البلاد الحائد .

دم أسبعرت الوحات مبلاحسته تعرى معيسته الانسبهار و وبهد غروته بلاد السام باستم والحيولة ، وتعدى المدر السام باستم والحيولة ، وتعدى المدر المدرها المكان في البادلة السامية التي منها من برجع طروءة التي فرلين وبلاله أو أكثر فلتمثل في هذا بدرية حية لما كان بحرى فليسة الأمسر مسلم الافتالسين ،

وكدلك كان شان اسراق ۽ ميث احد بعير مند افير من حميتي فرما دلوجات الكرى النبي كانت استاح اليه من حريزة العرب واننا او بفوض النام والنبي عرفيه بالكدانيين والاكاديين والعموريين والاشوريين والاراميين و وبالكسر من الموجات الصمرى

بروی الفرونه انفسرنجه و اثم بالبیوجسی واسخیس به از والاسه والیکردان

حد وعبرها مين لا تربه منو لا تربه منو لا تربه منورات الفرب وبدوا الى ما بعد الاسلام ومسن لله بدكرهم والدس كابوا بهادون جليات المسواق في دور سرور العروبة العسريجة قبل الاسلام لا وقد الجدت السيال الموجات العربية المدلمة عين المسريجة واحمال بيسر وسهولة لا واستمرت الموجات الملاجعة تعوى بيسر وسهولة لا واستمرت الموجات الملاجعة تعوى بيسة الانتسهار وتعد عروبة البلاد بالذم والحنوسة بيعادي المدل و لعرى بيان فسيش في هلك كان تحرى عليه الأمن مند الاف السين وكذلك كان شأن واذي السل المميد من سواحل المحودان الاحمر وبحر المسلودان الأحمر وبحر المسلودان المربي غربا ومن شبه جريرة سيناد والبحر الاستن المدين المياد الدين المياد الاستن المدين المياد المياد المياد المياد المياد الاستن المياد ا

هدفاساطق الواسعة تفمر عالوجات النى كاث تنسام اليها من حريزه العرب عنان طريق سينساه ومسروح استونسی تارد ، وغن طریق بات المندب بارد احری ، البيسة مستمرة متلاحقة خنى دا حاملة موجه المتع الديري احمله السنبال الموحيات الاوسي تنسيف في توبعه العروبة الصربحة الى كانت جابع هاء الموجسة فتم فمضى فضمه أحيال حتى تكامن الاشتهار اد وغالات المروبة طابع هده البلاق أبحالك ايتب ي وفيد منسه عبيه السياح النبال البربية ببلاحلته بعد النسبم ألاسلامي فلاسه وببيله مستمرة لغوة رسوج دلبك الطابع ولنعدبه اندن والفرى فينفسح المذن بعيرهب في محسف أماده والتي أنسن أثني بصبح الآن بالصابس التمريخية الفروية ياسمالها والسولها والني بتبييم علادها أكبر من مليون في مصر له وملانيسن عديده في السوقان وأنحسنه وسواحتهما يا وغلم عقاه اللانسس العديدة التي اللحجب في حباقا لقرى والدن في رادي أنبسء وأثى تحلقك بمائيلهما وعاذاتها واختبابها السبائرية د

وأد كان الباريخ القديم لا تبديا باسدة معيسة بنموحاته الفريسة الكرى النبي الساحية الي وأدى النبي فيل فيل المساحية الي وأدى دايسة فيل فيل فيل بالسبة لتبدأ حسو بالعروبة وحريرة الفريد صلا الإرمية القديمة ، فمرد هذا النبي طبحة النبحيل الباريجي المسري الذي مجا بحسو بعداد الإسر والمون ، وليس من شدية ان يقض من تفرده من كول معظم سكان مصر الإقلمين وخانسية الدي الشروعة بارتجيا في الدي الشروع بالعروقة بارتجيا في من الحسن العربي كسكان المرق والشام لان فليك مؤلد بالومائع بلينجية والمناد بالومائع بلينجية والمناد عالى ترتجية .

عنى أن كبرا من اللحبين يقررون لا توعد ذلك القراع لا وعير الاثرية القراع لا وعير الاثرية لله أن الموالية الابرية وعير الاثرية حريرة العرب وكان كبرها للبياج من لجولة حلك سرل في سوحل الوليسة فيليشر ويسلم للفها في محلف الحائمة وللحالمة في المحلة التي السرى والشمال فيليستر علما حمامات في المحلة السودان ولطرق سها حمامات في المحلة السودان وللعرق سها المحالمات وللسائر فيها لا

ولقة مسطلب النفوس العبارية ســـ التي توجع مي لمان فريا فيل البلاد فما يقات - قيام متوك معسير

¹²⁾ الاربع الغرب قبل الاسلام لجرجي زيدان ۽ طبعات ابن سعيد ۽

معيلات الدبية عدادة على حدود الدسيا السرقية ال البيمال وحساود البولية والسيودان في الحبيوت لرد عدوان القيال التي لم نعتاً البياح أي مصر ا المديني ، واهتمامهم المحسيين حدودها في الد دلك ، كما منحلت البيرات الدائد من الدائدة المسيري واستعالة مون المصر الوالي حرولهم مما فيه الدلالية والمناف على عملية الاستياح من حزارا العرب اللي ودي لميل منذ الارائة العديمة ،

ولقد كانت موجه ۱۱ الساسو ۲ او ۱۱۱ پكسوس، الني طرآت على مصور من طريق پردح السويسر دالي لا يكاد بحلف احد في اصلها المربي - حسب الانطلاح الاصح . واستبطؤها عليها والمشها لمها كبالب وسطالا املد مات السلبي ه وتسلوب حماء حال عليادة من اروميها الى مصر ة وعليه لعلها وطاميت ديد و معظم بير الدولة الاخيرة منها خلال حيث حيث بير فونا اي من بعو سنة 2000 الى سنه منهم احيمي برسميد، في كانه تا التربح مصل من منهم احيمي برسميد، في كنانه تا التربح مصل من الدام العصورة والاثري المسيور الحمد كمالة في كليه التكاني في تدريخ مصل وعيوهم ... كل هنا المربية الى مصر من طريق السمال حيثا ومن طريق المدوية على مصر من طريق السمال حيثا ومن طريق المدوية حيثا ومن طريق

وارا كانت السحنة المصرية والمرتات اللمو المسرية القديمة حمين السحنسي يرحمون السياح والمسرية القديمة حمين السحنسي يرحمون السياح عابد والدي التي مند الارمسة الملوك والكبال والإمسرية والحكام والطبقات الرصحة والصبعات المساعيسة النسي اكتشعت مومياؤهس وسورهم وتماتيلهم في محتمه التحاد وادي البيسل واليان الحديق الرحمة من بعسور عبراحية اليان بيت الى المردية وال تلك العالل لسود لم تكن اكتسو من قسد من المكال العالمية ولان من المحال المدينة ولول ما في الإمرائية ولول ما في الإمرائية ولول ما في الإمرائية والدي البيل التبحة كامية لمسكن وادى البيل التبحة مسحنة ولول ويهجة كامية لمسكن وادى البيل التبحة والدي البيل التبحة المحالة المورية والدي البيل التبحة والوالة والمحالة والمحالة المحالة المورية والمحالة والمحالة والدي البيل التبحة والمحالة والمحال

ولؤنك الباحشون تقريراتهم بمناريات بعويسة ربولوجية وتاريخية ولقد خادي كنافة والإثرالحلين

الكان و دى ليل الاسترية العديمة بحدوظه بالدار من تمل ى المعتقل العصرية العديمة بحدوظه بالدار المحدد عليم نقيما ان هده الإمه من العدس الاسمى الاسوى و وان كثيرا من لعدم كثيبة اللعه العدر المام الوكون و وان كثيرا من لعدم كثيبة اللعه العدر المام الد كثير حديث كنال استادا الى الحوث والإستمرائت الي قام بها ان المصريين والسود بين حاورا من طاد الحرب عن طريق الصومال وحاد فيه انصا أن العصريين لم سنوا في وقت من الاوقات بالأد المرب المدونية التي كانت معمورة باقوام من حديثهم المحدونية التي طالعه والقواني و وكن ما عبالك انه طرا عني المناك انه طرا عني المناك والعه والقواني و وكن ما عبالك انه طرا عني المناك انه طرا عني المناك والعه والقواني و حديث بالقائمين مدى قلباك المداكرة والحدونية التي المناك والعه والقواني و وكن ما عبالك انه طرا عني المناك والعه والقواني وحديث بالقائمين مدى قلباك المداكرة والعم من المناجيم من المناجيم منه ولاد والعم منه ولاد المناك المداكرة والمناك المداكرة والمناك المداكرة والمناك المداكرة والمناك المداكرة والمناكرة والمناك

وحدد في كناب لا تاريخ مصر من اعدم المعمول الا لبريستياد وهو من مشاهير علماء الانسار المصريسة والتاريخ المصري (1) أن جمعات من اللبيين وألجالا وأسومال كانو بطراون على مصر مبد أعلم الارمية وأن لمعروف أي هذا أن أقواما سامييس من عسرت آسيه طراوا على وأدى البيل وعمميه المنهم فسية وصيفوه تصميم كما هو ظاهر من النقوش المصرة الا القديمة 4 وأن لمنهم حافظت على ساميتها مع مسرود الرس بالرغم من تميير وتحريف باخساط السكان -وأن تاريخ الهجراف السامية الاولى يرجع بلا مسراء الى ما قبل بعمود الدريفية الاولى يرجع بلا مسراء

إلى هذا ألكتاب ترجمه الدكتور حسن كمان .

ان هذه الهجراب تكروت موان في بعصبور أثانيه -وابه اذا كان من الصحب معرفية الطريق التي سنكرها فالأفراب للدفان أن يكونوا الوا من بروح السويس كما فعلته المرب في بنانه الإنبلام

ولفد قال السالم الاثر يالدرئسي «وبحيل» في كتابه بالدريج مصبر القديمة» أن الساسبين هم أصلت سبكان مصبر ، وأنه كان منهم قبل الاسرة الاولى منس المارلة الاولى مناه .

و دال الفرسيات جبكي السياد الاثريات المصر الله المبرد في كلمة البوشائل» في كتابه أ الاتراج للدنية لمصر المحال سية آلات سية وإن الاسر الفراد بية الله من هؤلاء القادمين لم ويفرز المالم الاثرى الله المرابقة العربية المحد كميل الله المس الله المصرية واللقة العربية والله المحد وإن الاحتلاف المناهر بيهميا ليس الاسبحة والمراب ويقائها في وادي الاستفاط بعض الكلمات في يلاد المراب ويقائها في وادي البيل أو العكس أنم تسجه لما بصري الكلمات من المساول والاحدال والمال على النمات من تعبر من محاملة والاحدال الأثر من عشرة آلاف كلمة يسين المصريسية المدرساة المدرساة والعربية كدليس على ما ترزه المدرساة المدرساة

و «غوستامه لوبون» هو الآخر بقرو أن «كسل حدور اللغة المصربة القديم ومعظم قاموسها القديم لم يتركب من حاسر سابيسة حتى جروبتها أي صربه وبحوها فيما ينصل بركيما المؤسل والمدكر والجمع ، والكلمات المحيلة على الاصل السامي ترد الى الحسن الاسود السدي طرا عنى مصدر في بعيض القروب » .

و بقرار الدكتور حسين كمال أيضب أن المسريين السماء هم من بلاد المرب الحتولية تربوا الى غيواطي،

بوپیا بم تعلموا بحو اشتمال حتی دخوا پلاد مصر، ویسبب ذاک بقسول الاثیوبیستون " آن مفسس مسن مستعمراتنا ، علی اعتبار آن سکانها القلماء حاؤوا می

والدی یستخرص ۱۷ سه اسجام القری و لمسدی والاعلام العدیمه فی گیاب «الحفظت ادو بیمیه» لمدنی سارك ینمسی اسمخت العربیه القدیمه بیسن محسسر اعدیمة والعروبة ،

وادا كنت مه أهلمت لاراد أقوال الباحثيلين سرحن والادلة عنى صلة مصور القديمة بالعروسة اهشم كثيره ببلاد العراق والشام فللسبك لللله كون فللة للكان هده التلاد فمنا هو مسلم به وسينقر في الإدهان ۽ وقصدي من ذلك احساط یو به د مادیه او شیاد ی از معرای د از معربتم وفياعها مملى للحاورات ريب ملكان عن و حدد وباير الل د سخته لأــــ يرا له المجالمة من محادثة أنتسبي علازي أبي مسمر من شمالها وجنوبها وارمن تجاح كثيسر من هسنده المحاولات علمي شكل واسمع حيما وضيمق حيسا آخر لا وسجاهنون كاللك السبين الغربي الصربح الذي الحَد يِنْدُقِي على مصر منذ الفتح الاسلامين الي الآن تن طريق الحنوب أو التنعال دول القطاع ، ويعمو ملبها وتراها وصحريها وابدي تعوق اعداؤه أعددال لكان مجلز قبل الالثلام اصلعاف مضاععة ، واللفي سمثل في كل باحثه من الحاء مصار وفي كل مظهر مي مقدهر حياتها وتقانيدها ونسنها تنشبلا شامبلا قويان واستمرارا لما كان بحرى فبل الاسلام ودليسلا حيسه دائنا عنية يقمنك فصبل تاريخ مصنر عن تاريخ العرف بوقروا في اذهان المبريين وهن الصبة يبنهم وبيسن العروبة ويحملونهم يعتدرون العرب الذبن حاءوا خلج المرة تنجت وابة الاسلام غواة كسنائر العراة الدبن طراوا على مصر ورطدوا حكمهم فيها بالقوه العسكريسسة يرغم ما هنالك من فرق جو أنهم أعطوا مصر فيتهبج ولعتهم واحتى لغداحاء وقت حاربسوا فبه مطاهبتم الفروية أثبك المحارية وحاولتوا أن يحطبوا التفسرة العرعوبية اصلاق الحياة المصربة بزعم أنها تطعى مسم الرمن على السرة العربية الاسلامية ، ودعوا الى تبد اللشة التصبحى والاكتعاء بالسامية لذهابا منهم الى الها منوف اللطول حثى لنتصباه عان اصفهما ولعبيدو لعسه حاملة فتنقطع بذلك المللة بين مصر والمروبة كسا يرعمون . ولكن مراعمهم وحميع مساعيهم احيطت كلها 6 والإحداث الحاصرة دليل على دلك كها أن التاريخ القديم والحديث مدلان على ذلك . ﴿ يُتَبِعَ ﴾

الدوم ألي عدامادرالعادري.



ممن عم لذبن قضوا على تواث توكيا ابسامه والعدوها عن المروعة والاستبلام واستنميس لا هتم القومهة م فنن هم هؤلاء الدونمة ومن ابن حاءوا ابن مركبة ومنظا معلوا مها والي إلى يستوقونها 1

ذلك ما بدر بنية في كلمينا هدد عرضا موجراً بعن بنها 💎 ولي الإنصار ۽

تقول الدكتور يحيى الحساف في كتاب (العدوان لثلاثي على مصر).

عنی بدا النہود دورہے فی ترکے لا کنان دست أنام السلطان بايريد الشاسى (1461 ــ 1512) وكاثبت استائيه والترتمال قد صبته اصطهادهما سي سيرم بنها أو داوا على أركيا حبث رحب بهم هذا السلطان لايهم محسور ممهم تروات تحمل بلاده المأشية والمرا الحالية اليهودية في قركبا واصبحت موثلا سحالسات اليهودية في البلاد الأحرى وطهمر في بركيا مسيسم نہاں تھا ہے کی وہیں کا متعم متعم 🕟 من سلالة بهود اسانيا القبن وبدوا في ازمنو ودهب الى ينت العدس والنف حوسة اليهسود ؛ وأعلس ان الاوان فقد حان لموده استرائيل ، وكثر اتناعه وأصبح حلكا لكل اليهود في العالم . وفي سنتة 1666 عاد السي المنسول حيث أعنص وحيىء به أمام السلطان محمد حان الرابع داسلم بعد ان برك اتباعا به كثيرين هسم عمروفون في تركيا باسم جمعه القارئمة) أي اللابسن بحوبوا عن البهودية وشكلوا الاسلام وقد مات وشمتاي؛ بعد ذلك بمام واحد في النانيا ، وهكدا المسلح اليهود في يرك صبغين ، صبغة نفي غلى منته ومنتف تحبول عنها إلى الإنبلام ،

والحالية اليهودية التي هاجرت الى تركيا دخل السراميها في الاسلام لتحقيق مآربهم الحاصة والعامة المنتقل هؤلاء البرعاث التركية الجادئة بدخارا ببر بثبرت محنه دعوه انحق أنفراء في عادها النابي من سبيها الثانية من عبرها لمديد أن شاء الله ، مقالا الاستادعيد الكبير العهرى العاسي سمير العرب والرك والران بسوان: (لا غني لنا عن للقديمات) ومما حاء فيه بول كاتبه العاصل اعلى رأى دم عيبية حبين الأء د الى البودة الى مقدساتهم وتعالىدهم 2 ((وهل بحن في حاجة الى التهشيل بتركيا الفتاه وما ال اليه امرها بعد الانقلاب الكمالي الذي اعقبه مم يوائي الايام رجوع الي بقدسات نظهر بعصبها في سلوك الغوم وتسارعهم الى بيوت الله كلما ناداهم منادي العلاج ، في مساحد رائمه الحمال بالقه اقصى حدود الحلال - فاذا كان الامسر استبدال امر بامر فالافصل ابقاء ما كان على ما كان ، لان التحارب حكمت بصلاحيته ي كثير من المادسي ولانه صفلته المحارب ، الى أن قال ' ومهما كأن للحيل الحاضر في المرب مي حق فالحق السدّي لا شارعه ج مشروعيته أحداء هنواق مسايرة الطوى مع السمي المحافظة على الصالح من تراثباً في سبائر البادين مسن عير محاولة للقضاء عليه باجمعه لان القضساء على كل **د اث خسران مسن ۵ -**

الصائب لا پيتون ميه مسوي العماك اسي دجسو لاسلام من اطلب وهم سند،ون ليهوديه ۽ شابيسه د و د د د د د د د د د د د د د د د د د نما م د د حمله به از د به م د د د

وفهر نعوذ النهود واعتجد انام التبلطان عسنة الحصد تتاثي كما يقول المعسور به شيخ الاستسلام مستقلع دارز ددي الحمو سلمان سام الملقة للم دني از واقتلف المحاد الت SALONIGUE - - - -ياس السبطان مندونا عن أسهولا وقالحه برحالهنسم استنق سيحرة الى فلسطين مع تقديم وثبوه قلرها حمسيان منيونا مر الجنيهات اللحنية لجرسة الدولة رحميمة ملابين منها لجرابة السلطان العاصلة با ولكن البيطان عبد الحميد الدي تعرض لادعى حبته وجيث ورالفوتيم اين سيطين والي دولة باواده ردأ عسفا وطرده من كرية ، وهذا الدلب النوردي بـ قرة صو ١٠٠ كان وتجدا من اللجلة الجماسية التي أوفقها الرمسان المتجالي شبيم الدبطان عيد الحميسة قسرار خلمه ب وساوت عجله الرمان ودهت عبد الجميسة ور - -وخاء وحيد اللمس لا وحرب الشويمة في تركبا لتعلص ن الماصية وتمنيعل التهارات التجديدية في تركيا وينت للومة ، وبدأ تقللم البلاد العربية ، والنهى الامر ا از افتتحلیل انج الوعاد الشبهور بان تكون لشهود مستقرأ ودوية ، وعنى أن لاخه الحضرأ شراق وعلى أن تجبل فرنينا صوريا ، وعلى هيسدا تبحو تجع الثالوث العرثيني الانجليسري البهودي في يقييهم البلاد المرسه اشتراقيه والمعقف ترك مسن اللاس الاسلامي ونسبب الماويما) وبلعيون هثاك دورهم كحكاء بصدين كل البعد عنين التنعب التركي المسا يوقى للمسلمين ،

و بال أمير البيار شكيب أرسلال رحمة الله في معلقاته على كتاب حاصر العالم الإسلامي : أن قادة مستعين أنفسهم الركوا حتى الإدراك أن تركيا أنفتاه لا ير ددة سعيبتها عصبه من الجحدة أنمريين عامهم بيس من المستمين الإاسما ، بل هم من رددفة أنهوه بهي سالوبيك طائعه بقال لها الدولمة) في العائمة بديون ، أصنهم بهري من مهجري أسنات لديستان حرجوا منها مع عرب الإندليس لا وقد استموا مشهد مو ارتمالة سنة ولكن اسلاماشيوا بسطى مقالدم بعر ارتمالة سنة ولكن اسلاماشيوا بسطى مقالدم والدكياء

بالعبام على الامور المالية بنوع حياض + كان السلور الدى عملونه في الهنية الاحتماعية الدركية اعظم حدا مما من عملونه في حركة الاعداد الدسوري ميما - فكان منهم أنسنا بعدون وكالد في حملية الانجاد الدينة الدينة الانجاد الدينة الدين

القرار يحابب عرشي المسلحين العراطيسي الله لاين له اصوابيل العابية مالذي طبع مسروت حال السبب الطابع الإروبية والأمريكية طبعه ستطرة الصهنوسة العالمية على عمائع هناك أن الموقعا ريمني بهم اليهود الذين استعوا ، كثبور ، منه ملحت باشا حاكم ولاية النبوب الدي كان ال حجام جيماري وهو الذي الله المدارس اليوودية و المدار الادبي ، وكان قاده حرب الإتحاد والبرقي من السويمة وكذلك مصطفى كمال ، وأندكنور الصاد المساري وطلبت ۽ رسوم البناي وغيرهم ۽ ۽ اود بي 🕟 😳 الإساد حبران شاملة في علما المحال مصحفي كمال يقول عنه 1 3 كان مصطعى كمال ورقافه الدين وضعوا الملس لهضية تركيا الحديدة مقلمعين لخبروره اللحاق بمجرى المدية المربية ماودن هدأ اللحاق بالنصيبي للخلص من القبلود الدينسية ، تقرمنسو العلمانيسة والتنظوا لاكاس الوعلى الشعلي الذي ينطبهنا ٥ -وبملق الاستند مجمد العرالي ف كتابة طلام من العراب عني له در را منك ليكور الم د در اور علم -الشبهندة أن المقصود بعدين هو دير الاسلام، دهمسو دان الكبوء التي تقعن الشبرق المربي ، وهو الميراث الروحي والمساسي الدي تتكر له العائد التركي مصطفى كمال واقصى شرائعه كليا عن الدوية لـ وطالك أسبس بيضه باركتها دون العسرات وحبث عبيها نعسه طسوي خصام ، ومطوب منا لكن تظفر بالتعراب الي جسيا بركيا بدان بجبح ابن العنمائية وان نفاق هذا الإسلام بطبيقة لا عوده فيها ... ومن الحبر أن نشبته المست رعاده عنى ما السباه اعلاه كلمة للاستاد أسامة عساني قال فيها " في الأسبائسة خماعة من المستمني الابراك املهم من البهرد الدين اعتقلوا الالللام ظاهللرآ ى سەسە ، **ۋىلوا ھىھسكىن ئېھودىنھ**م لېدانىــة ، 🥅 ه ده ل بالدولمة ويعشمرون كتيسوا بالاثمووك ه ، بعلقدون اعتقاداً راميجا أنه منهم ، وحجبهم في ديك ن اتاتورك اسفر عن ثباته صد الإسلام حسن توسي ألحكم ورميحك أفلامه فيهاء بقباد أنعى التعييسم لديني واغيق علادا كبيرا من المساحة وهلم حدها ي حبيني أغا) لان أنداز فيس على الوسيقى وقعوا عرفهم حبر اما بلادان . "

فؤلاء القويمة مسجيه الأبراك المستمسون الطابور لحامس الهم شمسكون بشعائر الدين فاهوا في مسئل مصالحهم الحاصة بيد الهم لا مدان ما اللاسي والشيادم كلفاً مستحت لهم القرصة .

عقول الاستالا محمد عرب درورة في كنابه مركبا الحديثة : أن سدوليه عدا في تجويل عطلية الاستنباع من الجمعة الى الاحداء والدال التحيروف المرسيسة من المحرد بعجلة المصور المصرية في معرض حديثة على خلالة التي قام بها في تركيا وللبرات في محلة المصور بالمسال الدولية على الصحافيات

حدد ، نعیت ، حیامته فی فرکنا الکمالیه دا رال د ، رد آن گمال تماویك مات میلا امیه عدد عدم نبه ۱۹۹۸ ، رفیعه فی ده پ دیده خرو فیمر ، نجیم

والله الدولم يجلب وللمنظ بالعرسية هكذا:
الدولمة أو الدولما ، وكان الإقراك يقلبونيه يتعربنية
من الله الامراك الإقلام على المرتب والاسلام
السلمين هم المدن العدوا تركيا عن العرب والاسلام

دعهض الحق

مجلة شهرية بعنبي بالدراسيات الاسلاميية وبشيؤون الثقافية والفكير

مجلبك البدء التي لا تستعني عنها ولا تستمني عساله ء

محبید بر بعید بر باعب آیج که آیک به ی به قدر ایجیم ک از ساویچه می چاک به اول و قدر علام خی رفتی را جاد عمر بنیا بلخت آیکان و بلسته ما بلینیات اینات میپر ادامات به ایال مکنان بها تحمع کاف مین احتاق بقاینه

اصمن وسملة تقراءة الاعوة المحق) باستمرار أن تشترك فيهنا ، فيست الا الدي 1.000 مرنك متعلد ، تنعت في جواله بالسوان التالي :

فتوة الحق ــ قــم الثوريع ــ وزارة عموم الاولاف الرباط ـ المــرب

في إفق المقاون الدولي

الرورانوم المدي برجالي



 إلى ما في الأصول البيانية للولية النين مهدى عليها بدء « الأورانوم » إ

 ما هي الاسس لي نقوم عليها المعمة مي الوحهة الدسمورية والمضيفية إ

 (3) ما هي الوان رفي العمل الذي كن من شان الماهة أن تحلقيه في المحييط الدرسي السياسيي والإقتصادي ٤

4) عا صدة المتدوع بمصالحا مدن حيث وحودها كوحدة دولية مداره وكحره من المدركب الابرعي التدمالي الذي بعدر عنه الاتحاه الى توحده المعرب المربي ؟

من أبرر أبلواهر التي يتعبر بها داريج عربس وريا لعترد ما يعد الحرب ، بروع تسويها وحكوماته بي تحقق ه حالات » من التعساون الالتجابي فيمس بيتها ، نجسم بشكل متزايد وملحوط في كتيسر مسن الصور والمظاهر .

تنے نے فی علم المال المال محلو دنك الدى بندو انه باشىء عن ميل عدمد من دورالفاره وخاصة المطاع الفريي منها ء. لي أصطباع النوان من الترابط الوبيق بين مصالحها واعدامها الاقتصادية على الأحمى ينقدر ألذي يسيج لها جميعا أكبر قسط من در من العمل الافتسادي والسياسي يامسقلال عن وتناميك التستيو أأمريني أباليا أأأ فعيد باسه معاهدة ۾ رکسيل شبڪ آخر قير هدا الدي بکاد ان لحمم عنى صعية النعاول الدرق اللنبسي كلا مسر فرتب وويطالبه وعريسي المائيب وقول البيسيلوكسس الغولاناتا ، بلحنگا ، يوكسنامبورج) ، وقاد كالب كل من الماعدتان استالعتان فالتواصيعة فعاميه وساقدتية إن دون غربي اورداس جالب ؛ وبين الولايات المنجدة الأمريكية من حاب آخر ، أما الاتحامات الحديثية عهى في شكلها المظهري ــ على الاقل ــ ذات طابع أرربي بازراء تبحني فيه الىاحد بعيد الروح الافضمية الصرفة التي كالت من بين ما اوحي بالتصامل بين درسست والملكة المنحدة مثلا في حملة السواسي (30 اكتوبير - (56)

وواسح أن علية هذه المطاهرة الاتجاهية تتحسن البدى عبومها بدائل مقاسق الوسسع البيسار البدى حديد المرك العالمي الثاني في منطقة القرب الاوربي من حية ، والاحول السياسية والاعتصادية الدويسة المقدة التي انبيقت عن هذا الوصنع من حية اخسرى در معامر البيد في تدسم حاسد البدح الامريني الدولي بالاختافة التي تعو القوبة الافرينية والاسيونة الصاعدة ، الا أن عواميل اخرى التسر محدوديات وحصوصية قد حسته من السياسة المرتبية اكتسر محدال لاساق الدعوم الى هذه الاتحاقات وتحسيها في محال لاساق الدعوم الى هذه الاتحاقات وتحسيها في محال لاساق الدعوم الى هذه الاتحاقات وتحسيها في

شكت الواقعي الدار ، لهذ كانت ناربر ــــ ي الواقع ـــ لأهداف بمت بكبير صنة الى الصالبج الفراسيسنة الصرفة _ اهم مراكل بطلاق هذه الاشتكال الحديدة من الانجاد الانتصادي السدي تجيييم مين قسيل في معاهدة أتحاد صناعات العبلب والفولاد 1955ء تسم في مشاريع أحسري أوسم مسدى كمشروخ السسوف المتسركة ، ومنطقة السافل الاوربي الحل ، ومتساروع يوحبد اصباعك اللزية الدى تفرف دوئيا باستم الاوراتوم 8 كا وهده أنظمة الاحيرة من أحدث هذه الهينات عهداء وهي تهدف أنى تنظيم اليحنة والاساء الدري لاتحاد الاقطار أثني تشهرج تحت سنصهبه ، وعلى هدا الاستمى بان مقبضيات المثبروع تبص على أن للعبين اللاني متنبسة البهم الافرتبة صلاحيسة تسيسر وتوحنه جنيع جوائب البرنامج أندري لبيلاد استة المحرطة (فرسسا ء إيطالته المانيا ، يسلاد السيلوكس، ،

ويس كر محول الماهدة بد فيما ينصل بالمواد بد في الأورانيوم (1) دبك تلحام التمين الذي يعبين لحد المناعة استحد رئيسيا في الأساج الدري ، ويستص الماهدة على أن الوكالة بيشعه عن الأتحاد هي أبي لها مق التياخ الحامات الأورانيونية وغيرها وتوريعها على ألباس مبلد النعادل في الأستفادة من مصادر الاتحاد التعليل في الأستفادة من مصادر العجم الذي يعد هو الأحر من أهم مصادر توييد لطاعة في الصناعات الحدشة .

وعلاوة على دلك الم المشروع يشير في العصل السادس والعشرين عمد المائة الى اشناء لحنة قرة وامها خمسه العصاء من حسسات مصلفه . كمب يمس فعل آخر ،108 على نكوين محسس يمشيل الدول السبه ، وتكون وساليه لقيام بمراقبة عامة على مبير الشؤون المموجه للمنظمة القبرحة ، لكي سوفر بديك وجود حو من الانساق واستقبم بين فواليب الحيار الذي يحرك دياميتها وتضبط فاعلياتها .

دلك ما على وحه العبوم ما استطبط الإساسي بيكل اسطعه الدرية الاورية ما كما يعود في اصومة القدرجة ما تصم به ما في حرثياتهما وتضماتها ما

من تعلقا متعوسي تقييره كيرة عدّق التجرفيين ويتوع مثنارتهم وتصارف مصابقهم واختلاف وصعب عنم وتباين خطوظهم في الثراء والتقدم .

على أن المحملة با يساقص بلاونها الأسعى لا نبخه مشمولاتها في الواد الاساحية الدرية الصرفة أنها تجاوز ذلك لدم كل مدالمة ارساط بمسكلة الطاقة في مصادرها لمحملة سواء كانت يترونه أو محملته بدرات عدم الدام المرابع أن المرابع بدام الكهرياسة و حصلة وأن هذه الطاقة عد تأخياد بالدريج سبيلا تضبح فيه مناهه ذاك طيعة تروية

وكان من شبان هذه النبعة في الاحتصاص الشبي بغير في التشيروع أن الثار كثيرا من مساعر الحساس والحنفة عباد استعاب الإحتكارات للنبرونية الكبرى ا حيث يدا أنه من المكن أن تصبح عاملاً في حيق حوامن المناسبة وغراجمة لتسبيء الى معبالج هدد الاحتكارات

فالأورابوم مثلا علاه المادة التميسة الرموفية سوفر يكثرة في مكامن الأراسي التنبي تعود للسمولات الحكم القريسي ، ولكنها لا توجه بتقييس الكثرة أو نكاد تنقدم بلدي الأعلية الكبرى من الشركاء الآخرين ، اما بلجيك التي تهنئك مناحم عادة من هنده المنادة في مناطق بقودها بالكونمو استحبكي فاتها هي الأحسري بيس لها ما تحدي به اعتباء العاهدة في هذا المحال ،

⁽¹⁾ أن قابلية قرد الإورانيوم للانشطار هي منا يمكن أن يمثل كل هذا الاعتبار الذي يتعم به في محبط المساعة الدرية .

حيث أن الولادات المنجدة الأمريكية كاتب قد أناعية منها سابعا اكثر ما تنبخة هذه المناحم ، ونعني كين هذا أن فرنت بمصوبية في الهيئة مسكون في موقف الدي يغيد فول أن يستعبد ، وهذا ما نظف به طبقة با يراة المعارضون بيا واحتيه هو مني أهم الجوانب التي سهض عليها منها المسارك ،

ولكن الصار المسروع ــ وفيهم رئيس الحكومة لاستواكه العربسية السابق المدادان الا للكروّا جها أناعم الحاأان الاستمام و لدماع عن وحهه النص المحسدة ويرى ١٥لاوراتوميوناه ں فرنسا نے وال کانٹ اگنے تعوفا عسی شرکانیا فی لماهده من حيث أبتلاك مصنادر المستجرجينات لاورائپومیه د فانها این حاب کخش اعضار مشن آن ستطبع أسبملالها تصالع بموها الصناعي وانطبابي التجاري المابيء وذلك بالنظر الي ما يستوحمه كس بالله من جروره بوقر رؤوسي الأموان الصبحمة والجبرة لغبيه أواسعه المدي مما لا تتيسر أبسايه وتتوابس فرصه الا عن طريق النعاون الموني المنظم المهجي . وقد كان من دلائلهم على ذلك ' مشبروع المعمس اندرى عرل النعائر ابشمة (Isotopes) تلك المؤسسة لمعبوحة البرقد تبلغ تكابيف الشنائهية وترويدهين بالانكائيات التجهيزية الصرورية لوصعها على صعم العمل محو الإلف مليار من الفرنكات و وهذا ما تسبيم به طعا الحريبة العرئسية التسى لا بعبدو مقدراتهما الاحمالية 5.000 مسار من العربث .

على أن كل هذه يعركة المدينة الصاحب التي خلصه الدعوة إلى الأوراسيم لم يكن من بالم الوثالب من سير الوثالب والاحداث وطور الماجريات ـ أن تحدد مسير همدا

الشروع في وجينه النعيبة التقعيسة اللتي كنان سرفتها له خصوبه السناسينون والاقتصادينون القد آثار ذلك من قبل مشروع المبش الأوربي وتعاهده العجر والشبية وغيرهما من المباريع والتصميمات المسكرية والاقتصادينة لات الصنعية البينزكينة الاتحدية وأوسم ذلك مان تنصيبا على الامن تنمو وقد التحد طريعة إلى التصنيق ،

长

ان مسروع معاهده الإورانيوم لم يكن في جا عا ا بر الماد السياسية والافتصادية - دلك الذي يحدج دى الابعاد السياسية والافتصادية - دلك الذي يحدج د المن المسؤولين في يعمل الطار غربي الأطلسي مسهال مماسد - مسام الماساء ما الماد المراب به الماد و عام يسه

والواقع الله ــ كميره مـــل والتكافل ـــ لمكن ان لكون اساسنا كــــرح كـــر مـــل البادات الحنف الي تصطرع في محيط السياسسة العربية فيعا يرفعك يعاعبنه الاشتمناع الاقتصنادي الاوربي للحارج ، وعلى الاحقى ما يتصل من لسك بمستقبل ائتماطي البجاري مع العاب السبية وبالتالي الإفتصافية التاسية إدان السادر مما التحقيق الاستحناء التحرثي . ، عنى الاقل بـ عن بمسحى u - a was a can a com ، نعم به الولايات المتحدة الامريكية مين بينظه في والطاقة _ عن طرسق التوسيع الصنعيي واستدري ما يسع نتوس كنير من المستربن العربيا مهواخس جول الثراب التوسعية الإمريكية ــ عليي الأقن في لمحال الاقتصادي الميرات ــ وحاصـــة في ٣ مثاطق أبنغود ٣ أنفريسي بانفارة الاقرباب عبيسي الأحص وآسيا الساء

وبعد ثابل حدة الإنجاعات النعاوثية التي تسحكم في توحيه كتبل من السارات الدوسة في منطقة النساء العربي من أوربا والتي بمبير مشروع الإورائيوم احد مطاهرها الإساسية بالمس شانيسا أن تثبير في صميرته الواعي كثيرا من الفكر أفر تبطة بحمائق الوصاع الذي نجبا في محتظة كأمسة تأميسة أولا ، وكحرء من المركب الافريقي المتبمالي لماتيا .

ال قبرووات الحياة المهابسة بعدة ، سواد في معليره الاقتسى او الدولي تحمل من بوادر التكافيس والدول تسوران لوجيبود النمال الحلاق ، وطلك من الله بهاله التي لا دو به مين هدد المساويع التسحية التي توجه على صعيبة البين المشج والمسترك كثيرا من دول الموله ، وتنك بالمستولة كثيرا من دول الموله ، وتنك بالاستعلال والمستولة لكثيرا من دول الموله ، وتنك الاستعلال والمستول الحلاية وقادة حبية المحرسر الوطني الحرائري بسل المنال علين تحقيق الشكل اليوطني المولية بالمورسر الدولي بكل ما يقود الينة ذلك من تركيل للسحوسية العربية ، وثمر و للستمسه موالية العرائة .

ر يناسع المدقة والتراء في الناسخة السخراوية توحد في الرسع الراهن مدشوع كثير من المسلومات الدولية الساعرة والمسمة ، وان محالات هذه السطق التساسعة تعد هي الاحرى لان تمنحي حتن انحساز ومرتكر تحتيق لكثير من التحطيطات والتساسيد الدرلية ذاك الاستسالا الاقتصادية والعسكرسة ،

وان برور العامل العربي العربي الوحد من ساسله ال بغير على بعلين هذه القلابرات العبوطة النبي تنهلان عليها بعض حواسد اللك المساميج - وذلك الامسارع الإيااتوم مبلاً - حيث بعسرتن أن تعادو سائله الدراق العاملة لما حدد وحيث بعدر المصاد الدروكة بعادة العاهلة المعاددة وحيث بعدر المصاد الانسام الإطراء و الاحراء الاختسارات العسرورية بعالميات

ال الرادية الموجدة لمسيورة في التحادث المعرفية على الرادية المنطقة المعرفية كيف واحة المعملات الدفيقة المسيون المسيون

لأحبالاه القراء

وبست نبوب الشاريع الادبة التي من هذا النوع لاسباب مادية دائيه ، قال ابادة توام المحلة من عبر شبك ، ولكن لا سالاة النزاء وسكوتهم بعبد أثرا في تقويل الساهرين عبي المشروع وأشد وقعد وأوهل للعرائم من المساعل الملائة ، الا لا يتواصل النشاط ولا يسب الجهد الا ادا شعر الكاتب بأنه لا يعيم في وأداء ولا بدات حجاره به ، ولا عراء حديد بارداء والما يديد المه ويدد المنا و من حياطرهم ويهيج وحدائهم من صنوف الأراء المنظم القراء ، ويحرك حالهم والدرا حواطرهم ويهيج وحدائهم ويجمعهم على البحارف معه أو الرداعية .

عن محلة (العكر) التونسية

مع الورة أعادال سميي



وقعب الكانب منورة فوتوعرافية لهرد يصرف على الآنه الكانبة ، ! وطرح على بعنيه هذا البيرة ال وطرح على بعنيه هذا البيرة ال

بار عد بهذا الفرد ال كيت ووو فعادا فسادان بكت الأوكان حواب الكاتب في الرائه حوافقاً العال

جب الرابع في الحناف و موى ان فنتعم بعرف الحاملة وهي بحثان أنفها في شيء لم الحليق الله لا فيلان برانها في مشاكلنا الإنبانية و التي خارف العمول الملكرة لقنها في الإحاد حل الها و منه برول أنها آلام

مكتفيل الاستاء و ومنافقة كل حرف منا بثال مستن المناوشات التقليدية ، بين منه وبي المريكة ورا مستنه والمستجولة عاده بالتمليل الهرلي ، من صوف المائليدة بقلصه أليد التجلفة ، وارسال الاندارات الرعبة بالويل والسور ، وأن بلد أحد الحاليسي لا يمكن أن بطلس مكتوف الإندي ، أراء أعمال البلد الآخر ، فيه راه ممله تمثل داليا تحت سفف هذه القاعة ، وكلام يعاد القول

مه ي من عمم المست ه صولاً ملائكياً عويماً سياعه من عن عمم المست ه صولاً ملائكياً عويماً مما عمر وعمل وسيرة ما يسي ما المسين عبر نفكر هذا الفرد العنفرى المحار منزوب الحكمة ؟

ادار خده رزیه تحیل عیران (خطاب مفتوح الی السبت (همرشوما) استهله القرف العجور بقوله) :

سبدي الامنل العام لهنته الاسم المتحدة .

وانه موان بم تحر الباده بان يدلي قرد مشبي برايه امام قدة الراي من بني الانسان ، الا التي اعتم بكر كرماء ، وحدر محمل صفة الانسائلة ، و حالا من سوف يستقيل كلمانس بالسحرية ، تائلا :

مسرالدكمه فده ، أنه بسيطي في هدوه كلمات محببه عكد ،

حسم تسمر الافدار الحدي محدة محمده ، كان يكون عريف تبعدهة الإمواج العائم ، ويطوح به هم ، وهبال ، ولا شيء امامه سوى الروعة التحيلة فالتحير والسماء ، وقحده بقبرت منه روزق مبيص السراع ، يقوده علما الاح من بني لفرده ، الذي تسحرو ، مسمه اليوم ، يقهر في طبيعه الفطرية السليمة ، حبدلان فرحا بانه مستقلك من محينك ، تسم بيسارع الني مد بد المون بيومسك الى داخل الرورق ، وهو يفعز ، ويهمهم فرحا بانه فعل شيد طيب الارتبة بسعسورة العطري ع حل ترفعي ايسا الانسبان المسرف غلبي العوق بي بين بينها الانسبان المسرف غلبي

اني هي بصمائرك الجية ، واحاطب ليكيم دلك الحسد من طبيعة الإنسائية أن تصبيحوا صدوركم للرحيب بكيم الغرود ، في الساعة في حاجة الي من يهرنا مين حدورت ، الى من يفضح حقيقيا لوضيعة ، وسوائرة الحبية ، ومواصمائيا الإحتماعية ، الحالية بصروب النعش ، ولرياد ، واسعني ، بحر في حاجة الي عاصفية هوجاء تعلم الحدور ، وتحرف كل شي ، عاصفية تكييف نعلم الحدور ، وتحرف كل شي ، عاصفية تكييف بعملي وراده قبحا ، بالإعبرات بالحيق مشبلية ، بدي د ، بالاحت

ليد كد الى عهد قريب بعدم مدهج الرسه والواس الصر و ويشر الزهور و ويحرق النجور و فرحا باعلال البغيلة و واستعمال فحر وليد من السبيلام وهدادات الانام و تناوع الطلاقة من حصالمات الروحية بعير من محرى حماتنا و والد دالد تعلم عيث هبئة الامم بمياديه الدي بيشر بدلم الفضل تكفن فيه السعادة والسلام والعيش لرعيت و والكرامة و والعجرية و والسلام ما ورد في اليماق وبين واقع حماتنا و فيشمر يسمالارين تعمد تحدد الارين تعمد تحدد في المحتود عاملات ومسمر يسمالان من تعمد تحدد وحيم حوارحي قد تأثرت مسبوقة الى معمد حدد والحيامات حمادي تعمد حدد والحيامات حمادة الالى معمد حدد والحيامات حمادة الالهامات المحادة الالهامات حمادة الالهامات المحادة المحادة الالهامات المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة الالهامات المحادة المحا

وها أما ألشوق أبي سيماع أي فيوت وعير فيوات الإنهان المعكر و الإستعفا شاكير المريض ((فالاستان المعكر حيوال سدفل ((لمردد الحجم المعيم حما مع ما و المرد (1 المدي وهيم نعمه الحقيقة والشنجاعة مردد معه توله ((الله وعد ا) (

یہ پیطنی ہدا الانہان الذی تافع تر حصہ العرود ، میں کبیر می علامات النقدیر واسکریم ،

وساد هذه القدمة يصن خطسات حكيمنا العرف

(1) موجه بظر مساده الأمين العام ، الى الاحداث المحاربة لى مصبق الفرموزد والتي تسكن حطرا عبى السيلام العالمي، وسعادى حدوث لكاربة تسمى الحديث الدينة بلاسعاد ، لحسبة البسمائية ، عيسر عادسة وعلى مسبوى عال ، للاصراع على المسروع الملى القدم به اليوم ، باسم آمة الفرود التي ليي سرت الحدث به اليوم ، باسم آمة الفرود التي ليي سرت الحدث به اليوم ، باسم آمة الفرود التي ليي سرت الحدث الحدث المحدث المح

2 ـ سجد بن البهديدات المنعة المواتية ، التي وب على الإدلاء بيرة كل من المستر دالابن والردة ، المروسيف * عند استعمال الاستحدة الدراسة ، والمهدروجيسة عشاد الدرام في كل مناسسة ، ومبلا مناسبة الفياء دا هم في حلوا ، او حرجوا من محد ي المراسبة ، واذا هم في حلوا ، او حرجوا من محد ي المراسبة ، وإذا هم في علوا ، او برلوا من الطائرة

يلاميات السابقة اطلب الاحتسراع على حسوم ع غرار الماني

 المواتفة على أيامة ساراد داخل فيعة محسق بيلة الإنب المنحدة على أن يحتى ومنبط العاعة منيا انفاعلا ينسل كل مني المانينين فانسسان والرفيسي الأخروشيفاة تستعرف من المرمن حميل باعتسالا كامية ، يكون العربي فيها على الوجة أياني أ

2، تلبح الماراد ادمانیه بهتواتیه ، است فیمسم الالمان الوطنیة فی کل امن بلادیهما اما فیخرج د المنسو دالس ۱۱ مین هیله رعاد اللقوا دمنتظما تورا امائود ادامه اماران المسمود دالی آن بوقعیه عسای الاردس د

يسع دلك دحبول ۱۱حر، بد المدا التقدادة الميسرية عادمه عالله من الوسر غرامي معلون ۱ رسروال فضعناص وحبحر معلق في الحرام عاويعود ديا روسنا النفي اللون - و الله عددا لتحاصري عن الرقبق اللون - و الله عددا المحروبيية الله عادما

بها في في الفرض الحي ويدا المار المالة وللبيرة الدامية ويستبس أولا بالسنات والمالة حاصة حول القبر الصنائي و فللحج الحروسية الايكام الشطاعت ان تمر فلوق قبه البيان الإيش و مقر رئيس الولايات المحلفة وكذبك قوق ماهجات المحلفة وكذبك قوق ماهجات المحلفة و

م الله المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراء أو قريبوا داو على الاصبح بعيثة الاطعبال في عيد أا بابا بويل لا « آلي يحدونها في الصيباح ، تحب وساداتهم « ولكن استروا ما سيرت بعددتكيم سه وللي استروا ما سيرت بعددتكيم سه وللي من برورسكم الشعر المصلرة لا الميبيك الما بالدات « لان شعوك طار حيله يمن بعيث فيروده لا مرسل كلية عجماء مثل الايكاء وأنها سيحمل قبرها اسمم عبل شهدته الادمال في تاريخ وجودها وسوف اسماكم عبل شهدته الادمال في تاريخ وجودها وسوف ميطكم « والايام منا . السيبه أ يكن في علم المدين في الكلام « كما سيسبى دنك بلعان عبد بعد .

ق يسدىء السوط الاول بطلاكمة ، على ارحل مدهودة بالصابول ، وتكول الحكم بسهسا المثل الهولي لمستود الشنولي شنيلين، بعجده ، وملابسة التعليدية وتستعرف من الرحل مساعة واحدة .

وه الشوط الديني و مصارعه بالاينة حرة و الدفع فيها الحروشيعة بحو الداسية وبدي عبقه يدية وبنائية وبنائية وبنائية وبنائية الحروسيفة متظاهرا بالراءة وجائه بودا بشارعا على الحيد حوات الدينة على الدينة حوات المسابقة وبنائية بودا بشارعا الدينة وبنائية بودا بينة على الدينة وبنائية بودا بينة المسابقة وبنائية الدينة السيول الدينة الشيوطية و وبنائية الرفيق الشيوطية و وبنائية المسابقة الدينة المسابقة المنازية وبنائية المنازية والمنائية المنازية والمنائية المنازية والمنائية المنازية والمنائية المنازية والمنائية المنائية المنازية والمنائية المنائية المنائية المنائية والمنائية المنائية المنائية والمنائية المنائية المنائية والمنائية المنائية والمنائية والمنائية المنائية والمنائية والمنائية والمنائية المنائية والمنائية المنائية والمنائية المنائية والمنائية والمنائية المنائية المنائية والمنائية المنائية المنائية والمنائية المنائية والمنائية المنائية المنائية والمنائية المنائية المنائية المنائية والمنائية المنائية المنائية والمنائية المنائية والمنائية المنائية المنائية المنائية والمنائية المنائية المنا

و1 الشوط الثالثة يكون بالمساورة التي بلاعيني مرد المن بالملوعة بنيدم فيها الحروسية الوجرع بخارة الناسس" ويستجعها بحث قدمية الكي يتحلط في المانة - ثم تصفط عيلية علني مذافلا البغس مس من الف - وقد ، وهذا المنورة النائبة لرائمتع أصوات الاستهمال ، ونكبل هذا المرة من الحامل الابريكني يعول احدام.

دعة الها الحيرين ، والأستحقاء بلادكم في الحال بالإسلمة السرية ،

باتيه الرد في الحال من الجانب الروسي : لن بدع لكم المرصـة ايها المعمول لـــــقــودا الى ما بـرد ان تعمه بكم .

وحدة بردم الحكم عصامة ويصعر عالاعادة النظام به يعنى عن السراحة مديها خمس دفالي من الرمن ، يتقدم فيها الاعصاء الامريكيون لاستعاف بطنهم يجرعه من شرائب 8 لكوكاكسولاة واالاوباليسن و وحسوب العسامينات دد. ح. من أ.) وحدة من حدوث الألدرة من أحل السلامة أ وتطبة من اللبان بحصيط الاستان سالة من احطار السرف ،

وهكذا ينس اعتباء الوقاء الروسني عن الماهندوة تظليم رحاحته ۱۱ لتودكات وقطعه منان ۱۱ الكافندوة تنص السمك التحقف ويروحبون على صافنيه عا وتذكرتها دماء ((لقردكاة الإعادة النشاط أبي خلاف) المنح

بلاحظ الامريكيون هذه العملية ٤ فينداوليون بنيهم ، وفعاة يسبيل وأجد منهم حارج الصغوف. ونعود عرجاجه من الالكونياك، ونصب فطراب متهب منى راس «دالس»

سمر الكر ، فنتعدم «داسي» بشات ، ويراوع حسبه الى ن سبح له الدرسة ، بيدوله صريبة منهكه بحث بطنه على طريقة (آل كابونسي، رئيبر عصابة الشيكاغوا»

ن) لسوط الرابع ، ميسارات الشيدة الموجهسة وتستمرك تصف ساعة و بعث المحسال بحاء بعضهما على بعد عشرة اميان ، ومشيدان في قدف بعضهما البعض بنسخات الوطنيسة المشهسورة في بلديهما ة كرحاحياته الكوكاكبولا ، وعلب الحليب المجعد ، والمواكة المعاة والسض العاسم ...

ومن الحالب الأحراء وحاجات الفودكا ، وعلب المادة المادكا ، وعلب المادة المادة المادة المادة المادة المادة الدملة ساعة من الزمن ، اللم ال المنطقة والمراكة والمادات والمادة والمادة المادة الماد

وهب ترتفع الاصبوات مطالبه بالهاء المبراة ء رجمة بالحصمين د ولكن الحكم يرغبنس في استبرار وعرم 6 وتصر على أن تستمير المنازية الى بهايتهيسا مهما كانت الكروهام لان القانون الريامين لا وحبسة بيه ، ولايه من جهة أجوى بنقة قرار هيئسة الأنسم لمجدد ، الذي صدر باجماع الأصوات ، ولايه سعر على الاعضاء ان لا بتواجعوا وينفضوا فرارا لم محجب كناشه بعداء وهوا قرارهم هم العسهم وأا فنعون اجد الامصاء ... كلامك من الوجهة القالوسة الدوسة سابم التعاية ، ولا غيش علمه ، ولكن من الوجهة الاستانية ، والون لاستانية ، فان التسريم الوصيعي والسجوي الضا بدوك دائما فحوات ميان الساوراة للسعيس ه وسخروج مئ الصبيق عباد اللروم با بلكم هيني منافيناد الرحمة اللتوجة) على أنه أيضا من لناجبة النملسة ستنجين الاربطسي وتنغبه فراراتهشه لنسب وحياء الك هو عجر الحصمين عن الحركسة والمصنى اسي المهمة في المعركة ، وقافله أبوعي لا حكم عليه ، همو

فيرد الحكم العدا صحيح ، ولكن لا يمنع هذا لعدر من الطارىء من الاستدرار في الماراة ، ولدو ق شكن من الاشتدرار في الماراة ، ولدو ق شكن من الاشكال ، الى تمام الساعة المحددة لابهائها - ولو باشاره واهمه من المحصور ، او باسباب بنعيرات توجه ، و لعبن والغم ، دويع دلك قبيدو لى ميما من عدة وحود ، أن احضع برايكم واربعه المباراة مؤدت ، عبى أن يقل المحصول في مكاسهما ، بحرسة المسلمان من على العالم الارب ، والذي اعترف اله مشكن حالم قملا ، فامامكم الآن ، والذي اعترف اله مشكن بالم قملا ، فامامكم الآن لصف صاعبه من الزمن ، بالمداء الراي ، والذي اعترف من الزمن ،

سیعی رحل رفیق النبیة ، سم ، ، سه سیعاد لحکمة والتواشیع ، پنیمی فی تیانه السد ونطلب الکلمه ، انحکم پنیجه ، فیجییه برانبه ، ونادن له . . به «نهرو» وقد رضع بدنه تحت صدره وندا سحدث :

اول ما يقور يحلدي أن أقوله أبناء - هو تعديد لبيثه لاحينا حكيم القروق - على ما أسناه من خدمه حسلة قصابح السلام العابي عبى أسني وأسحة مس المدن الالمي عرضة قريدة في بوعها - أن هني حادث بالنبخة الإيجابة فليه على مدالة من المدن المدن الايجابة فليه على حدالة المالية كالمحادثة والمن عدالة المالية المالية والمنابخة والمنا

ونعبه يبيئن القول من الآل الله أذا مسا تعطيب بود لحصمين الي احل هير فسنمي ، أو تعطلت بالمرح فان باك بعد أنتصارا لقضية السلام ، وبالثالي لسر عالم الله المناه المعالم المحرية - بدأق العالم ، لاته يعرف معدما الله سيساق السي ساحه العدل هده ، أذا هو عدد أو أندر ، وأنبق راحه الأمين واقتصيره هواما شاعدناه أليوم وافالعصمو الفاسات ا يحب أن يسر فصالح سلامة عفية أنجبتم -اعلاف الدفاعات بالتاليب المتبا المعرفة الواط وقائدت بحريب لحسان لترفهم الطرستين من المالك بعدية الإحتفاقا ليسم للمجابطة على بالأمساء الشبرية معني أنه من جهة أجرى ، أذا فرض واسترق المحصمين فللربهما كاوعلاا يقلقنان أملل المشارفة م we are the second حدراة نكدن اشناء وافعم واطون رمنا مي الاولي ، واذا فمر وتبيلت التجرية 2 كتيرها من التجارف 6 فعلينا الإصبيبيم مطما لليأس والسيلات عني هاره الأرص سرقعه على المحاطة على هما السلام . . في يسهلني الهروا وتحيي الحاصرين على العربلية الهبانة ء بوصبغ البدين أمام جبهة الوجه وتحسن

بم برى شخصا آخر يرفع بده مستده في الكلام فيادل به المكونة الله وربر خارجية المرف ،

د در در در المحالم المحالم المناوق والعالم المحالم ال

الابيان بيعلى ايجاد بيردى داليا سلما لللياسا بار با ويت، الا همسالا دارا با ديم احمد كا بايد المسار الو الا بار در دارا دارا بايلا وا

والسؤال الشيعي الذي بترتب على طده العدمة، عن من الدير - والعدل ، والشيرف، أن نصبح في كمني مبران العدالة ، فيصين لا بكافؤ بينهما ياية فنقة من الصعاب لا ن

هل من المدل أن نضع في كفه مصنحة فرفين -من أفراد أنباس - وتصنع في الكفة الماسة - مصلحبة انبالم يأسره كل -

عدا هو السؤال الها السائدة ، هن بوسعكم بي تؤثرها سلامه عردين ما على سلامه المحموع بلغوى السفهة لا وما دام هماك احسار كما قلب بارى للحروج من هذا المسكن أن نفرع الإعصاء على قمل فسوار برمي السي بعد لحلة من أكبر الإحصاليين اعدليسين في العلياطية والمصورة ، والمحمورة لتسعمه حاصة ، لاحراء كشف عام على المحسمين با تحمه بظر وسمع حميم لاعضاء ة بعرفة ما الذا كان في استطاعه الحصيين السئل في السؤاة الى تمام رمنيا المحدد بها الحصيمين السئل في المنازاة الى تمام رمنيا المحدد بها المحد

دول حديث شهادة الإطباء ، بعد الكسعة الدقيق البرية لـ والون البرية بصعبة خاصبة ، للسلا للعب الإعواء البناسية الدرك في الموسوعات الامرز بالرع بوقيمة بعنى الإعلاء المسترداد محتهما وتهماء بعنى الراي الهائيل بذباء المباراة الآن ، واعتبار نسخة عقد البحرية تصرا السلام ، وفحسرا الحوات الفرود ، وعلى واسهم حكيهم الوفود ،

تم برى رحلاً هادي الدال يعلب الادل الله كنمه البوال به الله الدكتور محمود البراي ، وتربر حارجة المدي المدين وتربر حارجة المدين وربر حارجة المدين وربر حارجة المدين حسن حلا عابه مهمه المدين للطالبة والمستسرط ان ته سو الدين المدينة المدينة

ومع ذلك بدر آن هاك فكره احرى قد تخصيم بدر تحق رافعون فيه من الحيود و هو آن مشكل هسه الإطباء من الروس والإمريكيين فقط ه على أن بنوس والإطباء الإمريكيون الكشف على الحصيم الروسي ويوني الإطباء الروس الكشف على الحصيم الإمريكي ويلك بحص الأمريكي ويلك بحص الأراهة في المحمد الاميان ويكافئون بكسفون عن مواطبهم و الدوا في شهاداتهم بال فويه المعلقة والعضوية قد تعطيب لاحل عبر حسيني و وطالك سيحون المرسبة لأن بحسم مراضهم من سابعة الماراة الدامية التي رممنا تقلت عبية مهاليا لكبر منسبة و والأمر كلاسك بالسوي المناسبة الى بيحون المرسبة بين المنوب

وبالنهاء حديث الدكون محبود توريء العطبت حاد في مبالع السواح وزير خارجية الحمبورية مراة المتحدة ، وتقدم الإطباء بشهاداتهم ترسعيسه العالوب ، ما يعيد عمدان القدرة لدى الخصمين على المبني في الماراة ، وأن حاصة النطق قد تعطب تهاب،

وهمه از عصب الاندي بالتصفيق ، وخرج الأعضاء وفي مقدمتهم ۱۱ المستر هامرشه سند ۱۱ مهسك بيسند الفرد لحكيم ، للقوده أي مكتبه الدائم أندى خصصته به عالم في معرها .

ا ربطت قبوب بالتمسيدة فيحن رب المصروم والتمسيداء الدامية المصال في الإحسوم كتاب ما ترتجيسه للمباد عسماء وطلقا مين للما هيما المسيدة

عردي ۽ عردي فقد آها آها ۽ ايا الله الا و ها

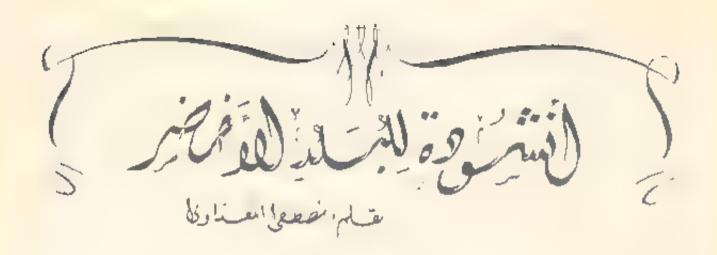
والله بعلقة في الأخياد المالمسول في الأخياد المالمسول في الأخياد الاحتاد والمالمسول في الأخياد المالمسان في الأخياد المالمسان الحساد المالمسان ال

ب الله الحالدين في كيل قييين والنسبي الماسفيون وليب غلامينا وصحبا الرافية ولي كيل ركيين فوداعا عروسية الناحيل الاحمييز فوداعات وليبد طبيع المستح ليبيدا للشبني وليم يجرم (للب



البلغ - هي ادينه من ديات رقبر ! ٥ أصلته في ردين احلابهما الجمسر 🗓 ا عبسارہ بنور ال پراج بھا سنبو ا سواه 1 وق اللنجور لا بنصبير الصغر لعسله لا تفعلى أدا حتجبه السادر ! د ن صاح مین معولیه انکثیر ا لفائلي الرافية للأف المطارة the community seems ولا ساحنا في قبدهما بروح الفكم أ وعبد أثعثاق العكس يكشف السسر ميدائلية تبسدي حماليت الحصيراث له المعلق اشتيب المعلم والقيس وال ولا فالمنسلة والأراث سنوح ۽ ومهجنيون التسين بها ڪني 1 تصبوره ضهيب المناور والتعبرا ونطع مساقنا الني لثمينا القحير مرفرق ليهب الحاذيبة والسحيراة · با تەرالىيداك ماراسىجىر م منها اللبالي دا راحان - x 4 · v' · y · · · وبعجز عن تصويسر لوحاته الشمسر تعجبك ميت متوف يحببنه الأستراء

بعوليون: عمى - لا يرى فنسر فلسه ونشوان والشحية الأصائل ووالصحيء _ صدفتم أعلى على فنني وبينكلم وعل هبت عنين ، رات ربيا ، تري د نسته مساره السله الا اللها المستلك المستلك المستلك عوال المطابع والجد يه مندي له ندي الاستها ن ب المجالية المحسسة فيبد أتعاق الحمير ينتعبد الجحى وق عشرة خيرى عشى الجد حشة وق أعبين المقتبان معتنى متبووع عنى رعبته الدلب النحيف التعاشبية وق النفس منحراء تعطى صحووهما اذ البناس هند ريحته في شعمهنا وفنها المروح أنحضس تكتفها العنسة وبين المروح الحضر محسري حداول ورحرحة الامراه تجري على الحصب وقيفا الحيسانا الصافسيات برواكسفي وفيهنا الزهور الننتص كطها النبدى مليا غداجه ر د. د ÷ رق grant or a grant grant وفيها البذي لا يدرك المقبل كنهبه المراجي ما اللي دوا الما داد



لله الكفاح ومعتبل الإحبرار في السبح العسدية على المسرئيم البينيار في المحسارة فيهناء على المنظمة فينه مسابقي وشهيدك لفينة للمنافق المنسخي وصبحة ووسنة فياعير عليمينية من وحبيبوكي المنافق الهنو وارتبع كالنوية المنافق الهنو وارتبع كالنوية المنافقات المنافقة المنافقة في وشباح الناس وووق كنافود لكن حبيا المنافقة المنطقة المنطقة المنطقة المنافقة المنطقة المنطقة



**

المال براسب الم المحادث إلى تسام المحادث القادع وقا فنات المحادث القادع وقا فنات المحادث المح

70

المسلمة با الرفسي وليو مثلاً الترمياة معساجيسري بالسوط يلقيج المنامي فيهيسج فينض مشاعسري المادية المسلم الماد المسلم الماد المسيحية المكتر النبي هنرت السيراني مفساميسيو الرسيها بالرساق فيستراوه من كالمسارة

455

لا ليم العبديا بيندي أقرى عبين سنتنبع الحسيداء لا ليم يعبد هيدا العظيم بنديسة الا يشكيو الا فعنساء

3

ينا ميحنة التحريس ترسيها تحجيل في المضنيات ميسري رعتيك قدولت اتبا على عهنه السوفينات القدم السري على عليه اللقاء

*

اسب المسلام في الرجعة الكثين فبالشب المسائدين تعيانيق الإمحيادي مجيرانيية يرصيب المقسبادر عامانين البوتات يعينغ تنامع المشاكنين

ab.

عساودی لب پنا لحظینهٔ المسنو المضمع بالاراء است لینظینو انظیلاقیاک میں مشابات الحرائیسیو

16

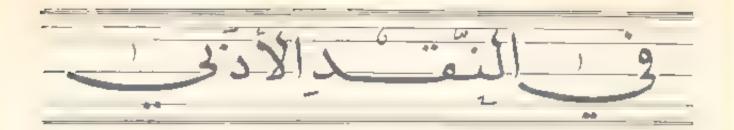
اقوا في اول عل شهر : وعوض الحتى

محنة الاساح الرفيع والمستبى الفالي ؟ محلة الفالم والادب وانعبل واشاعر محنة كل كاتب واغ يشعر معسؤرلياته ، وكسل قارىء حساد يهمه أن بساهسم في النهوشي بالمستوى الفكري في بلاده .

قيمة الاشتراك العادي 1,000 تراثك فقط ، سفت في حوالة بالفنوان البالي ،

دعوم ألحق _ قبيم الثوريع _ وزارة عموم الاوقاف

44 - 2 - 4



إصنائح المستران سيالدي

فرات في عدد (دعوه ألحق) المناشر بناريم فاتم ومسمر الحاليء شنمي مقال الاستباد العاسل فويسية رمضان عصو النعثة النعسيسة العسونة المنسول ب (العدد الماضي في ألميران) «لاحظات على مسيدتسين الولدية التي تشترمها البحلة لاوعلى وفواد الشبعالي وإنسة بالي يما تحيازه البلاد من أهوال ، فيما أحيب أن لا أبراه جلاحظات الاستباد دون حوات او تعقیمه ، لان من حقه على و باد اعلي القد شعرى أن أقف معه فليلا تتدارب ملاحكاته وقرى ما يشيت مشها مما يدهب حداء الماله حمدت أبنه عنى أن الإنساد حرم تصيحة صادتلسله المسؤول ولم يعمل بها، لاف في هذه البلاد ما تران فحاول بمث كل سم إد من موقده با وليسي من المعول أن بمنعب الحين عن الصادع فيا بمنقله 4 خصوصة وبحن الصار حربه وطلات حق ۽ فللانستاد الشکر على ما فام به من اداء لحفي وحق تلامدته ۽ ولکنني فيس ان الاحل بصبيب الألتقادات استنتمحه ليراجع معي النقط الكثيرة التي اتارها في مقدمة كلامه .

ا اذا كان الاستاد بريد ان يملي طبيته طريقه النفد المديث ويقمل بيا في وسعه على احراجنا من فور التقديد فيه ، فان ذلك مور التقديد فيه ، فان ذلك مورس عبيه ان يبنا يسبعه ، ملا يكون تقده محافظا على السالب البعاد القدياء من العرب ميا قبل قدامه ، ومن واحده ان بنظر القصيدة ككل لا يقبل الشعرية ، وان يحديها يبه فيها من عناصر العود والصمف ، وإذا كان يشتى أن و فصيدي تقييدا لشوفي قبن حقنا عبيه ان تربه بعداريه القصيدي ة وال بطلب منه ان لا عرب عبيما عدم القول في بحو الوافر وقامله الباد لحرد ان عبيما عدم القول في بحو الوافر وقامله الباد لحرد ان شوقي قال قعالد عديدة في حدا البحر وذلك الروى ،

ومن حقباً عليه أن نظلت منه قراده فصيده شواب علمونه الصوت إلى تسبيعها أم كشوم سم مصومت وهو يثيو موضوع الفرق مين حفالة الشنامر غلال ولين شعره ، وأني لافولها من هيو تواقيم كان لعبيدة شوقي لا تبلغ مكانة قصيدي لا في الده الداني ولا في جانب النصوار النظولي ،

2 لقد قال الاستاد ، (ولسب الذيع صوا ال قلب : ان القصيدة الاخيرة للساعر علال العاسي (ذكرى الموقد النبوي) فريت في قسم الباكالوريا على الطبلاب لنتقد لا لتقرط) ملاسباد بضع النعم مقس التقريط كان هذا بعارض ذاك عامع بن التمريط بقد والبرسف مد عوست محاجة لان دكر الاسباد بين كلمة النعم مستعة من (فقد الغرشم) إذا غيره ليمرب هل هو باكت ام صحيح ، وإذن فيا دام الاسباذ قد دحسين بطلبة على تقد بعارض النقريك بلا غرابة إذا بدل معهم فضى الحيد لاستجراح هيات ستعرف الدارىء اله لا تشت لا من حية النحو ولا من حية اللغة .

وحد دكري الاستادي التياوية بقصول كان يكتبه
السائر عرقوس المصرى في محمة القمح المراء بعنوان المسريين وسائلة التالونات في مصد بعنول تعرف التيادة التالونات في مصد بعنول تعرفها وسائل و وقد مصح الداد داد داد و الرامية العين العطيب محابة بعنوسور عبه الشادة فيها العلامينات طبة بعرضور عبه الشاءهم ليصم عبيها العلامينات الحمراء اصلاح رتوجيها و عليه السيد فريد تقد في استوله المبيد عربوسها و عليه السعال الدين بعادة المبيد المالية العلامينات المالية الما

ق رغم الاستاذ آنه احد طبيعة في رفق ليدركوا سائد إلى الدالم الحرار المالية المالية

e and the second ے لابدال بكون في حياله بنهرانيا مبرقة للعرائز یہ دو اس کی شہرہ لا ان ان رشاعوہ وقد وعض العراب أن يعبر د. ا ليمكنب ارسلان والرافعي والمقاد وابي شبادي ۽ رکن ساست ماه ادر اسا بجد منهم أخدا اشتعل يعيير النبعر فبأعده أنبغك العرا البحري وابي بهم والمنتي والمراج المراجافط وشوفي والرصافيني د غر ۱۰ د استان والصاحب والإصبياني وأس حرم وأس عبداريه والغراق ____ 4 ± الماكيف ويواد بالأمام الماكيان A con the second of the second a garage and specific الموت للديمو ليلوه الأناه الألا ممينا مفالشيني ولاهارتين وفنكبور هنجو ونوا فالنبري وکلود پل ويربارشو وه ريد الب اد الب. ر

ب ما دام الاساد پنجدگ لطلایه می تشمیر یا لمحاسی والاصلاد و می حق طبیه علیه ی یع علیم ابوهم البایع عبد رحی استارغ و وجو ا استمر لا یمی الا آن تقوی شایها و حداث انعمالیا ، و ما لین تساول البدینج او اسحمه والسمی مولی وابیحاث عن دکر آت انکتاع والبعود لدیوشر ما یعد به با ما ما ما وانعامل وابیحیث علی السعور ابوطنی و یسیء غیر انحظایه و نظر هؤلاد آن ده د تیل الاسوردی ؛

طتالدار فلا كريم يرتجى منه الوالولا مليح سشق

به السعر عدم الدى يتعدث عن الميسول النامة ، والثدى المستول ودرمرد الله والعسول ، وما التي دلك منا هو عسب النسي المناوعة الرمانيينية ولا المسائل بالشعر الرمزي، ولاكتي اربد التذكير بان شعر الانعمال ليس هو كيل الشعر ، ولا أن يجوزه كل المعور ،

و ويهد هذا نصح لك اي ساول مع الاستاد و انجاز حديث الاستام والانداع بالاصطلاح قبل تل شيء عربي ، ذن ليه ظروف الادب الدري و عد. ، المحتفة ، ولكن لا غصاصه من المالة ، والكن لا غصاصه من المالة ، والكن لا غصاصه من المالة عالموني ، السيمر الموني ، المحتفة عبد المربية وعصاد قاصد الكلاميكية الموالة على الساس التجريف اللذي اعطاء على الساس التجانات و دلسعام ي المحتفة عالمالة و دلسعام ي المحتالة المحتالة و دلسعام ي المحتالة و دلسام ي دلسام

الله الله المنظمة الم

كانت بورام لحسبات السمر المتأثى به ولم يكن سوورا مان المرابي وحاصله التلقائي منه ، فقد كان اول من الفيائي المربي وحاصله التلقائي منه ، فقد كان اول من دعا لهذه الدرسة رحل اتصل بالشعر المربي ومجده، وهو السير (وطباع حربر) -

عرف (ورد ژون) الروهاسيطية بدي (ا فسيض طفائي لتواطعه قوية ۱) وادل ديي في واقع الامر محاكات لابها تصبر عبد في ابداحي - وديك به تحديثه به عبس الله المسرعية و ابداحي - وديك به تحديث به عبس الله الله مرتب - فقد وصفحه ولم تعمر عبه - ولكن بحدة أن بعير عن بوغ الماضفة عبي بحادها الى المنظمة المعاصمة لا لتى تشيرك

ولية لعموم ب

ولأنا نظرتنا تلتبعر الدرنسي عابه 4 وجعبنساه كلاسيكنا في مجموعه 6 سملك طريق الاعتدال في التعيير ولا سالع و الاستعارة والحيسال ، ومسع ذلسك فسان الرومايييتيه بجلب طاعبه ال العصر الاموى يفصيس الابر الاستلامى لدى خلق ستفراء استسفه والعماريس والموقيةالدين بكون ضيانفا لهم ويستدون الخلاصق عالم روحاني ۽ وقد استمرت هذه الروح الي عهست الشعر الصوفي الدي يتجلى في شعر المحية والتوسيل بند الى الفارض والتوصيري وابن عربيني وامناهم ا وهده الرومانشيعية حبثها بطهرا في لوبها الحديد عثد شوقى ومحرم والاحطل الصقير وامين لخلة وشاعر الجيل ، تحنفظ يطابعها الليء بالاستعمارة وانخبان ، ولكنها ببدوي شكل اقوى ولغة أمننء فيختلط الامر على بعض النقاد الذين يظنون ان هؤلاء بحكم انهم س المدرسة الكلاسسكة أتعد ما بكوتون عن الرومانشعية والحق انهم الناعبون ولكن من درجة ارقى استوسا من ابن الفارض وابن عربي -

و الله ال له رش عربه لا للف بيم قلور المان يرددهما كثيرا الاستاد فرند رمضايء ولكنها أصابت بهما الروهانينيقيه الحديدة ، والدرسة المراعسه باسم للقهب التعبيري والواقعية والرمزية والسربالية والسنقبلية والرعوبة والانهاجية ء أسبيم الوافعية الحديثة التي تستمد عناصرها من ماركسين وانجلر ، والتي تعادي العن الذاتسي من حيث همو ، وتسلمي الذين يعتون به الهاربين من عالم التحفيفه الي عالم الاحلام ، وهذه الدرسة هي التي تنجه النها انظار الشعراء في روسيا وحارجها على اختلاف في السئلم وقي المعليات ، وهي تريد من الشباعيير أن لا يحيا في يرجه العاجي او يكتفي بصروح الملوك وصالات الاوبراء وعليه أن يستنها التعالاته من التنفت في مطامحيت وآماله ، وي عصيسه وانتماله ، عليه ان يحيسا مسم الجماهير الكادحه ويحبب ائبها الحياه ويصور بشباطها ى الساء والانداع ، ويخاطيها بلعه التكسر والعميسة، المروجين بالرغبة وبالحب ايضاء

وكل هذه المدارس باصباعها والوانهما تؤسر البوم في ادباء العرب 6 الي حالب رجع الفعل التلقاسي الذي احداد العرب 6 وضمروره مشاطرته بهم في كفاح من اجل مستوى ارفع وحالة افضل 6 وحربة بتشد ولا تكاد تبدرك 6 واستقلال بطلب ولا تكاد يصرف به 6 وجهود في الواقف لا تكاد يتحرك 6 والدفع لا تكاد يتحرك 6 والدفع لا تكاد مثلي 6 في المافع لا تعلي وزن ولا بسير تقايمه مثلي 6 هل بهكن الشعر العربي أن يقف ازاء كل ذبك صامنا بعلو الى الداخل ويتصب للاحلام او ليعسر عن فكرة الجماهير بلغة لا يعلهما ؟

 ان السعى العربي بخير ، وأن الجاهاته القومية والاجتماعية وأصحة المالم بيئة الرواسم ، وفي العرب محاولات من كل ما في العالم العربي ، ولا بد أن تتمحض عن افتئاذ في كل هذه النواحي .

والهم أن عامة الشعراء العرب ، المحبد منهيم والمتوسخ ، يقرأ لهذه المنارس كلها باللغة الاحبيد الرساطة النعراب ، وتأثر من كل لون ، ولا يعتباول أن يكون مقلباً القرب مطاقاً ، ولا جامعاً على المارس التي باز عليها الباس ، فهو بقلك يشبد طريقة لتكوين مقارسة العربية التي وأن الله وجودها العرب فيستكون مطوعة بطابعها العربي ، واعظم طتي أن المحافظييين على الاسلوب التين والمعشين بالبحويدي اللعة هم الذين على الاسلوب التين والمعشين بالبحويدي اللغة هم الذين

سبكونون في طليعة المحددين للسعر والحلافين للدارسية الحديثة في اللغة العربية .

واداً كنت مد تحديث من كل مليا ، ميا دئيل الا لاين حف الاستاد التأمدي هذه الحملة (على حيي ان تعفى الطلاب رأى أن الشاعر التاعي في حين حين على قواعد اللغة العربية الخ مدد الا

بعد ، واما المهم فهو أن لنافد وبعص طلبته بعهمون أن الانباعية هي المحافظة أو التغليد ، مع أنهية مدرسة فائمة بتعليها تعلي بالمحاكاة آكثر مما تعليي بالمحاكاة آكثر مما تعليي بالمحاكاة أكثر مما تعليي



الرعبم الأحدة عنال .

وسيستعمل الاسباد كلمه الاتباع في معنى التعدم مراحة : (وقد محا الرّمان اللمودي منحي الباعيا العباء حراف فال ديات (وقد منعر الطلاب الإذكاء أن روح سوفى كانت تحوم على السائر) - حال الدود أن تكون فيونت و فالإنتائية هنا لا محن بها و والاحسى أن تعول التعدة أو النيرقة أو ما شاء لا له

فاما أن شوقي شاعر قد بلغ في كثير من شعره المكان الأعلى فدلك راينا فيه ، واما قصيدته * (سلوا قلى) وكذلك (بردته) وقصيدته في (السودان) وغيرها من القصائد آلبي تفتيها أم كلثوم فلنك ما بزل فيسه شوقي إلى الحصيص ، ولا بعكى أحدا تحترم تعسسه أن تقلده فيها .

بالإنهمية الان ليست، في المحافقة وتستنبه هي هي التبنية كيا بطير من السنعمالات الانساد الداءة ،

7، أنه بسحمل كلمه والحيلة منى وراحية منى وراحية المربية لبية بعض وراحية المربية لبية بعض وراحية المربية البية بعض وراحية المربية وكان الأوبى عنه الدين برئا على المدت ورائد من الدين برئا على المدت ورائد من الدين من الإحام المواحية والمحمدي على ما ور الكسم المدرسية ، ولا أنا على الاحتاذ الحركة المنكرية التي في بلادة لاسمع المنعوة الني دعا البية الاستاذ الحوبي اي ضرورة الاجتهاد في بجديد العربية ، بالعصودة لابعام ما بسماه الاولون ، وهي لبسمة (نورة) على القواعد كها فعل الدكتور طه حسين في محاضرته التي القاها بتطوأن ولكنها أورة ملى الحمود ،

عبى ال المواعد المحوية ليسمد الأحل وصبح

المساء المسريين غالبه و وقد دافشهم ليها

المسهد ع والحق أن القوضة الا كانت بيحة مجهدود لا

المسهد ع والحق أن القوضة الا كانت بيحة مجهدود لا

المسهد على المسودون و وقد الحسنت المارسة

الكرصة حسما لائه جعلت المسامل مناحه على كسل

مسهوع من كلام العرب في فالشاذ عسا المصريين
ورد من كلام العرب لا تشعي ان نقس فقط على في مرد من اللام العرب في المسلوب والمعارس والمعارسة والمعارضة والمعارسة والمعارسة والمعارضة والمعار

حسان اوان العربي العافري والبيهم -

بر من عدر الم المسلم الما المسلم المسلم المسلم المسلم الما المسلم المسلم

و الله المراكة المي قال غيها جدف الراهيم "

انيا البحر في احشائية الدر كأمين

فهل سالوا الشواص عين صدفاني ا

ولا بهكتنا ان نمتير كبل ما لم يوجد في الماجم حرحا عن اللمه العربية ، فيقاط اللمة قل من كثر ، وسعر المسرب وحد ب الرسول وكبلام المصحاء الاوس به يستخرج كل ما فيه ، وديب العرب أنهيم وفقوا يه مرحله بي مراحن بطورهم ، وها ريب اطاب قلب واحلبي واحاديي وكبالي بالتدابة من حيب وفقيا، وان يسترعه الحميم والتصييف وسفيح القوايد والريادة فيها ويريب بمصهب ، وكل دلك و مساور الإستاد والمبالة أدا حرحوا من اطار المحمية وما يمكن سمه ، والكياسة بمريبة من عالم اوسيم وميدان افتيح ،

والرحيم الآل الى الطبعيات التحويب
واللوية التي وصميا الأسباد على فصيدتنا ، متهمه
لا بنية بالحابظة على الإسلوب مع النورة على اللغة *

ا بنول اساند ، (فهو يسالم احياسا حروف البحر فبعول : ((لا تعبر له حساب ۱۱ يسفل لا تعبسره حسابا) ،

وهذا بعلى عدم حواو بهدية لعمل بالحرف واو لهديد بيانية ادا كان باده شعدي بنيسه يا وحدا ما وجع الفاق معطير النحويين على عكسه داي ان تعدية المعلى بيلموها بحور ادا صعى جمين فحسل الحسور الاسموليس ان يسول معلى فحل احسر مع المحافظة على معناه الاصلية داما علماه المربه فلا يعون بالاشراب لانه يؤدي الى الحميم بين الحبيشية والمحاز في كلمة دومهما بكن فاتنا بحريء بالمحسول عليه وهو النشمين ، اي السابي ينقى العمل عسلي حسين المعادل على داي المحلوف على داي عليان معلى معلى داي عليان المحلوف على داي

۱۵ العادة جاربه بال يقال (لا يقوا له حساباء ولا نعره التعات) بالسحمال كلمة الإعارة مع العساب بعداد به معنى بيدي ء وهو الاشعار بالإهلمام الفكري من جهه والالسفات المادي من جهة اخرى ، ولما كسال لقسلل مصلفا معنى (القراءة) كان لابد أن يدي الساعر باللام يوسة بدلالة على ملاحظة العلى الآخر عوامي اللسلل المرسة بدلالة على ملاحظة العلى الآخر عوامي اللسلل

وهذا مثل ما يقوام الرسوى حيى يرممون منن وكوعيم : سمع الله أن حمده ، عندل (سمع) بعدي سفسه ، ولكبه أنا نفسس معنى (استحاب) أتى به يابلام عرسه دالة .

وسنة دوله تعالى ردف لكم يعضى الذي •) ه يسمى (اردف) بمنى (أشرب) تعداد باللام ، • • من (أو لم بهد لندس بربوب الارض من بعد اهدوا) وور بند. (بهدى) معنى (ينس) (ينضح) تعديدات باللام •

د قر به بمالی : (بحالفون عن اهره) منبی (بخالفون) ممنی (بمغلبوی) -

وتوله تمالى 1 (افسلا بنظرون الى الاسل كلف حنقت) بقد قسس الغس معنى (رجه) أي افلا توجهون النظر إلى الاسل م

و دوله تعالى - (الم من الى الفين خرجوا) اى س (ينته) علمك الى حاله

دوله تعالى (يعقى لكم من ذبوبكم) عبي عبدي ل بات تصمين (القعران) معلى (البطهير) اى (بطهركم) من ذاتونك له فلا تكون هناك المدافي بينه ويين فواسه بعالى : أن الله يشتى البنوي جميعاً العدد له المدا المددول ومن بعدهم من البحاة .

من بيو هد هيانا اينانه من كلام دهوب قيول دائن مناده الرهاج) مداد الله بينيا الرياب

وملكت ما بيين المسراق وشسرب ملكسيا اجتسار لمستسلم ومعاهب

(واحان) بعدى سقسه وهيمية معنى فعسيل الاجارة سم باللام ، ودون حميد بن أور أ

اسى الله الا أن سرحية ماليك على كيل افتيان انفصياه تيروق

راد (علی) مع آن (راق) تبعدی بنفینها لانه بیش انفعل معنی (آشرق) ،

ء ي الساملز

وان تعتذر بالمحل من ذي ضروعها الى الضيف تجرح في عراقيتها تصلى

صمن (نجرح) معنى يومر بالحراج فراد (ق)

بر بیون البادد (واحیانا احری بخاصعها دروف الجر به فیقول : فها بحناج واسطه ۵ بدن فها بحناج الی واسطه ۵ بدن فها بحناج الی واسطه ۵ ریغول وضحی العبیرش ۵ قحس بتعدی العنال بالبادی نفس هذا العنی) م

ومعنى هذا أن الأنبيان لا تحيير حدّف الاداد عنال المعن ولو على طريق النسمين لا ... د. وهو عبك مته كما سافسال لك من تعد .

ويعس ((احتاج)) في قولنا (فها يحتاج واسطه)
بشمن معنى بترسب عبيه وهو (الطلب) سمادي بنعسه
ولو قسا منا يحتاج إلى واسطة ، لكانت عبالك جميه
معدرة لا يكون المثنى مكذا : قها تحتاج الانسبان في طلبه
من ظله إلى واسطة ، مع أن العلى المسبود أن اللسبه
سيحانه لا سوفف فعاود على استعمال واسطه على
الإحتياج عنا عن أنه عنزيهه عن شرط الخين يه ،
(ما تعتدهم إلى ليقربونا إلى الله ذلاني) ،

. . حقا الاستعمال كثيرا في القرءان وفي كلام عمر الاول قويه بعالي ، (**لافعات لهم ضراطك** المستقيم) مقد صمل (افعاد) معلى (الزم) اي لالرمي حمد اصف ، بله بلاغي الماعا وا

امرتك الخير لكن ما التمسرت عله وما استقمت فما فوني لك استقم

وتعول (استنقش الله ذنبي) ، وعليه دُول الشاهر :

السعفر الله ذنبة لسبب محصيت دب العباد اليه الوجنة والعمينيين

ومنه قول الساعراة

نصرون البديبار ولم تصوحبوا كسلامكسم علسي اذن حسرام

صمن (تعرون) معنى (تتحاوزون) ســـدا،

ج ما ربعول الإمساقا فريد (واحيانا على البلاد)) المساواة بين حروف الحر فنقول : ((ودعت الى البلاد)) مدر (ودعت للبلاد) .

والدي وقع في تعسرت ان الي احسب محلل و اللام الان اللام الدن اللام الدن اللام المحل أو ما شابهه و ومن معلى الى أند حملة و بعد صد (دام) على (المصلحت المين أوديث مع البلاد وساكتها أي حطت المعرف بالدرام ثورا وهدي للحميع و واستعمال لام ابناك في المنوة للملك ما يبعد يعنى الذي قصدان وم لا يلتى المنام و وما لا يلتى المنام و وما لا يتاتى معه الشمير عن دوح الاستحام الحاصل بين الملك وبين الشعب والمنعو له تالدوام

وبوله تمالی : (ولا تعوموا عقده التكاح) كي لا شووا

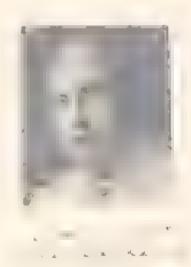
، له نعالی: (وان سیبرضعوا اولادکم) بقد صبحه معنی برضفوا فعداه بنفینه

ر ماه الماران (واحتار موسى قومه سيعين رحلا) سمر احبار مسى جمل ممداها سفسها دوله تمالى: (لا يالونكم خيالا) من «الوك تصحا سفيم العلى لا للصك

وقوله عملی فالب<mark>بلت من اهلها مكانا شرقیا)</mark> فاسمت مصحداعترات (محمد صمدی می واکامه داری معنی انت لینسب (مكانسا) و

وله تمالی ۱ (وی<mark>مدهم ی طقبانهم بعمهنون)</mark> الاصل **نمادلهم ،** تضمر معنی برندهم فتعدی بندسه رمنه قبل الدردی

ومنا الذي اختير الرجال سماحه وحودا النا هب الرباح الزعسارع



، ابراد (من الرجال) محدث (من) بعدى انبيل بعينه ، بنصب (الرجال) ،

واسبادیله (سیپویه) سوی عمرو س معد نکرید امرتک الکیر فاقعل ما امرت بسیه فقد ترکتک دا مبال ودا بنسبب والراد (بالخیر) معنین الامر معنی (الطاب) دادن .

ویقول افرمحشری فی العصل ۱ ان کون البسی بمعنی الصناحیه راجع الی نعنی الانبهاء - و للام والی وحتی بشیترکن فی معتی الاسهاد کما هو معروف -

ومن المنه بيانة الى) عن (اللام النصور العمل معتى الانتهاء قول الله تعالى (الأا قمتم الى الصليلاه فالمسلوا وجوهكم والدلكم الى المرافق) اي ادا كال عالم قيادكم وتبادله هو الصلام فاعلموا الاللي مسيول بي غلبها لى المرافق او معها على حسيداً

على (كتابي الى فلان) محل (علان) لاست منسد ك منه الكتاب هي علان ، ومنه بوله تعلى ، (فلما رجموا الى ابيهم) ، فعنى الغس (بالى) مكان (اللام) لان عابة رجوعهم لابيهم ، ومنه (آنا لله والبه راجمون) ومنه (الا الى الله تعمير الامور) ،

وقوله تمان * (اليه يضعد الكلم الطبب) حلت فيهما (الي) محل (اللام) لأن بهايه الصيوورة والتمود الى الله ..

الله (اللود الي القود الل) ي مقطعه الى الاس ،

قولون (احمد البك الله) اي انهي اليك حمد الله . فيسكو أمن فعل (احمد) مصدرا بدون سابك ، كما بعبوا في سبك العمل بمد همراء التسوية بحو (سواء عليه والدرتهم . .

جدا ويمكن تاويل استمحالت ايضا بالانتساب ع فيكون المحي وفعت متنسبا في البلاد ، اي ؤ وأسب موطن العجر عثيا ، وفيك ما احتازه الرضي في شرح قول النباعر ،

وان يلنق الحي الجميسع تلافسس

الى ذروة البيست الكريسم المعممة

مان الداخرة المجداء والبراد بالبيث الأشتراك ، والمصنف : الذي تصنفك الله في الجاحات

د ب ويقول الاستاد الديد (وربها تساهل في السعير فقال : ﴿ وَكَانَ البِعْرِ وَسَعَاهَا النَّسَانَا ﴾ وكان البعر وسطاها النَّسَانَا ﴾ وكان البعر السعيد الله التسانا »

حقيفه حديده وصلت ليده الجينة من كلام الناها.

ا حبطت عبي المهرمات ، عبم امد ادري ما يريسنه

د. بابنا امام صوره بجموعة من الحواهر لمصدة

د. كمات تجال چيدها عقود منظمة من اسجوم
بيمت الوسطى هي آسان ، فاو فيد (وكان المسخور الوسطى أن المسخور وسورة المنتقة .

وما راي الدول أو قيدا ، أن البعثة التعليمية في المرب عقد وسطاه الاستأذ فرية ، فهل سيعرض عسما أن تثول (الوسطة) ولو الديماز عن الدر بكوله مدكوة حكيمًا لا .

مندق الله العليم " (حافظتوا على العباسموات والعبلاة الوسطى وقوموا لله فاللبن) ء

ه __ واما دهمة الدوعي في قول النامة : (ويثول الفصر الهاب ، وما نفرقه هيو (الهموت) أو (الهيب) ولا يمكن إن يريد الشناعر بالكلمة أسم الكان)

قال الرمحسرى في المعسل داهون في الواو والبدء سنست حسن من بدر بالدين سنست حسن من بدر بالدين سنست فالاعلال : قال وحاف ودع وهذا من ديوني ولاغ ويحوها منيا بحرك والفيح ما فيهيدا وقيما عني معارعاتها واسماء فاعليهسيا ويقوريها ود كان منيا عني معمن وماهلة ومعمة كمعاد ويقالة ود ما كان لحد اقدم الدين بدار من بالدار بالدار وورا او دار بالدار بالدار ومود ويود وردن بالدار وما هو منها ويراسوا وعود ويهود وردن بالدار وما هو منها والمنت عنده الاشياء وإلى لم كامر قيها عنه الدارة بالدارة والمناه والمنها والمناه الاشياء وإلى لم كامر قيها عنه الدارة بالدارة الدارة الدار

دال شارحة أبن بميش بعد كلام " فهده الأفعال كلها مسلة تعلم الواو والياء فيها أغين 6 ودنك نتحركها والفتاح به فينها 6 وكذلك ما كان من الاستماء من تحو باليه ودار الح إلى أن قال 1 وكذلك الاستماء الماحود€ من الافعال وكانت على مثال العفل 6 وريادتها لسبت من رياده العمل 6 كيسافر التي تحري عنى أفعالها 6 والسما لارمية العمل أو يكانه أذ ينت مقعلا من القول والسع

واردت به مدهب العمل ، فامك تقول بدلاً ومباعا ، لاله في وزن اقال والاح ، والميم في اوله كالهمرة في ول المعلى ولا يتعمل لان الميم بنسبت من رواته كالعمال ، ه

ب الدي بيات عاد كان كذلك بكون الهندي في معنى الدي بيات عاد كان كذلك بكون الهندي في معنى المعون - وكذلك الهنوب به يكون طبات وقد كون الهوب ، فإلى في العندوج ، رجل مهوب كان بهايات الناس وكذلك رحل مهوب ، بنى عنى قويم حدث الدار المانقل من الباء الى الواو فيندام يستم فاعله الناسكة الكتابي لحميد بن ثور ، ،

وناوى الى زعب مساكسين دونهسم فسلا لا تخطساه الرفساق مهسبوب

عال این پری متوات استاده باشاه وباری به لاله. تعلقه فقاد های

فال ابن نصش واما مهوت) من بول حميد ، وناوى . . . الح ، عاله على لعة من بعول في ما لم يسم فنقله ، قول بغول ونوع الساع ، فكانه قال هوت ربد فهو مهوت ، وقبل في لعة بان ، تمام مالوغ ويوف محلوظ ومربوت د .

الله الله معالى الارهويون ما يالي 1

ومحل الاستستهاد في النيسة عوله مهوفية كا وتعول يرحل مهوسة والكان مهوف - وراحل مهاف ومكان مهاف اي مهول لهاف عله - ولغول كذلك راحل مهلب كمالله عاما المهلب فوارد على العياس كفرانغ - وأما المهاف فعد ورد منه دول (منه ابن آبي عائد الهرالي :

الا بسا تقسوم لطبيف العيسال ارق مسسسن تسسارح ذي دلال المسسار الينسسا على بعبسده مهسال مهسال مهسال

عال ابن بری ، ۱۱ مهات ای در سه شب ، ودیا ای مرضع هول ، وظهاوی جمع مهوی با دیا تحسم

وأهي آ

ا ـــ فانهائب كانهـــ أسم متعول كالمنع وانعين

ونني أنبعا للمكان با

🦠 تا يرضف به التنجيل كما يرضف يه بلكان ،

 3 درست الشخص والكان بالهيب هستو العاس ، وسنم مهوت في دول حمد ، وحمل على لعه

من بغون فی ما نم پسیمه شفله : آون، ک<mark>ما مسمع (۱۹۹۹)</mark> فیههای قون دیك بهرایی ،

وسنسخ من هذه ان الدويد احظ اولا في حجيه (الهوب كالهيب) سياء بسواء ، وتبية لايه في : (اللهاب لا تكون اسم معمول، وتبيث لانه اعسره سم ... ورايما لانه عنبره حاسا بالكان ، والسنسة في ذلك الله عنبره حاسا بالكان ، والسنسة في ذلك الله عنبرة المحربة المحربة الله عنبرة اللهابرة اللهابرة

وسعد الآن الى قوسا : القدر الهاب 4 منى فرمى ال فصادا اللهاب من الهسة بنعنى الحوف 4 منه الاضار على وصناء من الحوف 4 منه الاضار على وصناء شيء يتلهاب القشاء بالهربي 4 الآما بعضاء الدول الكوفيين في أن ما بنت في كلام العرب مما بحالت الكوفيين في أن ما بنت في كلام العرب مما بحالت الكوفيين في أن ما بنت في كلام العرب مما

واها برخت آنه خاص بایکان د قانه لا بحوج عن کویه خانده الفاعلة که عنیت د لان حجبه هو گلام صاحبت الهرلی

رهدا مع مشايعت بلاساد الناهد في كوده قرا (الهاب) بنيج اليم - و لا عبدتي ان بعرا بحب البيم سي ابها البيا البيم ماحود من الفعل وهي على مثاله وريادتهسا بيست وبادة لعمل و طبعه له سبق عن ابن يعشل و فيكان مهاما اي وضعت عنده الهساء اي هو معمدرها وجوسميه و جدا كما تعول " فلان متاط الامال وهوضع الخوف و لرحاء عن الرجال -

ثم هذا كله مشاهه للإساد أشابك في كوني فعلامه النيسة ، وما كان بي أن أنس ، لأني لست به ألك بسب للانتخاص على أنسر الإنبية الله الله الله الله المسر الإنبية الله المدر ، فسلم والما أنا أومن بالقدر حيرة وسرة حدود ومرة وعبر أن كل ما هو مقلور خير وتركه ، فالقدر عندي معط الإنال وساط الإنجاب ، لاله أثر صعة الله المادر معلوم) (قد حفل الله تكل شيء فدرا) (أن ربي لطيف معلوم) (قد حفل الله تكل شيء فدرا) (أن ربي لطيف

بمصدی ادل (المهاب) نصم المیم ، من الاهاب من الماب من الماب من و (الفایه) ادا دعاه و برجاه دافت در عبدی مانعیر مرحو ، ودلیل تمادی نقل (الفایه ، من عیر یاد ، حدیث الل لربیر فی ساء الکفیة و الفای الثانی الی یطحه) ی دعاهم این تصویبه ، و مته قول طرحة بن الفید :

بريع الى صبيوت الهيبية وتتقلى يدي خصل روعات اكلنف فليستد

فتراعلن البيب فيتاء

10 بعد عدا برجع للول النائد: (وما يعلينا واللغة العربية بدالله ملكها وادامه واسعة الإستواب تستطيع فيها بصب الفاعل ورفع المعون اذا شئت ه والك واحد لكل حال عقرا من عبث الرواة والشعراء بعلهاء اللغة في عصر التدوين) -

وهلاه حينة متواصيه باكل واحده منها تحتاج الي كناية مقان ، ولا بمكسا أن لمر بها من لكرام ، فعيس بصبحهن النمه المربية وأنك فستغيغ وغم المعول ونصبه العامل فيهد . فامد الها وأسمة فصحيح 4 وأما أنها لا بحسيم لدعاء أأد المتوامحض ادعاء دوادا كاتب ه . عدرت ده تحده ي سده ش وان بقاس عليها وتنكى المواعد في محالها ومن علاماتها الدالة عليها دولا تصبح نصب القاعل ورفع المعول لأي كان ويدون باعدة ، ولكن أدا واقع في كلام العرب قطابقه ل معي مع القاعدة في بايه ، ولاعب فرات بيانيســة حاصة ، أو علان عن استعمال الرحصة فيها لكان ذلك لحنا او رکاکة ۱ وهما ما يادرگه وانطني مايه الحباح العرب ومن أحد تفسنه بالعربية والباي بعنوفها عني ضريق السليقة ما فلا يمكل أن ينجن المربى ما والما بلحن الذي لحظته ، وقد فين للعص الاعراب؟ الهمرون الفاره؟ والجاب يسلمنه كالما بهبؤها الفطة و

باما اتهام الرواة و لشعراء بالمث بسيدة النفه في عصر التدوين ، فهو ادماء حطير حدد اد اطبق ملسسي عواهله ، فالتسعراء الدين احتج اللغويون بكلامهم هم شعراء العرب الانحاج ، وليس يضع شيء أذا أم يصبح على المدين العرب الحادثة للحربين ، أو الكوليم العرب العرب الحادثة للحربين ، أو الكوليم العرب المستممال بعض الاسالب ، وقف بعد بهاؤلاء الزاعمين الاستسحاذ العولي ، وقال الدكتور المخرومي في خادمة كتابه اللهيم عن مدرسة الكوفه ص 439 :

(۱ ولسنا بواقی کثیرین من القدماء وبعسیش المحدثین فی مقلماً بعض العرب > والادعاءان العرب وهم اصحاب اللمه یفلطون او متکلمون علی غیر قباس لعمهم، لانا تری ــ کما قلنا عیر مرة ــ ان اللغة عاده ، ومس العمیب المصدیق بان صاحبها نتسی ما تعوده او یقلط فیه ، ولن نصیر فصاحة لهجة محالفتها لهجات عربه اخری ، فالناطی علی قباس لغة من لغات العرب مصیب عیر محطیء ، وان کان غیر ما جاء به خیرا منه » .

وقد بعن السند نظائت بن حاق حاشيته عسى شوح لامية الافعال عن جمع من الألمة آن وقرع الشاد في الكلام لا محل بعساحته .

واما الرواد فقل تصدى بهم المه اللمة وعرفوا الروالة من مستهجب ، ولم نصطوا على مطبع الناس ، بن كان التصريون لا ينقون تحصري ولا يأخلون

حد د و دو به به به ده مه مه دورون دو

ا جا دال دا عرب عمل الم و ماد ال الايد إذ عود الادام المرافقة فير تحط مكل شيء من كلام المرابة ، ولم تقع حديثه در داد الايد الادام المرابة ، ولم تقع حديثة

11 ــ لم تقول الناقد : (وحين تاخدعلى الشاعر تورته هذه ، لا بنسي أن المنهج التعهي أصبح مرفوضاً إن النقد الحديث ، وأنها بعمل ذلك من قبيل : حسمات الابراد سيئات القربين) .

 ان بشكر بلاستاذ الثابة بواصعه وصوفينه و ولكنيا لا شركه في هذه الإشراقة الاحبره فين في تحوص معه الموضوع الذي درسياه من جهة متهجه القعيي و ليعلم الهسيسة هناك حسيفت أمرار ولا به مه والده همالك سينعه مربية بعد مه مه مه .
 البحو ، وقد باولنا في ملاحقاته :

_ بعدية النمل من غير أداة

ب وتضمين الافعال لتعديثها نفير الحرف المخصص لها ،

ح _ واستعمال حرف الجر قيما تنعدي بتعسه

وكان يمكسا ان تكمي بالاشارة يجمل متداولة .
وعي بيانه الحروف بمصهد عن بعض ، والحسسدف
والابصال وصلة الحرف أو رياديه ، ولكنيد تؤثر ان تكوي
اكثر تحقيقا لان طلبة الباكالوري أعراء عليما واستادهم
كذلك ، بلابلد أن بمكرهم بالمروف في أنوضوع -

بال الارهرى في التصريح من 4 ج 2 والصحيح عبد المصريين أن حروف الحر لا ينوت يصلها على بعض بقياس و كما لا بنوب أحرف الحرم وأحسوف النصب ، وما أوهم ذلك عبر علدهم مؤول ، أما على بضيين العلى مصى فعل بنعدى بلاك الحرف ، وما على غلى شدرد وآتابة كلمة عن أحرى ، وهذا الاحيم هو محمى الناب كله شاء الكوفيين ونعض المأخرين ، ولا محمى الناب كله شاء الكوفيين ونعض المأخرين ، ولا

لحملون ذلك شاداً ، ومدهبهم أقل تفسيعاً - قاسله في الممنى

قال مجليه باسين فاهر عليه أن الشعير يس تأويل المحلية على السويل بأو و لا تحتى اله تأويل فكان الإحسان أن يقول الأحسان محيلة على التصمين ، ثم هذا طاهر أن كان التحسين قياساً ، كما هو المحلم على ما مراق بان المعمول معه ، قال كان سماعيا ملا مراق له عنى أناة حراف عن آخر لكون كل منهما سماعياً ، وكون البحرة في اسهن كما تص علية في المنى لا يضفني مرابة التحسيس في المين كما تص علية في المنى لا يضفني مرابة التحسيس المطلوبة هنا لاحراج الكلام على كونسة غير فياسستى المناوية هنا لاحراج الكلام على كونسة غير فياسستى المنادر ها.

والذي من لك في بايب للفعول معه هو فوسسة ا الأحامات التعلمين ها لا التي الأسماع (10 وال التي الله الرائب الأنجاء التي الله الأنجاء التي المرائب الماجع الله

المحادد من الله المعدد المعدد

والاستعدرة بعنى استفارة الحرف الذي تعدى الدعل به لمعنى الحرف الذي كان بنيعي ال بتعدى به لم حيه السعية و اذا الكن تطبيق هذه الاستعدرة بي المرف تكل شروطها عاردتك كاستعارة (في) لمني (على) في فوله بعالى : (لاصلينكم في جنوع النخل) أي عليا .

وامد التصنعين فيو استممال فعل او ما بقوم مقامة في معنى لانسادي منه لاون وهنة عار قاد حملوه مطسردا فعاسما عليه عاوان كان نفعى التعسريني لا القولسيون بالبرادة

وأما الكوفيون ومعنى التصريبي فهم يقولون عامة تعنى الجروف عن تعنى قيامنا ۽ ولا يحتاجون السبى تسم .

ولسحونين والبلاغيين عمة اقوال في تحريسج التصمين سردها ياسين في حاشيته سردا محيطا .

والمخلاصة ال الممة المجروف بعضها عن تعلمن سواعد المدار والمدار الله الأدران الأدران الأدران المدراة والمعرف الدرانية المدارات الأدران

ر در مد و در را به الاست مسلم محمم الله العربية المكي بمصبر، [الحاد و مده و مده -در (فياسبية تضمين المعن معنى غيره وإعطاؤه حكمه في التعديه واللزوم) •

وقد راول المجمع البحث في سوطوع في عباده حلبات ، راسهي الى القرار الآتي :

التحصيص

لتصلعبي ، أن يؤذي عمل أو ما في معناه في النعبير حؤدى عمل آخر أو ما في معناه بيعطي حكمه في التمانة وفي التروم -

ومحمع العاة العربية علكي يرى اله فياسي لا

لابالحقو بالمله بل عمال

ایی ایادی فرانه بدی دی ملاحبه المعلی تامر اودی معیالدان

لنالك : ملاءمة النضمين للموق العربي

ويوصي للخمع الا ينت الى النضمين الا لمومن بلاغي .

اعظر لعدد الاول من مجله الجمع ص180 مد 181 مد وبعد كل ما تقدم ، بكل الحكم لاخيسة الاستاد قريد عصو العثة النصيبة المصرية ولطسته الاكارم ، واني لاشكرهم حميما على عبائهم بتقسله مصددي ، واعتدر للابساد فريد رمصان عما حدل الريقع في كلامي من حدد عير مراد ، والله ولي القصل ، والله ولي القصل ،

¹⁾ السيح يمد الملال الجمهودية يحمل اسم لا مجمع الثقلة العربية ،

العص العصم العرابة الع

معه بحر في الناس و الا يجد عهم باشعب في الأدنا رهن يده فراسات محمدة ، تبر ا الله ويهيء له ال يكون حكما صحيحة له او عليه المحمد الفراي في الشعب الفراي في محمد اطواره ، كما يعرفون غير القبل عن الشعب المحمد الحديث في معمر وسان والعراق وعبرها و وبكاد اكثر عولاء يحهون اي شيء عن الشعر المربي القديم ، ولا مدر المربي القديم ، ولا مدر المربي القديم ، ولا تسوي المحمد عن معرف المحمد عن معرف المحمد المربي فلا يعرفون المحمد عن المداكاء وسنان في بهمة المحمد اول ما يحمد عن الداكاء وسنان في بهمة على الكم شعواء لا

و لحق أن لله في هذا أكبر المنبؤوسة وحبت لم يعمل ما كان يحب علينا أن يعمله الدراسة هذا التراث الشعري فراسة منهجية ، وتعسمه بالأضافة إلى شمرياً المعدنات والنمريف به التعريف اللازم

لا تنكر آن هناك مجهودات لنمص ادبائنا اسردين المعربة سنوب في يعمل الصحف والمحلات لمرسة (1) و تسل منهيسا اخرجية العلمة في شكل كتب (2) يكني لا اعتقد انهيا كاليه في التعربية باشخر المعربي و لان هذه الانجيات وهذه الكتب عير منظولة بحيث نكون في مساول جميع من يهمه الاطلاع عليه شا في المعرف واشترق حري هذا من جهة و تم أن فليلا منها إمناز بالحرص الادسي الدي يعقد عن الترجيه استطحية النسبي لا استطحية النسبي لا استطحية النسبي لا استطحية النسبي لا المراز حصائفيها أو بسل جوانب اللرود في الدوسية و ولا الراز حصائفيها أو بسل جوانب اللرود في الدوسية مولا ومتاهر الصحف فيه، ثم أنها من رحية ثائة لم تسوعية ومتاهر الصحف فيه، ثم أنها من رحية ثائة لم تسوعيه حميم ما كان تنا من شعراء و ومن بم كانبه هيسباده حميم ما كان تنا من شعراء و ومن بم كانبه هيسباده حميم ما كان تنا من شعراء و ومن بم كانبه هيسباده

الصرورة الملحة التي تدعوه الى اشعة ما السح حسى
الآل في طبعات مبعددة ، تعلمت تبين العسمة كد تطبع
عبرنا على جزء من براثنا الشبعري الذي لا تبعدم فيه
الابداع ، كما بدعونا هذه المسرورة الى المريد في الكسمة
عن اولك الدين لم تتناولهم بعد الاقلام بالدراسسة
راشجين ؛ ومن الطبيعي أن تكون هذه الدراسسة
بالمدى العسجيح على غرار دراسة الكاتب الكبير عباس

والاسر أشتمى تصلما ينسد أنغون ألى شعراء العاصبر حنث تمسيع الهود ، وتحس دراف هائلا لم يحرق احد عنى أن يحرق الصبت الصبوب طبانه حويه 2 3 ولا بكاد بعلى مقال واحد يحاون دراسة أو تخطبنط دراسة بهذا الشمر و ولن يسعم لنا في ذلك أنه قبيل ؟ ولا أن غير فيل منه شعر مناسبانه ، ولا غير ها، أ وذالا مما ينجده اكثره ذربعه عدا الاطراق الرهيب لأكباب واحد بتنظيم الفتون عليه في هذا الناب هو « الإدب القران في المرف الإقتابي ﴾ السيد محمد بن أنصاسي القناج، وهو كناف لا يعى بالمراث ، لأن صاحبة أم يقعل كبرامن الراغوفتا تتراجم يمنص الشمراء المترسسة المحلسن ، كتب يعصهم يافلامهم ، وقيها من وهنسى الطاوس التسيء الكثيرة ثمهماذج من اشتعارهم محرداهن کل تحییل او درامیة او نقلاء کنه بعثر فته بؤنف نفسته بتبلة ق مقتمة الكبات واصف إلى ذلك أنَّه لا يبعرض بكتسوا من أتشهراء عالما لان الوقف بم بناصالة معوضهم او الاتصال بهم ، او اتهم لم يحينوه الى طبه كما يدكن في حاممه الكناف ؛ وأما لابهم كابوا وفت تاليف الكنابية ء 928] - في طور المران ، وشباعرسهم في نشباتها الاولي ، واما لانهم كانوالم بطرفوا عالم الشنجر يعادان

ایسی می واحیما موه احری آن تدرس شعس عوّلاء الدین قدعهم الیا السید القاح ، بعد آن سمن علی اخراج دواونیهم الی البور ۴ وبایای الیمی علیسا الا بعده مکتم فی الاندی معقودی الالسنه آمام شعواء اخرین لم یدکرهم حیاجب الکاپ وهم چاپسرون بالدراسة قبی آن تسمح لانفینت بارتحال الاحکام ۶ ان شاهرا قدر به آن یصیع فی احلات الظروف :

¹⁾ النحاث الاستاذ محمد العاسى في رساله الشراب عن ابن حيوس والجراوي وابن خيازه الحطابي وعبرهم .

²⁾ كتاب البرع المعربي للاستساد صد الله كون .

⁵ العصد الحاديث عن شعره الماصر في مجموعة لا على شعراء باللغات ،

• بيكي يا عراضات الوب او هيد سي باعتباريا كنفيد الهنيلوب

واحسلي يا طلاع السر وارتسه

انها الراتعبون فبوق فتحانب كم هيئا لكيم فعناد التنجبوت ا

فاشربوا منء هامهم والحمدوا الا بدي في فانس، البادم المسكنوب

وأجيلوا الناس بالتساط وسوقو عم حميما الى جحيم المسروب

مكو قاملت النجاء والسم ماده للنم يا حجاد العليب !! 4

شاهر كهدا حدير بالدراسة ، وتسعر أحر يصبح فأحلك انظروف:

يماد العيساد بالكرامسة والحسس السباد وصارتا بحاقة منود الصير ا

عاملای سالت الحیساه مربیرا وتعیشر الرمیان تحییر تصییر

واغتندى ظبره للجيناة منبولا

اکدا است.بن رفعیا والجدین وظلام میں بعید فجیر میبار ۲

ام هو الجهيل والتحيادل طبياً فعاد الأمور عيير الأميور ؟ ؟

اليس علم الشاعي جلمي هو الآخر بالدراسة ا هذا الذي طول:

انت معیناس عرمیت وقوانیا فارفنی الغوت فی سپینال هشاله

نحن چند بهری العداء و بهنوی

الله الله واللمبار المستوم بامتسروا العلم وعلية في وداك

تحين فيوم فيري المهاف بعين حين تعين بحيوزة ومسلاك 6

وهذا الذي يقول :

بندي والريض لا يكنم النباداء وعنوه الطبيعية في الألبة بند عضية الرمنان وسم الحبة الرمطية في استاسه

جعوا حبشته وبستالا عينه ووسال الرميان في احتميته

كناد أن يعلم التحسيم لتنبولا رمزه المحسين مثن شنائه 7

هذا الشباعر حدير هو أيضا بالدراسة ، وغيسر مؤلاء منى لم العرس بهم في التظار فرصة أخرى ، وقد تعيمات فيما تعيم من التمادج أن بكون من الشمر أخطالي و الذي لا بعدمه كما يخيل لي كبير من الدير درال حال حكام اعتباطة لا ستسمعان ما ، و قراسة بريها مانيه و أن يكون في الأحكار الوقر عليه بالنظر ألى بيسا واحد أو قصيدة وأحدة وألواقع أن هناك عوامل مسكولوجية تدفع بيثل هؤلاء أن حده الأحكام المسلمة المحردة من كل بحيبسان فعرارة الكتب التي عمرف يسمراه المشرق و وشاعل

الطعة العربيه في السرق ، وغرادة الاناج الشعري

ب من قصيدة غروب لشاعر محمد الحوي بشرب في بحث الإداب السياسة المقد بحرسي السبة النائبة
 ب من قصيدة غروب لشاعر محمد الحوي بشرب في احد أعداد رساء القرب .

المن قصية د الد الدرب القيم الدري الأسنى عن بنية بسطين .. ت بعن العدد .

من مصيدة « ولاء الرسم » للشاعر أبي بكر النمنوني تشرت في العدد الثامن والناسع من رسالة المرب السنة السابعة 1948 .

هناك - ووصيع ذنك الاساح على محك أسفد النسبدي لا يستنكف مى أطراء ما تحت أطراؤه وأتسويه لها فسنجو السوية ، كل دنك وغيره عدى شمعه الله . . . المساكين ، وهم الدس لم تتوفر لهم سيء من ذبك تتيجه ظروف وطلابينات قد تكون سياسية حينا ، وقد تكون ماذية أحياء ، ولا تُنكر أنها قد تكون الكماسا أحيانسا احرى ۽ يانو ان احد هؤلاء سمح سنسته فس ان يصدر احكامه المستبرة يصبط مي أونت يدرس ما سنق بسراه مراشيمركا الحديث في الصبحف والبحاف العراسة وعبرها ، وما استدرمه انطالع من دو وين على قلبها -لو الله بعل ذلك لكان توصيعه أن يصياس أحكاما منعمته مهما قسيسه ، لابها تكور ملتمه بالادلة التي فلد لا تدع المجال للحدال ، تربيه لاتها خاليه من كن هوى أو تأثمو حرجيء وهي بي هذا وداك تلبيس الإنساب والعسء وتنميق البواعثة والشطائة ولا التحالس عن مواطبيس الانداع عبد شعراك التحدين وارهى عير متعلمة كفا للسنطيع أن بري ذلك في تعالات مقينة بادن الله .

وحييب الذين يكرون عني شعرائنا كل الداع أن بأكروا او يعلبوا أن ساغر حصرت كسرا حبر السعو به دایا صفر محبة شمر بة ۱۱ آبولو ۱۱ آبجسه مدرنية شمرية بمروعة في اشمر الصري الجديث -بقد عان القائلون أبو شنادي غلبه الرحمة في شعربسنة التحديث مرد . 3- 1 التري صوراً كربعة منه في مخلاله وصبعه لمحتومة وفي طلعتها الرسالة الموينا الاالمي تعد بنطق من أنصى المطلاب في ألمالم العربي ، وكان من حظما ان طعر فی آن و جد بعددها اصطر فی ابران سنة 1952 تطافعه من الشمر الحياد للشمراء المعاربة الرزا ب المارات المارات ابن الهاشمي العبلابي ١١ و بنين الى ابعوب باي الطابع القالب على الشنفر ألدرين طايع رومالعيقي أو أيبدأعي -واقتنس أبياتا من فصيدة الحاوي لا ميارد الرهور اد والسائد اخرى موا قصفه ملان بن الهاشمين ٥ بين الساعر والتساف » كما أشار إلى قصيدة عبد الحيد أن حون ا من أنت ال ، هده شهاده المرحوم الدكتور (أبو شادي) امنتها عليه نظرة قد تكون حاظفه ولكنها مع دلك مسادرة عن روح منموسة بالشجر لا بعر عبيها أن قمير الرائف من ليصله والعالي من الوحيط

وهن لي أن الصبح يقص أحرابي اللاين المستوا فراستهم يأشيرف وعادوا إلى أرض الوطن ألنا يجاحه

اكده الى كبيعة العماد من شعرنا في محبوعة فلايمية وحديثة و ودر سبية دراسة بعدية وافية و اكبر مسين محيثا الى الحديث عن شعراء السرق اللابن بعرف عيم اكبر منا بعرف عن سعر ثناء والا فنين سرك ادب واحبه هذا الكنف والبحث ؟ قد يستنى لاح مشر في ان يقوم بهذا العمل و ولكنه يحب أن بتوفر على عدية من المسيمات والحدائي التي تنصل سلادنا ويسبها ومركبات بكنية وحق الاستعمار للمطلقين من يد له وسير هذا من الحديث الي لا عنى يه عنها ولا تكفيه ورسال حطفة بلائم به و وام الاحرس اعرب يلمه الخرسال حطفة بلائم به و وام الاحرس اعرب يلمه الخرسال



العديث سليمه ام كسيحه الوال الله المسلمة عبد السبب في ذلك الأما هي الموامل اللي تصافيره على حديه على هذه الحالة او تلك الأوهل الله خصائص على حدية على هذه الحالة او تلك الأوهل هناك خصائص سعوائنا بوملائهم في السرق العربي الوما موقعيم الراء موجه المحرر الشعويين المبرق العربي الوما مدى تحسونه شعوائنا مع الاحداث والرجات الاحديثية في الداخل والمحارج التي هذه الإسبية أو هده الواحدة بالاحرى والاحراء الرجان الاحديث عن والداسة العميمة، والاحداث عن والاحداث المحينة والداسة العميمة، والاحداث عن والمائنة وعلى الرحية الكانية والمراسة العميمة، طرقها بدل الحي تعسي التوقيق اللي موسوعة بكرة وعدات حليق بأن معرض المرة عن الدولة وحداث عن المحدد المدارة عن الحداث عن المحدد المدارة عن المحدد المحدد المدارة عن المحدد المحدد المدارة عن المحدد المدارة عن المحدد المحدد المحدد المدارة عن المحدد المحدد المدارة المحدد المحدد المدارة عن المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد ا

ای در سامی با میم در در دخت

المدينة ادبع يصوب أمريكا وتسبير في رسيسية الموت بصوال ١ من السعر وأنفر العوبي ١ المدد ١٩١٠ السنة الحادية عشرة 1952 .

4 240

العتدز المتاحني في المسيزلن

فينج هذا الفقد تخطات الفرسي، وهو والقلية هامة احتيبت مجلة (يعوه الحق) تسبق حينها تشخلها واحتفظت نها بين دفسها .

وصعل منه أي بحث الإصباد إلي الأعلى الودودي والاسباد الودودي حيسا يكنيه و يكنيه عن المان أولا و والحاطة باعة بجوالب الوقوع الذي يحيان الحادث عنه ثانيا و بحثه في الاكمال الانمان الا يتحتى فيسبه الصفاء المعلى الى حائب ما تمان به يجونه ثلها من بونيت في عرض الإفكار وعمق في تحسيه و ولويما كان الناس يعرفون شيئا عن الإيمان و ولكس قبيل هيسم الناس يعرفون شيئا عن الإيمان و ولكس قبيل هيسم

ر مان المان الوال الوال

ر بن به المستخدم الايمان والأيمان والكمان الايمان والكمان الايمان والأعمام الدين من المستخدم الايمان في طريقة المرين والتحدل التي يسهجها في كناناته .

وسهيمن قرعه هذا البحث الهيرلعفي بحمات مع الاستاد محمد المبارك وهو يعوم الباجراء تلديبيا) ق حي السيد محجوب بن مبلاد عملاد الدول مي الحق)) معلل السيد محجوب بن مبلاد المعلد الاول مي سبها البائية حول المؤتمر الاسلاميي البدي المهدا مكرانشي و والناس بستفرون أن يكور وه عمل بهدا المال في نعوس ولالك البين وسمهم البيد محجوب مر مسرحة و من العربية أن الاستاد محجوب عن العربية أن الاستاد محجوب عن العربية أن السبد محجوب على لاحب مر حدد و يوسمهم الله)) حلال مداولات من حدد أن مقاله المشتر الله و دل على طول ما على طول بالاستاد أن مقاله المشتر الله و دل على طول بالوق المناطقة في في في الاستاد و ولذلك في الوقاد المؤتمر بي الحدد في التحدث بالاستاد ولذلك في المحدد في التحدث بالوق السيد أن مقاله المشتر الله و دل على طول بالوق المناطقة و المناطقة و

المجهد الطنجيي بيا الم

، ن ر ده د ن مسلم المسلم المسلم. سما مد المسلم اللح بالمسلم با د م

ر العلمة هيد الوالد في المستومن والتحليبين به لأي المشرومن والتحليبين به لأي المشروب المشروب

الوادية والسعصاء جيوانية الموضوع ، ويترغم عسى تحومن الواردة في المقال من الشبكلة الشبي تحدث عنه الانساد الطبحي ما ترال بائمة لانها تحثاج البي غرض أوسع واميط ،

وسود الاستاذ محمد النورائي مرة تائية ببتحدث عن االعصاء الاداري له معمد على ود كان الاستساد موضى عبود ثد مسره في عدد ماش من مجلة الاعواد الحقيا، ولين لم يكن بي من الاحتصاص ما يسمح باساء اللاحقاب عالى شمرت بسمة لدى قراءته الانه يكون حراً من حوار بدون حول الطويقية التي يسمني أو سير عسها بوغ من العضاء في المعرب معنى أمني الود من الاستاد التوزاين أن سحاشي بعض الكلمات التي لا يستمنها وحال القانون في محساورة بعضهما الكاني التي المعرب مثل (ارعم)) و الادعى) لان ارعم) معلية الكاني

وما برال الاستاذ محمله الفاسي براسل وحلاته مع الرحالة المارية ، وهو بهما بعرف الناس طول لاشاح المعربي الذي يسمى أن يعرف الناس ، وريس كنت في على عن المدوية بمحمود الاستاذ محمد العاسي في هذا الناب ، فعن كثره ما يوه به الناسي أصبح غسا . الاسادة والسوسة ،

وفي هذا العدد من المحلم كنية مطفية ردية سدر عبرة وحماسا عن الشعطسية العربية والتنخصية الإسلامية التي كادت ان تعسيم فيما بين لا الجمسود والمحود لا وهي كلمة جادت بها قرائحة السبية المحمار ولد آباه ،

ان فسيد محمد برادة فهو يعدم له في هذا العدد محدارات من الادب المربي نقلاً عن كتاب الشمسراة المصرات المصرات المولية القريدة ، ولم لا تستسر محلة الديرة الحجرة الحجرة المحردات التي من شأنها ال في صل الماسي بالحاسسر وتجمع بيسن الاحطاس والحوى ا

رموسوع «الوحدة الدربية» حطى في هذا العدد مقال عبر كنه الاستاذ معهد الغربي وهو موضيوح خطي كنه الاستاذ معهد الغربي وهو موضيوح خطير كنا تعلمون ؛ والكلام فيه بسل حديدا ؛ قسد مطلع القرن ، و مر ((الوحدة العربية)) يعظى بساسه الكتاب دولكن كثر ما قبل عن هذه الوحدة كان العمل المحمي مسيطرا عبيه لل على حد تعبيس الإسساد العربي لل عبل سلك احواسا العربي مستكا غير هاد ؟ الى ادلى ادلى ق ذلك ،

الله قام بعرض سريع تحدث خلاله على العوميات تم لحدث عن العرب وامنهم ووحده موقعهم وارومتهم، والارض العربية وانساعها والانصال قبعه بين احرائها والمكانياتها ووحدة مناحها ٤ ودور الحصارة والبعسة العربية تعظهرين من مظاهر هناده الوحدة ، وموسل كها سيظل الحائب المعلقي مسيطرا فنه ، ومع دلك قال العرض يشهد على احال العربيني علم يعظراف ابوضوع ، عبر الله لم يرضم لما فيريقسه عمية محددة مبكل لعرب من ال تحمد من كل هذه العوامل دعائم ترتكر عليها وجديهم وقالدلي قوميسهم ،

ان التوميات التي خرجت من حير الأمال والآلام الشيتركة التي حبر الواجع ، سنقها تصميم ريائسي لتقريب قيما دبن مستوى المجمعات المختمه الراصه حديم الدامة وهذا ما بحل في حاجة اليه ؛ حتى

منع من ي ي دوجد ... والارومة وجد ... والارومة وجده سكاملة الحنقاب ، وعدا ما يعب ال شخت دية حياما سحلت عن اللقوهية العربية) وسحبة دية ناسفان لا بالاساوات الحردة العباصة ، وبالاستواب التحليلي لا بالاساوات الحطاني الماطعي الذي لاحباط احواد محمد العربي الله ظل مائلا ،

ويحدث الإنسالا عبد العق يليس عما منها والورة في معهوم الناريخ)) ومنا علاحظ أن المنسخة مست من يوقق في الدوجة المنتجما بين العوال وبين ما ورد في القال عليه يثنير الى ((فكتره التحصص)) والتحصيص في الناريخ هو فير البورة في معهوم الناريخ عن فير البورة في معهوم الناريخ عن الدرانيات التي لصندر حيث بند حيل ، وادا كان يمني منهيدا حديثاً بعنيه في درانية الناريخ ، قان ما ورد في بعقه لم يتصميل عن عمل ويشاريخ ، قان ما ورد في بعقه لم يتصميل عمل عمل ويشاريخ ، قان ما ورد في بعقه لم يتصميل عمل عمل قان ما ويشار الله يكر في العنوال قبل إن يعكو



الاستناة احسك ديام

وى العدد المامي صدورة واقعلة من الحداد العربة ى قصة «العميه الكرفطي» وعد و بق الاسداد ابو بكر الدوني في رسم هذه الموره وو بق في ال تحدك له طلالا وو بي في ال بعد الى المعافي الحداة الشموية من بعض حواتها ، بقي هل ان المعدد الكرفطي» في اطار هذه العدورة ، بدخس في تطاق المعدد الكرفطي» في بطاق الصورة ؟ أما في رابي قال الفقية الكرفطي حورة اكثر منه قصة ، لان الفتية عاصر الا تو بو فيمين كنية الاستاد اللموري على أنه يصص

وق (ا هذكيراب ديهليوماسيي » المتعلم الله م انفساها فيعد الكتيب ، واود الدارسة على مد دكيره (ا الكانسية السائي يشيم عشية اساويله » فيه احرواس هذا رحل عجيبة حفياً ، فيو الإنف الكيب منية يتسرف الدولار ، وتحكم على فينعوب بالسرعة التي تعظم به المسابات عبر القضاء مستقلاً من القارات، وكتابة (اداخل الحريقيا)) مني و بالإعلام والاستستحاب المرفية ، وانهي أن يبه لي احد كديد أمر فرادسية المرفية ، وانهي أن يبه لي احد كديد أمر فرادسية المكانب المنياها)) لم يشرها على أبها دراساء

ونصل الى باب الله الادبية والمهد الادبي ملازم الحياد الادبية ولكن حيسة يسعرف هذا البقد ونصبح تراسف بالالمعل فانية بعقد قيمية الادب سنة أحر لا صلة بينة وبين العكو والادب .

المحارضيع السيد فتعمد عبد الواحد يثاني السيد محمد العاري في ميزانه ، ولا أنول في مبران البعد . والبيمة ينالى حراق أن يسقد جعبومه كبعها يشاده واكسى لا افره عني سلوكه 4 لامني اود أن تكون محله الما الحبالا فيمالنا فيعشق الابي ممتع ومراح احتاما ، عير أي لا أوافق السيد سابي على الأسبوب السدي اسهجه في عقاه الباتاء فنس مسمه البسيد السازي للفسة بال (يصبح الماء ويجنف البحرا) بالسبسة للأدب ق اللغراب - قال فالك يعد منه حكفا قامت تنجيا مراحمته فيه بالحجة و سيان ، ثم أن السيلا محمد التساري بحطىء حبنبا أأيمسج المنماء ويجعف النجراه دوعجت عنينا أن نصف أحكامه بانها أجكام فأنبية ومرقطبة و ه را د و الحالية المناس ا a war was a second of the second المن في هم الفي من السال مسيم الاللي بجرج فالأدف من هامرة للعناش الأدبي الي دائسترة الخصام إن اله عجرج بالحصومة الإدبية من حوهب المعنى المنع أن جو محاصعة النبوة في (العينام طلاي)) دون پرنسي لسيد بنائي ان نصطبع خصومـــــا الإدبية عدد الصبعة حصوب وأبي أعرف أن النبيد سابي درس عنى اسانده احلاء بعيمون استوب انتقد لادبي على منهج التراء والإصاف التي البعيد الـــــ بناني في صفر معانه ؟ البيث فيهما فيمارة بانمة ؟ ومعطع الانامل ونظي الاحراق والقلم الذي بمج لماسه سما ليثفته على الاوراق) - كل دلك لم يكل به مـــــــ

اما عن التنفر قال المدد المجني بصلم علله حسالته مليه الدان في الشجر المورون ، وما نقي مللي البرع المبتور ، ما المورون فقلك قرائلة واستوعلله وفيملة الراما الملود فالى الله عاقبة الاموم .

والني النيد الدراء بالني م آديم من (اللمانيية المتقاطعة) سبب بالرغم عن محاولاتي لحل العاود ، وقد كون بهني ثغلا ودوفي عبر سنب ، ولكن بمحبرف من شاء ، ولنعدري السحاب الشعر المشور الي حال فصور بهني عن ادراك معاني لشعر في شعرغم المشور ، وق طلعة الديوان الشعرا فصلاة صاحبا الاستال محمد المحلوي لني عنوانها (اعيون) وهسمي فعليه أيدع قيها واحد ، والحوي بناغ حيثمت بكون شاغريته منطقه الوحد ، والحوي بناغ الشعر المحور من بالربطة اليدع قيما ولحاد ، والحوي بناغر في الشاعر في المدويات في الباتها الوجدة الرئيمة التي كان المحادية المعادي على قصمان الشماك ، وبالا بنا واحد شعاعيا بمكنى على قصمان الشماك ، وبالا بنا واحد شعاعيا بمكنى على قصمان الشماك ، وبالا بنا واحد شعاعيا بمكنى على قصمان الشماك ، وبالا بنا واحد شعاعيا بمكنى على قصمان الشماك ، وبالا بنا واحد شعاعيا بمكنى على قصمان الشماك ، وبالا بنا واحد شعاعيا بمكنى على قصمان الشماك ، وبالا بنا واحد شعاعيا بمكنى على قصمان الشماك ، وبالا بنا واحد شعاعيا بمكنى على قصمان الشماك ، وبالا بنا واحد شعاعيا بمكنى على قصمان الشماك ، وبالا بنا واحد شعاعيا بمكنى على قصمان الشماك ، وبالا بنا واحد شعاعيا بمكنى على قصمان الشماك ، وبالا بنا واحد شعاعيا بمكنى على قصمان الشماك ، وبالا بنا واحد شعاعيا بمكنى على قصمان الشماك ، وبالا بنا واحد شعاعيا بمكنى على قصمان الشماك ، وبالا بنا واحد أله في المناهد ، القداد (القديات المناهد المكنى على قصمان الشماك ، وبالا بنا واحد أله عليا المكنى على قصمان الشماك ، وبالا بناء واحد أله عليا المكنى على قصمان الشماك ، وبالا بنا واحد أله عليا المكنى على قصمان الشماك ، وبالا بنا واحد أله عليا المكنى المكنى على قصمان المكنى المكنى على قصمان المكنى المكنى

تحدث الحاري في نطبه من (اغيون)) وقص عليا في انتاب فسيده يمض ما حرى له مع ذلك «الميسون» ووثل للشمراء من «المبون» ولكر البيا المعال فقه عدد الشريط نظلاله النعيمة عال الماليان في دا عدد الذي هول دا

عا درب أن سحرها يدع الاسد حياري وتصرع الاعرام !!

فمه تعیون والاسد والاهرام با انساد لا دع انتظل پسپر ۱۱ فادوموغ موشوع عیون ۱۱ لا موصوع انسیراده وحفرنات لا

اما (صلوات النماعر احمد النفائي) التي مموات حاصمة رهيمة لولا لفظة (اللحيوان) التي اشطرته البها له فية في تعمل الانهات وما عاما هما فلا تسبب صوى التمان ممه عمل كل دعاء من دعوانه الخاشمة .

طيب مصيدة خرى ترجعها السيد محمد حدودي الفيديو فعالمديم (أفعال) وهي دو فوع (المستجد قرطية)) ولا اشادق أن القراء استعادوا أن يمسيوا من خلامهادوح الشاعر العظيم وهي حدة من خلال الإدمال وصفاء الروح الله بن عرف ديما اشتاعر أقبال ا

وق مطالعات وآراء: عرض لبعض الكنب السي صفرت اخبرا ، وارحبو أن يستمر هندا البناب في المنهور ، وارجو أن ينسع بطاقة حتى بكنون الفاريء على علم « بالصادرات)) -

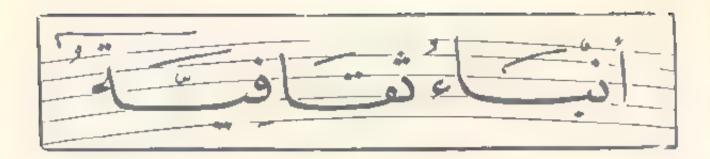
وهاك سال سفعه مجلة الانتساق الحقية المساوة الحقية المنظور العقية الوابها الدائمة و ولكن الاح عبد المائدة الصحواوي ما يران الإسمال ممرات من المرسم!) المائمة عبد والمرات والمرات والمرات تجبهم!) فين المائمة المرات والمرات والمرات المائمة المرات المائمة ا

ولا يستمسي الآ أن السوه يهذا الجهسد الحسار الذي ساس في داب (النباء القافية) مستنه (التعوه الحق) - أهي في هذا الباب أكبر وأعظيم المحلات الإدبيسة والسراب القادية -

÷

عد : دیده ارائي للتحصية سب تعديه العاد الهاسي ، ولا احمل منها حبلا اطبوق به عني غيسري لادي لا اوراد ان اكول ديكياتوري بعيرض آراءه ، وأن كلت وصفيت بنص لاحكم منها احكام منحيحه فيني صحيحه بالسبة لمن ينفسق معي في سبال على استعداد لايانيش الاحوان الفيس يرون غير ما اراء ، والها بسرط بن يكنون القبائي وسيما ، ولا تأسى ان يكول لمه ندع حو برى ، على اثني للبث على سنمداد قرد على من يستعمل على الحمومات الاديه الاسبول الله يستعمه السبوة في الحمومات الاديه الاسبول الله في الحمومات الديه الاسبول الله يستعمه السبوة في الحمام ،

وليسم الاح الصديق الاستاد عبد القائر الصحراوي التي لا اقول راي في استسوس الادبية الا بعد فحصها فحصا حبد ، بنطست متى احيانا جهسا أسد ، واعثل هذا متى كان النصي الادبي فمينا وخيقا بهذا الاصعه ، وأقبل بلاح العدبيق التي حومدا بنس معشر المكنف مبد ثلاثة أسبيح عبى فراءة بص ادبي أبد المحالم الادبية على الاحكام الادبية كما التي الا أم لاسبغط في الصباح واصدر الاحكام الادبية كما التي الا أمو بلى المتكبت الا يقصد اشرعية على القراء والدبية وغيسس الادبية والدبية وغيسس الادبية والدبية والسي اود احبرا بن يكون كل يقتش وموصوع ادبي يعين علية العقل قبل أن تهيمي عبدة ومرصوع ادبي يعين علية العقل قبل أن تهيمي عبدة



ي مد ماجمد الحلالة مليدي محملا دراء بمبوس الأسساد آملة؟ الملكة على حمل التسلم التي القاها ملك العلم في الملك على حمل التعلم التي القاها ملك العلم في شمى الماساك الملكاء من 7 بوقهم يؤدح للحركما الانتقالية في اطوارها - وحلقاتها - وساته من خلال الكلمة المالكة الهميء المسرفين على اصدار هذه الحطب الملكية المنتمة من رحال الديوار الملكي .

على مستقلح الجوائر المعرب» كم حرث العادة في كل منته من حرف لحله يراسها السيد وزير النوسة الوسية والشبيلة والرباسة وسلورغ في هذه أسلله والمعربة على هذه أسلله والمعربة على هذه أسلله والمعربة على المعربة المع

ہا ہے۔ عربہ

العالمي المحد المحد الرابالعدالة. عن العالمي المحد المحد الرابالعدالة

ن با تعدم عدم حديمة والاقتصادية والشويمية والسياسية أو النزيج والعفرافية ونكون هـ مديم ب

ار كتاب بندق بالماوم الإخلاقية والاقتصادية و السريفية والسياميية و الناريخ والمعوافية ويكون وجراء علم عمر للله

على بعكر الاستاذ علال العاسي طبع دوانه الذي السق عبيه الروض لملك، فعسى أن الصادر هذا الكناب فويب لمسمنع القراءة شعسر الاستاذ الغامسي المنسار ،

و تسجيعاً علمواهب الأدنية الصاعدة حصمي ر ــ المحال الأديباء بالأداعية الوبنية المعرب سابيات شهرية في المحالات الأديب .

 اصمرت تحية الإراعة الوطنية بالرباط عددا حاصا بالإعباد الثلاثة المحمدة بصم بادة بدينة جملة

ود قصله العرب الانساد خلبي مراد الذي عرفاه في محموضه اكابي» المصرية وفي بة الانساد حممي طلبقة كاف عن العرابة ومباراته .

به على الراسات الرسم علال الفاسي رسالة شكسر معت ابي الاسات الرسم علال الفاسي رسالة شكسر وبعدير واعجاب بشربها كثير من المحقف الشربية ، وفي حميها محنة «الادبساة السامة بما عدد تسميم الماسي ،

عهد أصحر الاستاد الكبير السيم عبد الله كتون كايا حديدا يعنوان دخل وبقل، محبوب على معالات في الاذب والبعد والبحث والاحتماع ،

پ احماد فی عدد ۱۰ م د حاد السال و عراقی عقد اعادیه بدایه بیچید

يه آن عدد الطبه المعاربة المرحودين الآن في فرقسا يستون دراستهم في محتلف كليسات دراسته يستهم 209 محجوعهم السعم مائة وسنعين كانت مي ليسهم 209 مي الاناث وهم كما يتي : 215 يدرستون الحقسوف 120 يدرستون دراستة الادب كذلك ، (230 يتابعون علم الطب 4 38 طابسته سامون عمم الصيدلية ، 152 يدرسون العلوم المسوعة

عهر قدم السبب عالوا مدسر منحف الإسبان في دريس ودوس مسلكرة الى الكديمية السوم في باريس لتحدث عن عسم تدبيه الكشعب في احدى المعاور بالمرب من لمعجمه المربة ، واهم هذه العظام قت كشري ، والمنظم الها تعرد اللي 180 الله بالله ويستقد العالمان ان مناجب لجك هو السبان يدان جدا كما تدل على دليك السبانة الكيسرة وشكل الفيك ، وحده المعرابات تدل على أن الهريقات الشمائية للنب وحده المعرابات تدل على أن الهريقات الشمائية للنب

بيد اينداء عن شهر بوقعن الماضي بطعته ال المعرب دراسات من بوع حديد الإعقباء المحلس البلدسة علم السبح بالقرب عن الرباط مركز دومني لسرسه الإسبية ، وسنبلقي هذا المركز حلال عامية الأول حوالي تلابس طالبا - عني ال توقف علدهم الني حسين في وقته قريب تا ويقسح حولاء بعبد البجاد المحلماتهم البهائة في ذبك المركز مدر المحلمة الأثروسة على شبكة من المراكز المدر المحلمة والقروسة على المعالى السلامة والقروسة دراسات واسفة بنعها ، وثبوي الحكيمة المرسة دراسات المراكز الأول منها عني اساس اسحرسة في دراسات المراكز الأول منها عني اساس اسحرسة في دراسات المراكز الأول منها عني اساس اسحرسة في دراسات الموالية المراكز الأول منها عني اساس اسحرسة في دراسات الموالية والموالية المراكز الأول منها عني اساس اسحرسة في دراسات الموالية في المراكز الأول منها عني اساس اسحرسة في دراسات الموالية في المراكز الأول منها عني اساس اسحرسة في دراسات الموالية في المراكز الأول منها عني اساس اسحرسة في دراسات المحددة في المراكز الأول منها عني اساس اسحرسة في دراسات المراكز الأول منها عنه المراكز الأول المراكز الأول منها عنه المراكز الأول المراكز

پی مثل الموصد فی الدورة الوالمنة لمؤسس الاساء المرب الدی المعل بالكولت من 20 دخير الني 28 منه الاساندة " عبد الكثير العاسي - سعير المترب في برك وايران + عبد الهادي اشارى - وبيس الاستمال عليم في المتحد عربمان بالت ورارة التعليم في المتحل سميف + عدد الهادر حمين ، ويسه : ربنا جمال عضم الخر احين ، فتحقى منه .

ي المراسد و مصي و المدول البائس حالة لعبوال: «موله البحرير» وهو الدلوال البائس الذي يتشره هذا الشاعر في مدى اربع بالوات العمد تسر فيوانه «الدردوس المستند» سننة 1954 -وي بلس العام نشر كيوانه الباني «فحر الحيادًا الذي حمرته المنطات المرتبية .

يج ادمت حكية الثيرق في طويليين المرقة بي المرقة المرقة الكتب المرقة من الكتب المرقة والاحتيام ،

ین استعد المامره و لیم براز ۱۰ م مؤتمر المتناب الاسپوي والافرنقی ، وقیاد وافقت نبیع وستون دونة علی الحصور فی خلاا المؤتمر

عِنِي عندر العدد الادن من منطة العالم العربي؟
اسي يديرها ويرسى بحريره الاستاد استه حسب
وهانا العدد خاص عن لمرب ، زبن غلاقه بطلعة عنجب
الخلالة محمد الحامس ، ومتسمن العدد على يحوث
في الادب والاحتماع والسياسة

يد قررت حممة الارهو تلويس العاث الالمانية والموسية والالتخليرية في جميع مواحس التعليم في الاؤهس .

يو يعلم من يست في و و المناه المدور وعدد المحليم عيد الله الأعادة الأداء المحري المسابقية الدخول المسابقية الدخول المسابقية الدخول المسابقية المحري د

يهي تدرسي ورارة الوييسة والتميم في الأقبيسم المسرى منسلة الثناء مدرسة حديدة لتعيم العنساء في التحميل .

یج کورت دور الثیر المصبریة طبع الکیت التی میلوت فی اعدین الاحیوین یکسیات عالیه و ودیت بعد اقتح بنوف اعراف امام الکاب انصری

صادر في القاهرة بجرء برابع عشير من كياب الإعاثي عي دار الكيانية .

وصل الى القاهيرة الدكتيور سيكوفيكي احد العلماء المختصين في علم الطبيعة في المائية لبقدم مناعدات للمركز القومي للنجوث في القاهرة .

علام الديران من الدراوين» هو عنوان الديسوان المديد الذي ظهر حديثا للاسساد عناس مجمود العقاد وهو معيسى من دواوسة الساعة بلما من يقعه الروح الى ما نعد النمة

والكتاب يستد حدجة طلاب الدواو في سو عند صعافيا والمتقدها الاداء والمددون والدحثون والنقالا مم يحدوها ، وهو فرق ذلك يحبسج احتياد المعساد نفسه لاوفى ما في دواونسه واحده بالمعديم ، فهنو يصود شعر العفاد كله في مراحبان تجوء وتطبوده ا وسنعف من قاضه فعض دواويسن استاعبار في السان طيو هد .

يه الحرب دار احياء الكب العربية طبع الحبرة الناس من تعليم القاسمي المسمى المحاسب التاريق! لقلم علامة الثنام الإمام محمد حياس اللابن العاسمي،

يه المنكر معبري من سكان التنهرة اسمه حمد جمعه آله كائمة العبيب اسبعرفت سنه اكثر من عشير سوات ، وكان المحترع قد تقدم بعكرة مشروعه الى وراره السناعة في 23 مارس 1947 وبعد سنسة ردن لحنة النحوث العبيه بأن المشروع لا تغييد غيليه . ولى النيابة بادر المحرع بعرض فكرته على معهد المحرعين الاميريكيين بوانسطين ، وقد اقر المعهد المكرة ومنظما في تشريه الدورية التي يوزعها علي المصابع والشركات الاميركة حتى يتسشى بها المكاسة الناج آله الحيب بالكتابة .

يج صفرت عن دار المعارف بالعاهوة مجموعة من كب في البربية مغلية تنجعت عن الفن والمسيسرات القلية ورسوم الاطفال ، ووظلفية القليل في التغليم ، واتحاهات التربية الفئية وعبر لأنك من الموضوعيات التي تهدف في رفع المستوى العلي في المدرسة والبيب والمحتمع .

يه أعدد في العاهرة صبع كناب القبول الاسلامية بديداد وترجمة الاستاذ الجهد عيسى - وقد جسم هذا الكتاب بين دفيه فتول الاسلام المجلعة ما سر بعير وحدت وحال وحزاله ورحاح وسبيج وأبسطة عيرها . ومؤنف هذا الكتاب من العلماء القلائيل المستدى بالقبول الاسلامية وتاريحها ، ونهذا الكتاب شموس عمدي الانعاط الاجلية الأممللاجية .

الله المعلى أدناء الإسكندرية على تكوين حمسية الدية تصب ألى الإتحاد النام للأدباء في الماهرة ...

به اسدوت مصر الكنب الآنية المدرانات في المعد الادبي الله للدكر مصطفيي باصعه التربيبة المدنية المعيرة الدكائرة عبد المحيد المديدة المعيرة الكنائرة عبد المحيد السيادة وتحييد المكيدة والهدي عقيقي المسادة وتحييد المكيدة الدين الدين المعد الله المدارة والمدارة المدارة والمدارة والمدارة

په عظمت في الماهيرة سلية مين المحضرات البلاء من لا فممر الماضي الى غالة الربي يقوم بالقائد العاء من محلف الإقطار العربية : مبحالين تصبية من لبين و ومحمد لعنوس > ومثلاج باهي من العبراق والدكور احمة السمال > وماحد الحوالي ، وشكري فيشيل و لامير مصطفى البيابي من سوريا و لدكتور عبد آلته الطيب من البوتان والاستاد عبد الله كوي من المرب .

يو البرت في التبحف المسرية مؤخرا تبحه سنده صلا الإنساد يوفيق الحكيم الذي الهم من طرف بعض العاد المسرين أن كتابه الحدر الحكيمرةم 2ه محلس

من گناب اللابيوم واناه للساعو الاستاني الكسر خوال را حال الابيم الذي المعه الساعر الاستاني على حمارة با ليان إه تسرى جمعة النقاد في نفذهم أ

پلاد حصصت العاملة السورية حصية ومنيسل معمدا لاساء الحرائي المجاحيل للدراسة وللسوديس - العراب العراب

ين تشر محله «العربان» التي تصادر بصيداء ب بنان فصولا مستلسبة عنين تاريخ الأدف المرسنين للاستاد عند العنمك العناب من طبحة ،

وراسية عن كاب الدكيور محبسان حمال الدين دراسية في كاب الدرسية المرسي في الادب الدرسية للاستاد الكثير استبد عند الله كون في محله الادباء السنانية عاد شخصر المحبي ، وقد حمل اللكتون في منظ در به سر المحالم عند الدربية و ما المالة في شوف المؤلفين والمدارسين المهضمة المعافية العادة في شوف المربي الهمالهم الكليي المدراسات الادباء المغربة في شوف شمال المربية الكليي المدراسات الادباء المغربة في شمال المربية

يج منت بطبع في لبين به يعرب على لهاسية مولفات الشاعر العطيب الدكور ثقولا فيامن اللعي ، في خبرا في لبين ،

يه اصمرت محله «الإداب» المدلية عدد حاله بالثورة السورية في لسان والمرافى الوقد شارك في هذا المدد اشهر كناف لمبان والعراق وسورنا ،

يد عسدو عن داو الثانة في بيروت كليمة التلايح سوردة سمؤوج استاني المعروف اللاكبور فليلم حلى

پلا اللوره في الفكر السياسية هو عنوان كتاب حلاط منذر دروت لمؤلفه الدكتور حسن صحيه . د در الكتاب على دراسة علمية لمفاهيسم النورة في الدريج العربي منذ الدرا السايع حتى الآن .

يه ترجم الدكور سبيل دريس وقرمته عائدة الى العربية كناب العارب في المحراسرة المليلسيوف العربين جاد يون سارير ، ويعمسج حددا الكتاب الاستوب الاستعماري العربسيي وبكيف تركست الوحثيثة من فتائع واهوال في المحرائر وبحل تعسيه المستعمرين أصدق تحلل ،

پید اصلا استان ۱۱ العاوی ایدم ا مؤید درسی فیه جات وشیع شاعر الاردی آموجوم مصنطفی وهیی التی بسوان ۱۱عوار به شاعر الاردی ا وقد لقب عدا الساغر یم ۱۱عواراه م

يهوا منافر الى دمتنق الدكساري يوسعه الدريس مبدونا عرا المحنس الاعلى الرحاب الأداب والغوان في الماهرة للمس على شكيل اتحاد الادساء في الادليسم السيوري على عزار أتحاد الادباء العرب في الجمهورية المرابية المجدة ، وقف عقد اجتماع حصود فراق ك من الإدباء مع أعضاه الهيئة العامة للاتحاد ثب المبت مواد القابري الإساسي منجت لبواقعه عليه ، وفسه حدد قيمه : أن الاتحاد بعمل للاهسة! ف الآتية " تعريسل الشاطاء الأدبى ورافع يبتنواه بالحمع شمل الأقاساء ورعاسهم والذفاع عن حقوقهم وتمنيلهم كا وتستيق الاعمال بين ادباء الافسم انشمالي ، والافتيم الحثوبي ، المالية الصيلات بني لإدباء الفرف عا وتينيير استسان الإثبام ، ومنتهين البشر والتوريع ، وتعن المنادة الرابعة من لا دخل طائحاد في التسؤول السياسيسة والدسية ، وقد حرى انتخاب الاميس العام بالاتحاد فعار فواد السائمة وأحرى الانسبوع عليي الهشبة الإدارية الإلفة من عثيرة عصاء فعار بالعصوبة كس من بمحد الطرابسي ۽ حسل الهنداوي ۽ الدکشسود الراهيم الكبلاني ء الذكبان حوده الركانيء السنسادة عربزة هارون 4 سعة مبالسة الذكبور عمر النص م الدكيور شند الله عنف الدائم ، سوفي تعدادي ، احمد سلينان الاحمراء

وو ۱۱ الفکر ۵ هو اسم محله میمرف حسلتا فی عد

ع. اصدرت محلة « النجف » العراقية عددا حاسا بالدورة الفرافية .

يه كان لصدور ديوان ١١ ساق على الدامسوك ١١ سبعر اسراقي هلال سجي حديث المحابم الادية و لاسواق التسعرية في العراق ، وسلمل الدنوان على محبوعة من مشعر الوطني الحماسي الذي يعيلمن بالروح القوملة العربية ، و عدد والماطعة والاشعاع والتحات والماطعة والاشعاع

ع المنصب الماعة بعداد بريامجا حابلة تاريع فيه السند النوي الثوري لشعراء البلاد العربية .

المراكز الى الله المرية ، وعلى الراصلور السيدة المراكز الى الله المرية ، وعلى الراصلور السدة الطبية السرية ، المدالة السرية بمات حميح المحيا ، المدالة السرية بمات حميح المحيا ، المدالة السرية بمالة المدالة المدالة السرية المدالة المد

یه اداعت وکنه طابی ی چیرة «لِسِین للسلامیس الدول ۵ قد اخرز علیها فی هده السلم الکانب الایمانی الروید خودت .

يه النصب الاكاديمية النبوقياتية الملوم عصوبن مراسلين من الحمهورية المولية المنحدة وعفد من بي الجهد وناسي العالم في مندان الكنمية الكيرباليسبة • ومدير مركز الانحاث الوطني في الاقليم المستسرة وحليل مردم رئيس المحمع العلمي العربي في فعشق •

يه ترجمه الى اللغه الروسية في موسكو محموعة قسمية لكناب سورسن ، قام بنقديمها الساعيسيس الروسي تقولا بيحويوف ،

يد بهم الكناب السوفيسة بكتاح الفوب فقد كتبه السعر الجورجي حوريف وتشبيعي قسيده طوسة عوالها الدي في سروت السحفت عن شجعة السعيسة المربي في دعامه عن حريبة واستقلاله الله كما كتب الكاتب الجورجي فضه نصوان الالباب الوحسي الاستخاب فيها عن الحياة القديمة التي ينعوض لها فنني في أنجرائن المرائر المناها العديمي في أنجرائن المرائر المناها فنني في أنجرائن المرائر المناها فنني في أنجرائن المرائر المناها فنني في أنجرائر المناها فنناي في أنجرائر المناها فنناها فناها ف

ود عثر علماء الآمار في مربو لما تشكومسوك في المحتويات التي أخربت مؤجرا على أعوان بحارسله وي ويروبر به بعواد تاريخها إلى منبة 1700 ق.م.م. والعرب أن هذه الاتبر الكشفة لم تنفسح ، أو تتأثر بائتراب الدي كانت مطمور، فيه

چه تولى فى سمراد المرسيمي المسريي الكيسيسي سعال طرفسيس عن 73 ميله ، وقد كان مسيو المؤسسين للاركيسرا محبي الموسيقي في طعراد ، كعا الله كان يشعل صفحت يروفسون في اكاديمية المرسيقي

وه أثم في مرائكتورث اقتماع أكبر ممرس للكنب في المهرس الكنب في المهرس المعاص بكثب دور المستعبر الدامل المدامل المدامل

البوم فصبر عاصمة الكنيه والطباعه بالدباء ومستوق الكتب العطية بعد أن كانب مدينة لا تيريج السوفياتية بجل عدا الركز فيعا مضيء وقلاصم غلاا المرطى محنب أتواع الكني واشاليفه المعلقة بحمنع الفسوم والعبون وكنب السيلية والقصيص والزواياته باومن حملة من تكلم في هغا المعراس الشيمر البنويسيري ماكسي فرانين ة والقنصوف الإماني كارل باسيرنس البلاي تكلم ياسم حممية الوَّندين ، وأشادُ ماكس بالجهود التي بيدل في سيس اقرار السيلام في العالم عن طريسيق البقائه ، وقد قدم 14 قطر مجموعات تسجمه مسمى الراجا الأعلي بيداً بنيت الإنجليكي بسيرعي که اشبرکت عشرة افظار احری ، منها بنا ال وسيلان ، واستانيا ، وحبوب الهريشا ، كما نكليسم الدكور كونست عن أهميه غلما الموص بصغيبية السكوتين العام لاتحاد التاشرين ووامنقا أياه بكولي أكبو معوض من توعه في العالم له وكان من سائج المعرض الشمر≤ أنه تقرر بكوين جمعية أوربية للباشيري للله س اعضاء من الف والسويف و وتعتبر عاما المالية اليوم الدولة الرابعة : العالم من حسنه ﴿ جِ الكتب بعد الاقتحاد السبو لمياتي ، واليابان ۽ وانجلترا ۽ ويماد معرض فراتکاورات هــــو المرس العاشر الذي أقبم بعد الحرب الإهبية .

على اقدم الدائمرون في مدينة فرائكورت بالمسيا الدرسة سوق بلادف اشسرك فيها 600 ماشو احبيني فسافة الى مائه باشر لباني ، وفي ابدام الماضي متحوا چائزة السلام المسسوف الوجودي كارل يسسرد ، الم هما المام فقد منحوها للكاتبة الإمبركي توريسيوني

پ استان فراد الاستان الدائر الدائر الدائر الدائر التقادة الاستان الدائر الدائر السين
 مؤسل التدريخ التقادة الاستان الدائر الدائر السين

- * تمام المانيا شاعوها الكسر جوها مشيو .
- عهد العقب ست دول عني استدار طابع بربد واحد بصلح التفاول فيها ويحمل اسم ۱۱ اوزیا ۵ في استعاوى اعلاه اسم البلد . وهده الدون عي الآليا العربيسية و درتب ع وطحيكا ، والطاليا ، ولكسفورج ، وهولندا .
- شحث حائرة أومل السعلام لهذا العام السمى
 القسى التفضيكي جيور حيس سنر .

و س احس الحوائر الادبية في فرسما لا حائرة في من احس الحوائر فيها له البيشة فرانسوار فيها لا البيشة فرانسوار مايط جورسي اسالعة من العمر 28 سنة عن كتابها لا الإمارة الرزفاء لا م والسيدة حوريسي أم لثلاثة اولاد وهي من أصل بلحيكي م تنقت تعليمها في بتحبكا م وهلا ديما ما رسويسرا م والعانا ، وفي السربون م

يد يوفي مؤجراً الكانية والناقد العربي السهم والمناف العربي السهم والمناف وعجرة 82 منية ، ويو تنع شهريب الإدب عن طريق العليم النظامي في المدارس ، فقد حي المحارب والمحارب المحارب المحارب والمحارب والمحارب والمحارب المحارب الم

الله المحماء احراء مكتب التعليم الدولي في 73 دونة بين ال اكبر من نفت وقت الدراسة في المدارس الابتدائية مخصص لمعات ، و 16 في المائه سرناصيات و 10 في المائة معلوم الطبعية، وقد كانت هده الاحصائيات الساسة لما قلية برنامع المعليم في المؤلية الدولي الاخير المدولي الاخير المائة الله المائة عمد في جبيف ، وقد تبين أن الملاد التي محصص اكبر وقت لنطلم اللمائة هي المغرب ، والانحاد السونياني ، وإيران ، ولكسمورج ، ولدي و وكميوديا ، والمنسان ، والبرازيل ، وعالماً ، واروانات المتحدد وروانات المتحدد

و مهدت دار استورات العرب و باریس الی المنتشرق لاووست الاشراف منی استدار سلسیه دراسات عن الاسلام والعرب ،

الله الدي في مترسي حورج له كولت السكوتيسو الدائم للاكاديسة العربسية ، وله عدة مؤلمات .

جد من طریف احداد بادیس درکثیرا ما تأثیث منها حدد طریعه دانه اصبح فی هذه انفاضها معسرحی للماین المرحدات او پنجود انتمانی بادواهیم وارحلهم ، وعرض فی هذا انمرص 150 لوحه وعشیرا بهانیل شتوك ای وسعها و دهیا المانون عشوهون اینمون الی بادان اوریست

مجالمه ، احدهم اللقي يرسم ويحفر على الحلسب تعامله ،

يه حولمت احيوا الروائية الفرنسية الشهيسر.

دراسوار سادان شهمة البرعة الدارة التي كأنت

تسوق بها سياريه حلى اوقعلها في حادثة كانست
سنقصى عنى حانب سد اكثر من عام .

و العلمات الروائية الدرسيسة الثنامة فواستسوار ساغان عن صدور روانه لهافي 400 سعجة في شهر ماي اقادم .

يهد الارت وفاه الرسام الفرنسي الكبيرلاوو الذي لودي في بارنسي منحة فية وتعافيه في الصبحاب والمحلات العاضلة وقد صنارف شنة كبير من المؤلم

ولا المناسبة الأحتفال بلاتوى التناعر العرقسي الان عاليرى بشار منفاعه هبري مرددور كنابا السمة الا الحادث خاصة مع يول فاليرى ال

إلى حواكين روميرو مورد سند مده معرف مرسطونه النالع من المعر 8 سنه قد أخرر على الحد السنادة الحالمة و المدينة الادينة التي منحيه له حدى دور البشو فنارس بمناسبة مفرض بووكسين ، وقد حدث عدد المناسبة بالدور لا يقوت أعمارهم عن 25 سنة ، وموضوع عدد المناسبة هو لا ما هنو الحسن كتاب الذي فرسني الحملة ، وبادا لا المناسبة و الما الدي

بهد احدادت محمه با كراكولات الصادفة بالحامية ماسيعر والتي تصدير بمالها سامينانها عددا حاصا محمرة الساعر الإسمالي الكبير الديانوذي قابي اللكي توفي مؤجر باسمانية .

ويد أنو في أحيرا المطبوف الترتمالي الكثير خواكين. .. كار دانيو عن 78 سنة .

را يقيم محمه () اوليس () التقانية الدولية في دومة من كورتيم الوليس () الاوربية وقدرها منبول ليرة المجال بقدم احسال مؤلف علمي سمين على أن لكول بد تتبو للمرة الاولى حلال الحمسة اعوام أناصية .

ويد عن 94 سنة توفي في احدى المنتسفيات الإنجليزية فسكوندي ثيان دي ويلووله الحام على الله 937 .

ع في في في في منطقيا الدكبور والقد قول ولياس الرّف المرسمي البريطاني الشهير وعمره 85 سنة ،

وله المعلم المعلم الكائمة الكبيرة مارين منتوبسي من 78 سنة ، وليده الكائمة مدة سؤلفات مهمسنة في شراة ودينها من حدودها ،

واسفرف الكانه الإنجليزية المحتبة في فراسة الأدب القريسي الآنسة ويستاره سون كتاب عن حياة البناعر العربسي فيوديلو كوبير الذي نبيته الأوساطة الأدبية العربيسة ، وكان هفه الشاعر في محسرة مسسن الشهر السعراء العربيين الكنار حيى أن ساحسيا الشهر السعراء العربيين الكنار حيى أن ساحسيا الرهار السير الدولين كان بلغوة دائما باستسادي

المسترات والماملي والمسل

پیر استدرت القاملة الانجلیزیة دوریس لنج المسعیة محمیلة ۱۱ کشمان الساختیوان عصبة بعیوان ۹ مسین الماضعة ۱۱ کان لها اکثر الوقع فی بعوسی الادناء والفراه المساوفان ۱۱

على المنطقة مكتبه الكونفراس الأميوكي ووابع الكنب العابية ليستشاد فيها الكفرادون ا

على تونى الدكور ارست ورسى النابر بجائرة وبل للطبيعيات في سمة (1939 في مسلمي سوالو بعد مسلم مراجية احراث به . وسنع لدكود لورسسس سابعة و لحملين من عمره وكان مديرة للحسلس الاشتماع في حاملة كالتعرف الاكتماع كان عصوا في مؤتمر عدد الموة الاحيو في حليف ، ولكنه اصطو الى تولد لمحمل الى تولد مدينة بعد عمالية يعمل مدي .

یه ان حائزه ۱۱ ایرنکوفرمی ۱۱ التی سنع قیمتها 50 000 دولار تد اجرز علیت فی هدا لمام انمانستم الامبرکی آللدکتور آوکیتی فکتیر الامتاد تحدمست

بها احرى احصاء رسمي في الاشهر الأجبره المصحات ان سكان الولايات المحدد الاميركنة بناج عددهم
 174 638 324 -

يه منجب چائرة الطب لهده السبة التي طاله عنماء الميرارين هم حورجي بيندي ، الدوارد طاعوم، چوسوال بردارج ،

و در به معهسات المواسات الدولومية سيفسح معهسات حديد بقواسات الدولية، ومسكون هو الاول من بوعة في الميوك اللابساء والموصل منه فتم العلاقات الكافية مم تدان الشرق ،

يه عقد طلبة التسمال في مدينة تطوان مؤتمراً عاما المراسنة بعض تواحي الإحمال التي يشمرون يها . وقد ضم المؤتمر متدويين عن المعهد العالى والمعاهد التاتوية الدينية والمصرية البنين والبنات بتطوان وشعتباون والقصر الكبير والعرائس والنافسود والحسيسة ، واصدر المؤتمر هسده والمسيسة :

تدريس المواد العلقية في الإنسام الاربعة باللغة المريبة في النمليم الابتدائي واعتبار اللعبة الغرسيسة لغة احسبة . _ العاء تدريسي القانون الالمحاف بالدارس الثالوية . .. اما قيما يقص التعليم التاتبوي فقسة قدم الطلبة ملتمسا ينص على معالجة ضمف اساتذة الماهد النابوية والساء معهد لاعداد الاسالله الاكفساء لتدريس الواد الملمية باللفة الفراية وألشاء محتبرات في حميم مدن التسمال ، والشماء لمسم صحمي الطلبة والإعبراف بسهادة البروني في قسم السمال ا واعطاء حاملها من الحشوق ما لاخبه في الحنوب ، وكذلك تمريب البنة الخامسة والسادسة من التعليم الثانوي: و نتم ابواب الشرق ق وجنه كال طالب معربيي ه وارسال المنتات والفاء السنة الوجيبية للطابة المعاربة بالسبائيا ، وقتم باب التكوين السريع مع اسباليا كمنا هو الحال مع قرنا ، _ وينص الملمس الضاعلي تسمان مستقبل الطالب الذي يحمل تقافسة اسيائيسة ومساواته بالطالب الذي بحمل نفس التقافة بالغرسية والشاء قسم اهدادي بالفرنسية للطلبة المفارمية الحاصين على الباكاوري الاسبانية ويرعبون في المام دراساتهم بالعربسية ، وأعطاء الحق الطالب العربي في وطيقة تسارى درجاته العلمية ومساواة المنح مسيم ترزسها في وقنها المحدد وزيادتها بالنسبة الطالب العقير وكذلك احترام الطالب من جانب الامن ورجال الشرطة ،

هد اقام النادي التقافي _ الفتي بالدار البخساء حفلة شيفة بهناسة افتتاح موسعه الادبي الفتي سنة 59_58 . وقد حضر هذا العقل جل اعتباد النسادي من ادباء وقالانين وتبودلت قبه الكلمات والخطب .

يو اعلى الدي الثنافي القلي بالدار البيضاء عن مسابقات قلية وخصص لها جائزتيس ستوبتيس

احداهما ادبية ، والاخرى بنية ، وبصفة استنابسة قرر النادي في هذ طلستة رقع الحوائر الى اربع هكذا:

جائزة 70،000 فرنك لاحسن رواية مسوحية بالمربية الفصحي م

جائزة 50.000 قرتك لاحسين رواية سيوحية باللمة الدارجة المهلاية .

جائزة 70،000 فرئك للحين فصيدة من روالع التعر ألموبي -

جائزة 50-000 فرنك لتلخين قطعة شعبية . وسيملن التادي عن شروط هذه المسابقة وللريخها .

ود اصدوت وزارة التربة الوطية الفريبة قرارا بقضى بالتماء معرصة العادية المهندسين ،

يد نظمت الله الاداب بالرباط سنسلة مسس المحاسرات في مرضوع اللى الاسلامي في بلاد المعرب والالدلس قام بالقالها الاستاذ بالمعد التربوي وكليسة الاداب بالربط السيد عنمان عنمان اسماعيل ، وذلك في القاعة الكبرى بكلية الاداب .

وي الاستجراب الذي اجراه مندوب الاذاعبة الوضية مع الاستاد عبد الكريم غنلاب حنول الادب والادباء المنبور في المند الاخير من مجنبة الاذاعبة الوضية ذكر الاستاد غلاب مربي ال الشاعر فنسرار قبائي لنتاني ، والحليقة هي أن صاحب العقولة نهدا، تؤار قبائي سودي ،

و تسلم الاستاد بحمد الفاسي بدير الجامعة العربية دعود من مدير جامعة الفاهرة بدعود فيهـــ للمشاركة ل حدلات الدكرى الخمسينية لتأسيس حامعة القاهرة . وقد امتدر الاستاد الماسي عسين الحشور لكثرة النفالة .

\$\$ قى منتصف نبو دجمير الماقنى نظم الفسرع
الثقافي لحزب الإستقلال سلسلة دورية من المحافرات
ق مختلف الحاء المنكة المعربية قام بالقالها الإستقدة
الدكتور أحمد المرافي ، وعبد الله الشرقي ، ومحمد

الدكتور أحمد المرافي ، وعبد الله الشرقي ، ومحمد

المحدد المرافي ، وعبد الله الشرقي ، ومحمد المحدد المحدد

الطاهري ، وعبد الرحمن بادو ، واحمد السنوسي ، وماسم الرهيري ، ومحمد القصري ، ومحمد الدكالي ، والمعطى جوريو ، ومحمد بوسنة ، وعبد القسادر موسعو ، ومحمد الدويري ، رعبد السلام بن عبد الحليل ، وعبد الكريم غلاب ، والامين بس جلون ، ومحمد الجميدي ، وبن سالم الصحيلي ، والدكتور عبر الديس الصرافي ، واحمد بسس المحسس المحسس ، وعبد الحكيم قديرة ، وعبد الحقيظ القادري ، ومحمد بن عبد الرداق ،

و به تبه جمعیه العاماء بقاس رقع منتهس الی خلاله الملك بطلبون قیه ضم مكتبه عبد الحي الكتابي الكتابي مكتبة جامعة القروبین -

به للاحق بكل حسرة مرور كثير من اساسات والعافية الدولية من مؤتمسرات والمدوات ومعارض وفيرها . . دون أن يساهم المرب ليها كباتي الإقطار الاحرى التي تنسابق ألى مثل هذه الاسواق الثقافية معدد المورعة مقوماتها المعافية . تقول هذا بمناسبة معرض لكناب الذي احتفل به في طرائس الغوب المورعة إلى حافيه بعض الاقطار وساركت فيه المقسوب . ومن حقب أن الاحسمة ، ولم تساول فيه المقسوب . ومن حقب أن تنساعل عن سبب عدد المرلة التي يعنس فيها المقرب منكما على تعلمه ومنظونا الوهل مرد عده العرلة الى تأسيات ، عير خاطين بها ، وبما يحتي المقرب مس ورائها الأله .

ين يقدم للطبع الاستاد محمد بن الحداد قاص التحديد المحدد ا

و ارجعت وزارة النوبية التونسية جميع الطبة التونسية جميع الطبة التونسيين الموجودين بالجمهورية العربيسة المنحدة . وقد امنع الممض منهم عن الرجوع .

به طرحت معلة المعمور الماهرية على الادباء الوقيق الحكيم ، ومتعمود تيمور على الحكيم ، ومتعمود تيمور عائرة لويل للاداب بينهم ، تكانت التبيعة أن لوقيق الحكيم ، وملحبود تيمور رشحوا الحكيم ، وملحبود تيمور رشحوا الدكور طه حسين تهذه العائرة ، أما الاستاذ العقاد نقد رشيع نقسه قائلا : الا أحب أن أرشح غيرى الما لا أحب أن أنسب تقسى حقما على أعمال غيري وراد قائلا : ولا اعتقد أن شوقي له لو كان جيسا على الما المعلى المناد أن شوقي له كان جيسا فيمه على القطود ، لانه قائم في أغله على العلاوة اللها المعلى المعلود ، لانه قائم في أغله على العلاوة

يه عندت جسات الدورة الرابعية لمؤتمر الدينة العرب في بانوية النبويج بالكويت ، وقد المدت ورارة بعاد في بالكويت كل ما بلزم المؤثمر ، كما أعدت سكنى المؤتمرين وعددهم ينيف عن 200 أديب ما بين رسمى المؤتمر 15 بوما ، وقد علم ان وقد برتس لم بشارك في هذا المؤتمر ، وليا ، فقد كلف وقد الجزائر بالبحوث الذي كان وقد توسس سيعدمها، ويوجه في قاعة بادي تائويه النبويج الذي معد فيه المؤتمر صورتان ويستان كبرتسان آلاولي تجلس الموري يحتق الاستعمار والتانية تمثل الجوء السلب

فهرس العدد الرابع - السنة الثانية

المفح

1	كلمسة المسدد	
3	الصدر الحقيقي لقوة السلم سيسسسس	ابو الاعلى الموهودي . تعريب " محمد كاظم سباق
8	عداية الاربعيس سيناسيسيسسست	مصطفى الزرقسا
10	اللهبين والغس مستمسسسسسسسسسس	توفيسي الحكيب
11	15 تونير عبد العرش والثقافة	ابراهيمم الهدراري
12	الاتجامات الدينية في الادب الصري الماصر	طه حسين ، ترجمة ا محمد برادة
17	I IV.	مختمله كاظم سيساق
22	الرحالة المعاربة واتارهم ــ 3 ــ ـــــــــــــــــــــــــــــ	محمد اللاسسي
27	ابع عبد الملك المراكشي	محمد العايد القامسي
31	الوارد المالية في دولة الإسلام - 3 - السنام	مخمه الطنجس
33	اللغة العربية في الغرب مسمسسس مسمس	عــد الله الجراري
42	فليغة العركة	عيد السلام الهراسي
45	الوحدة العربية وتواقر مقوماتها سيبين	عالم ادر سسى
51	الدرنية السيساليين المساسات	عدد العادر الفادري
54	الإورائسومالله المساهدة	الميدي البرحالسي
58	مع حكيم القردة سيستنسسسسس	عبد القادر السميحي
63	سوسة عروس الساحل ١ قصيدة ١	عناف الكريم بن ثابت
64	اليا الاعمى ٥ تصيدة ٥ تاريين ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	احمد القالي
65	الشردة للبعد الاقتصار ٥ قصيدة ٢	متمطفي المعداوي
	التقيد الإدبي :	
67	اصلاح المران	عالل الفاسي
77	ق شعرت العامدر المسامد	
		محمد الاموي المصمودي
80	العدد الماضي في الميزان	احمد رياد
84	# - 4000	



مجلة الانتاج الرقيع ، والمستوى المالي . مجلة العالم والادب والغنان والتساسر .

米

((دعموة الحسق)) تقرأ فيها الابواب التابئة التالية :

العدد المانسي في الميزان 2 في النقد الادبي
 العدد المانسي في الميزان 4 من الرائنا الفكري
 مطالعات وآراء 4 من الرائنا الفكري
 من تراثنا الادبي 6 أنباء تقافية

7 بريد دموة الحق 8 القراء يستالون

الى جاب كثير من البحوث والدراسات والقالات والقصالد والقصص الرائمة

*

لخدمة النقافة والفكر والأدب ، أيمنو بالتاحكم الى محلة (ادعموة الحموة)

34

لاتسرط محلة (لاعدوة الحق) فيما تشره الاشيئا واحدا فقط وهو ال دون من سنتوى لكري معين ولايتيمين الجنة تحترم تفسيسا واعداقها ان الترل عله أو تتساميح فيسة و

卷

للمساهمة في النبوض بالمستوى الفكري في وطنك ، أبعث بالممراكك السي محلة ((دميوة الحسق)) .

الملعبة من أثار الاحتلال البرتغالي لمدية . و تد احتل البرتغال عمله المدينة من المدينة عمله المدينة من المدينة من المدينة من الولى محمد بن عبد الله في منة 1833 هـ

تقيمنية فاسالية للقمالية

تصوير: جاك بولان